P. o. germ.
858 tle

Liederbuch

P.O.germ 858 tle =

Allgemeines
Liederbuch
des deutschen
Nationalgesanges.

Erster Theil.

Altona,
bey C. G. Pinkvoß.
1798.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Gegenstände der Lieder.

Abschiedslieder. I. Th. Nummer 69. 189. 203. II. Th. 36. 37. IV. Th. 90. 164. 194.
Aerndtelieder. II. Th. 96. III. Th. 5. 108. 185.
Aerndteschmause, beym, III. Th. 33. 50.
Alten, Lob der, I. Th. 158.
Alters, des, IV. Th. 156.
Amors, Entwaffnung, I. Th. 206,
Amor im Tanz. III. Th. 101.
Andenken an entfernte Freunde II. Th. 32.
Aufforderung. I. Th. 6.
Aufmunterung. 1) zur Freude I. Th. 23. II. Th. 144. III. Th. 45. IV. Th. 133. 2) zum Gesang II. Th. 95. III. Th. 75. IV. Th. 150. 3) zur Menschlichkeit II. Th. 44. 4) zur Treue und Redlichkeit I. Th. 109. 5) zum Genuß des Lebens. II. Th. 120.
Aufnahme. I. Th. 138. 188.
Aufruf. I. Th. 126.
Aussichten. IV. Th. 141.

Badelieder. II. Th. 108. 163. IV. Th. 99.
Bauernlied. I. Th. 60. 2) Morgenlied III. Th. 118. 3) Abendlied III. Th. 119.
Biene, die, III. Th. 168.
Bischof, der ächte, II. Th. 141. 2) beim, IV. Th. 100.
Blumenlied. I. Th. 142.
Blume, die, des Lebens. II. Th. 113.
Bundeslieder. II. Th. 167. III. Th. 147. 2) des Bruders IV. Th. 53. 3) der Freundschaft I. Th. 81 II. Th. 31. III. Th. 85. 169. 4) der Liebe III. Th. 129. 5) für Wahrheit und Recht IV. Th. 135.
Braten, vor dem, III. Th. 95.
Brautring, auf einen, IV. Th. 127.

Cantor, der, I. Th. 99.
Chorgesang an der Quelle. II. Th. 128.
Clavier, an Daphnens, IV. Th. 54. 2) Musik. I. Th. 190.

Danklieder. II. Th. 25. 97.
Danksagung. I. Th. 137.
Dänen-Lied. IV. Th. 197.
Der Wirth und die Gäste. I. Th. 139.

Dorf, das, II. Th. 182.
Dorflied II. Th. 199.

Ehe, Glück der, III. Th. 98. IV. Th. 98.
Eh'standslied. I. Th. 57.
Einladung aufs Land I. Th. 193. IV. Th. 105. 106. 2) zum Genuß des Lebens. II. Th. 29. 3) zur weisen Fröhlichkeit. I. Th. 25. IV. Th. 110.
Einsamkeit. IV. Th. 182.
Eintracht. II. Th. 13. 119. 193.
Eislied. III. Th. 36. 2) der Eislauf. II. Th. 183. 3) der Eistanz. III. Th. 90.
Entschluß. I. Th. 2. 2) frohe Entschließungen. I. Th. 132.
Erde, die schöne, II. Th. 41.
Erinnerung, an die, II. Th. 101. 175.
Ermunterung, zur Fröhlichkeit III. Th. 154. IV. Th. 27. 2) zur Freude I. Th. 89. II. Th. 75. 188. III. Th. 30. 83. IV. Th. 107. 120. 3) zum weisen Gebrauch des Lebens I. Th. 127. 4) zum Genuß des Lebens IV. Th. 39. 189. 5) zum Jugendgenuß I. Th. 205.
Erneuerung alter Freundschaft I. Th. 120.

Festlieder. I. Th. 167. II. Th. 98. III. Th. 106. 2) bey einer Amts-Jubelfeyer III. Th. 174. 3) Erndtedankfestlied II. Th. 192. 4) häuslichen II. Th. 7. 5) Kirmeß III. Th. 57. 6) Mayfest III. Th. 164. 7) Namesfest einer Mutter III. Th. 89. 8) Noahs I. Th. 145. 9) Schützenfest I. Th. 68. III. Th. 142. IV. Th. 68.

Fischerlieder. I. Th. 181. III. Th. 148.

Flachsbrechen, beym, II. Th. 165.

Frauenzimmer, für, II. Th. 51. 54. 185. IV. Th. 71. 75. 101. 137. 200. 2) Am Arbeitstisch I. Th. 67. 3) Arette zu ihren Gespielen IV. Th. 44. 4) Erfahrung I. Th. 38. 5) Frühlingslied eines gnädigen Fräuleins IV. Th. 36. eines Mädchens II. Th. 196. 197. 6) An Laura, einige Tage vor der Verlobung II. Th. 189. 7) Moral I. Th. 61. 62. 8) den Müttern zu singen III. Th. 43. 9) Rundgesänge I. Th. 37. IV. Th. 100. 10) Warnung I. Th. 63.

Freyen, Lied eines, IV. Th. 76. im I. Th. 131.

Freier, der, III. Th. 181.

Freierlied. I. Th. 187.

Freye und Hochgebohrne. I. Th. 147.
Freyheitslieder. I. Th. 152. 153. 176. IV. Th. 134. 2) Genuß der Freyheit. IV. Th. 42. 3) Werth derselben IV. Th. 8. 4) auf dem Lande II. Th. 187. 5) Freiheitssinn IV. Th. 181.
Freude, An die, I. Th 26. II. Th. 53. 82. 94. IV. Th. 2. 2) Freude am Leben II. Th. 99. 3) Beruf zur Freude IV. Th. 32. 4) Die wahre Freude II. Th. 150. IV. Th. 41. 5) Die weise Freude IV. Th. 155. 6) Die Wege zur Freude I. Th. 96.
Freudenlieder. I. Th. 3. 5. 6. 7. 10. 13. 15. 16. 17. 87. 92. 154. II. Th. 134. 146. 195. III. Th. 12. 49. 61. 67. 70. 111. 128. 153. 184. IV. Th. 21. 29. 64. 183.
Freundesliebe. III. Th. 124.
Freundespflicht und Freundesglück. III. Th. 171.
Freundeswerth, des weisen, IV. Th. 15.
Freundschaftslieder. I. Th. 56. II. Th. 28. 43. 117. 181. III. Th. 8. IV. Th. 70. 138.
Freundschaft, an die, I. Th. 171. II. Th.

69. IV. Th. 191. 2) die Brüderliche II. Th. 124. 3) das Glück derselben IV. Th. 176. 4) Lob der II. Th. 172 IV. Th. 12. 5) die tröstende IV. Th. 28. 5) der Werth derselben I. Th. 135. II. Th. 42.

Freundschaftskette. II. Th. 160. IV. Th. 104.

Freundschaft und Liebe. IV. Th. 124.

Freundschaft und Tugend. II. Th. 166.

Fröhlichkeit, weise, I. Th. 8. 2) Werth derselben III. Th. 133.

Friedenslieder. III. Th. 10. IV. Th. 11. 2) an den Frieden III. Th. 177.

Fürst, der gute, III. Th. 42.

Gäste, an meine, I. Th 185.

Gärtner, der, IV. Th. 86. 2) das Gärtnermädchen. IV. Th. 146.

Geburtstagslieder. I. Th. 53. II. Th. 59. III. Th. 102. IV. Th. 58. 2) der Eltern I. Th. 179. 3) der Freunde I. Th. 168. 4) einer Freundinn. I. Th. 163. II. Th. 67. III. Th. 79. 5) eines Freundes I. Th. 162. III. Th. 11. IV. Th. 144. 6) bei der Kindtaufe eines Knaben I. Th. 199.

eines Mädchens I. Th. 200. 7) eines Knaben I. Th. 182. 8) unsers Königs IV. Th. 198. 9) eines Mädchens I. Th. 183. IV. Th. 51. 10) einer Mutter. III. Th. 64. 11) eines Vaters II. Th. 70. III. Th. 65.
Geheimniß, mein, III. Th. 86.
Geistesgefühl, I. Th. 86. 2) Der Geist des Herrn II. Th. 176.
Gelassenheit III. Th. 47.
Genesenen, dem, IV. Th. 79.
Genügsamkeit III. Th. 73. 107.
Genuß der Freude III. Th. 122. IV. Th. 157. 175. 2) der Gegenwart IV. Th. 187. 3) des Lebens II. Th. 93.
Gesang bey Feyer eines Aehrenkranzes IV. Th. 174. 2) bey feyerlicher Bewirthung. III. Th. 46.
Geselligkeit. I. Th. 11. 196. II. Th. 195. 201. 202. III. Th. 6. 63. 132. IV. Th. 147.
Gesellschaft, weiser Zweck einer, I. Th. 141. 2) Gesellschaftslied. I. Th. 78.
Gesundheiten, an Ende des zweiten Bandes.
Glück, an das, II. Th. 34. 2) des Weisen I. Th. 108. 3) der Glückliche II. Th. 38.

Got=

Gottesacker, der, IV. Th. 170.
Grab, das, III. Th. 134.
Gruß, der, III. Th. 109.
Grünen, im, zu singen I. Th. 117.

Hamburger, für, IV. Th. 125. 129.
Hans. III. Th. 144.
Hans und Hanne. I. Th. 140.
Harmonie und Freude. II. Th. 103.
Herz, an meine, I. Th. 110. IV. Th. 123.
Hochzeitlieder. I. Th. 55. 184. II. Th. 4. 15. 80. 86. III. Th. 82. IV. Th. 1. 35. 61. 2) Liebesglück. II. Th. 10. 3) Vermählungs-Seegen. I. Th. 180.
Hofnung, III. Th. 103. 2) der Reinen IV. Th. 23. 3) an die IV. Th. 136.

Jagd, Aufruf zur, IV. Th. 4. 2) Morgenlied. IV. Th. 172.
Ideale, die, II. Th. 90.
Jettchen, an, III. Th. 125.
Invalide, der, III. Th. 162.
Jubellied. II. Th. 132.
Jugendjahre, Glückseligkeit derselben IV. Th. 40.

Jugendlust, die kurze, I. Th. 88. 2) Gebrauch der Jugend. IV. Th. 17.
Jüngling, an einen, III. Th. 87. 2) der Jüngling an die Freude. III. Th. 77.

Klage. IV. Th. 47. 2) eines Bauern IV. Th. 72.
Kränzchenlied. I. Th. 66.
Krieg, der, III. Th. 9.
Kuß, der, IV. Th. 190.

Lachen, das, I. Th. 20.
Landleben, das, III. Th. 152.
Landlust, die, II. Th. 5.
Ländliches-Lied, III. Th. 110.
Landmann, der, III. Th. 155. 175. IV. Th. 13.
Landmädchen, das, IV. Th. 145.
Laube, die, II. Th. 115.
Lebensgenuß. III. Th. 59. 105.
Lebenslied. I. Th. 91. IV. Th. 108. 121.
Lebenspflichten. I. Th. 32. III. Th. 166.
Lebenstraum, des, IV. Th. 46.
Lebensweisheit. I. Th. 54. 175. II. Th. 48. IV. Th. 131.

Lebenswerth. II. Th. 174. IV. Th. 22.
Lehren. IV. Th. 95.
Leichenmaale, bey einem, III. Th. 186.
Leidende, der, IV. Th. 195.
Lyda, an, IV. Th. 132.
Liebe. I. Th. 170. II. Th. 143. III. Th. 48. IV. Th. 57. 173. 2) an die III. Th. 115. IV. Th. 25. 3) das Reich der III. Th. 56. 4) in Allem II. Th. 109. 5) die Seeligkeit der III. Th. 157.
Liebe und Freundschaft. II. Th. 2. III. Th. 163.
Liebe und Hoffnung. III. Th. 28.
Liebe und Wein. II. Th. 89.
Liebeszauber. III. Th. 149.
Lustgesang. I. Th. 28.
Lust, reine, III. Th. 88.

Mann, der, für uns I. Th. 125. 1) der freye I. Th. 134.
Männerkeuschheit. I. Th. 148.
Männerschönheit. I Th. 122.
Mäßigkeit. I. Th. 24. II. Th. 130.
Meer, an das, IV. Th. 126.
Menschenbestimmung. III. Th. 58.

Menschenfreundschaft. I. Th. 105. 111.
Menschengleichheit. III. Th. 41.
Menschenliebe. IV. Th. 196.
Menschen, für alle, I. Th. 70. 2) der Mensch und der Wein. II. Th. 131.
Michel zu einem vornehmen Herrn. I. Th. 192.
Milchmädchen, das, IV. Th. 168.
Minne, an die, II. Th. 27.
Mitleid, das, IV. Th. 115.
Mittelstandes, Lob des, III. Th. 127.
Mond, an den, III. Th. 55.
Mutter, Lied einer jungen, III. Th. 172.
Musik. I. Th. 190.

Nachleben, das, II. Th. 154.
Nacht, an die, IV. Th. 142.
Nachtfeier, III. Th. 1.
Nah und Fern IV. Th. 193.
Natur, an die, I. Th. 47 III. Th. 27. IV. Th. 69. 2) das Lob der I. Th. 173. 3) Ruf der III. Th. 117.
Naturfreude. I. Th. 49. II. Th. 139.
Naturgefühl. II. Th. 205.
Naturgenuß. I. Th. 48.
Naturgesang. III. Th. 60. IV. Th. 111.

Naturlehre. I. Th. 33.
Naturliebe. I. Th. 50.
Naturreiche, die drey, II. Th. 158.
Natur und Freundschaft. I. Th. 51.
Niedrigkeit, die zufriedne, II. Th. 135.
Noah, der Weinerfinder, II. Th. 112.

Patriot, IV. Th. 117.
Pfingstlied. I. Th. 113.
Pflichten. I. Th. 93.
Phantasie. II. Th. 39.
Pilgerlied. III. Th. 3. IV. Th. 7.
Plätzchen, das stille, IV. Th. 130.
Punschlieder. I. Th. 58. 80. 82. 85. II. Th. 9. 20. 68. 204. III. Th. 4. 17. 20. IV. Th. 9. 31. 45.

Rath, guter, I. Th. 77.
Rauschlied. II. Th. 164.
Rechtschaffenheit, das Glück der, IV. Th. 67.
Redlichkeit, an die, I. Th. 83. II. Th. 200.
Regen, nach langem, III. Th. 23.
Reihgesang. III. Th. 182.
Reiselied eines frohen, III. Th. 156.

Rheinweinlieder. I. Th. 22. 29. 72. 73. 74. 75. 79. III. Th. 96. 112. 141.
Rose, auf eine vollblühende, III. Th. 51.
Ruhe, die, II. Th. 72. 152. 2) des Weisen IV. Th. 6.
Ruhe und Freude. I. Th. 112.
Ruhelieder nach dem Fleiß. III. Th. 126. 131. IV. Th. 49.
Rundgesänge. I. Th. 3. 4. 5. 17. 19. 35. 107. 118. 119. 123. 160. II. Th. 3. 26. 76. 110. 149. 162. 170. III. Th. 2. 7. 76. 94. 139. 145. 146. 159. 167. IV. Th. 84. 89. 102. 114.

Schamhaftigkeit, an die, IV. Th. 91.
Schifferlied. III. Th. 13. IV. Th. 180.
Schlittenfahrtlieder. I. Th. 64. 65.
Schlußlied. IV. Th. 202.
Schmauchlied. I. Th. 191.
Schmause, beim, III. Th. 151.
Schmerz und Freude. IV. Th. 143.
Schnee, an den ersten, IV. Th. 87.
Simpathie. III. Th. 39.
Singen, das, II. Th. 95.
Sinne, die, II. Th. 194.

Sinnesänderung. IV. Th. 48.
Soldaten, für, II. Th. 24.
Sonne, an die, I. Th. 164. II. Th. 45. 107.
Sonntage, am, III. Th. 25.
Sorge, die, III. Th. 37.
Sorgenfreye, der, III. Th. 40.
Spazierlieder. I. Th. 172. III. Th. 140.
Ständchen, ein, IV. Th. 66.
Stände, für alle, II. Th. 190.
Stationen, die, des Lebens. I. Th. 149.
Sterne, die, II. Th 87. 173.

Tafell und Tischlieder. I. Th. 1. 4. 7. 9. 13. 16. 17. 22 97. 104. II. Th 14. III. Th. 14. 69. 80. 100. 2) Tischlieder. I. Th. 27. 31. 106. 124. 128. II. Th. 6. III. Th. 71. IV. Th. 56. 186.
Tanz, Ball und Redoutenlieder. I. Th. 59. II. Th. 17. 52. 100. 118. 138. III. Th. 22. 53. 135. IV. Th. 37. 2) Ballieder. I. Th. 166. III. Th. 19. 3) Redoutenlieder. I. Th. 204. IV. Th. 153. 166.
Theelied. II. Th. 147.

Tobackspfeife, die, I. Th. 84.
Todtengräberlied. IV. Th. 154.
Todtenopfer, das, IV. Th. 169.
Trauerlied einer Grasemücke. II. Th. 74.
Treue, Lied der, II. Th. 106. IV. Th. 177.
Trostlied IV. Th. 14. 2) Trost bey der Flüchtigkeit der Lebensfreuden. II. Th. 153.
Trinklieder. I. Th. 10. 12. 18. 30. 71. 100. 101. 102. 103. 146. 159. 165. 178. 202. 207. II. Th. 8. 16. 18. 21. 33. 46. 58. 65. 73. 79. 81. 83. 88. 104. 111. 129. 137. 140. 156. 159. 168. 179. 184. 191. III. Th. 66. 84. 93. 121. 137. 158. 161. IV. Th. 3. 10. 24. 26. 34. 43. 63. 74. 83. 85. 94. 97. 103. 112. 116. 118. 128. 161.
Trinklehre, die gesammte, II. Th. 142. 78.
Tugend und Freundschaft. IV. Th. 88.
Tugendlehre. I. Th. 109.
Tugendlied. III. Th. 68. 2) An Tugendfreunde. I. Th. 144.

Uebermuth. III. Th. 138.
Ungeduld der Liebe, II. Th. 105.
Unschuld und Freude. IV. Th. 77.

Unschuld. II. Th. 66. 127. 2) an die, II. Th. 71. 3) Lob der, I. Th. 174.
Urians Reise um die Welt. I. Th. 129.

Vaterlandslieder. I. Th. 177. II. Th. 35. 49.
Vaterlandsliebe. IV. Th. 119.
Vaterlehre. I. Th. 121.
Veilchen, das, IV. Th. 113.
Vergänglichkeit, die, III. Th. 31.
Vergnügen, das, III. Th. 104.
Vernunft, an die, II. Th. 57.
Verschwiegenheit. III. Th. 136.
Versöhnung. IV. Th. 55. 149.
Volkslied. II. Th. 92.
Vollendung. II. Th. 157.

Wahrheit, an die, II. Th. 114. III. Th. 178.
Waldgesang. II. Th. 145. IV. Th. 78.
Wald. I. Th. 76. 133. II. Th. 23. 2) der, II. Th. 116.
Warnung. II. Th. 60.
Wasserfahrtlieder. I. Th. 195. 197. 198. III. Th. 15. IV. Th. 165.

Wech=

Wechselgesang. IV. Th. 19.
Weibes, Lob des, III. Th. 120 IV. Th. 82.
Weinlese. III. Th. 62.
Weins, Lob des, IV. Th. 20. 140. 2) beym Champagner. IV. Th. 59.
Weinlied. I. Th. 14. 36. 143. 157. II. Th. 123. 178. III. Th. 21.
Weisheit, an die, III Th. 116. IV. Th. 50. 2) die fröhliche III. Th. 170. 3) Lob der I. Th. 90. 4) Jugendweisheit III. Th. 52.
Welt, die schöne, II. Th. 161. 2) Schönheit der II. Th. 85. 3) Vertheidigung der II. Th. 125.
Wiedersehen, beym, I. Th. 186.
Wohlthätigkeit. II. Th. 91. III. Th. 179. IV. Th. 159.
Wunsch. I. Th. 15. 2) eines Bräutigams IV. Th. 93.
Wünsche, I. Th. 151. 2) meine 155. 161. II. Th. 171

Zeiten.

1) Des Jahres. (Am Anfange) I. Th. 40. II. Th. 180. III. Th. 38. 150. 176.

IV. Th. 33. (Am Schluße) I. Th. 39. 136. II. Th. 12. 133. IV. Th. 5. 73. 194. Des Frühlings I. Th. 41. 130. 156. II. Th. 1. 22. 47. 55. 61. 62. 77. 84. 136. III. Th. 24. 74. 78. 123. IV. Th. 16. 52. 62. 65. 122. Des Sommers I. Th. 42. 208. II. Th. 63. 203. III. Th. 26. 54. 165. IV. Th. 30. Des Herbsts I. Th. 43. 116. II. Th. 151. III. Th. 16. 34. 81. 97. 114. 130. 173. IV. Th. 148. 152. 160. 162. 184. 201. Des Winters I. Th. 44. 169. II. Th. 40. III. Th. 35. 44. 91. 99. 113. IV. Th. 60. 163. 171. 185.

2) Des Tages. Morgen I. Th. 45. 114. II. Th. 102. 122. III. Th. 72. IV. Th. 178. 199. Abend I. Th. 46. 52. 115. 201. II. Th. 50. 56. 64. 121. 148. 169. III. Th. 32. 160. IV. Th. 18. 139. 188. Nacht III. Th. 29. IV. Th. 179.

Zechlied. II. Th. 186.

Zeitgenuß. II. Th. 26.

Zeitgesang. I. Th. 98.

Zufriedenheit I. Th. 21. 94. 194. II. Th. 11. 30. 177. IV. Th. 151. 167. 192.

Nachtrag

von Melodien die auch, ausser den Componierten, auf folgende Lieder können gesungen werden.

Alles schläft! Nur silbern schallet ꝛc. oder auch: Bey der hellsten Mittagssonne ꝛc. I. Theil. Nummer 120.

Als ich auf meiner Bleiche ꝛc. I. Th. 52. 83. II. Th. 1. 140. 179.

Bekränzt mit Laub ꝛc. I. Th. 36.

Das ganze Dorf versammelt sich ꝛc. I. Th. 17. 34. 44. 68. 180. III. Th. 24.

Der Liebe holdes Glück empfinden ꝛc. I. Th. 105. 196. II. Th. 166.

Der Vogelfänger bin ich ja ꝛc. I. Th. 147. 148. II. Th. 121.

Ein artig Bauermädchen kam ꝛc. I. Th. 13. 43. 64. 65. 76. 128.

Ein herrlich Leben führen wir ꝛc. I. Th. 9. 12. 116. 162. II. Th. 19. III. Th. 69.

Ergebt euch, Freunde, dem Vergnügen ꝛc. II. Th. 124. III. Th. 45.

Es leben die Alten ꝛc. I. Th. 50.
Gesundheit, Herr Nachbar ꝛc. I. Th. 15.
Grabe, Spaden, grabe ꝛc. I. Th. 131. II. Th. 95.
Laßt uns, ihr Brüder, ꝛc. III. Th. 102.
Nicht blos für diese Unterwelt, oder auch: Die Felder sind nun alle leer ꝛc. I. Th. 20. 45. 73. 76. 109. 190.
O, die Liebe weckt mich immer ꝛc. I. Th. 28. 139. 151. II. Th. 45.
Rosen auf den Weg gestreut ꝛc. I. Th. 3. 10. 33. II. Th. 164.
Schön ist es auf Gottes Welt ꝛc. I. Th. 61.
Selbst die glücklichste der Ehen ꝛc. I. Th. 53. 62. 63.
Süße, heilige Natur ꝛc. III. Th. 71.
Traurig sehen wir uns an ꝛc. I. Th. 89.
Vater Noah, Weinerfinder ꝛc. II. Th. 308.
Wenn die Nacht in stiller Ruh ꝛc. III. Th. 31.
Wann ich einst das Ziel errungen habe. ꝛc. I. Th. 24.
Wer wollte sich mit Grillen plagen ꝛc. I. Th. 108. II. Th. 182.
Wohl, wohl dem Manne für und für ꝛc. I. Th. 39. 40.

I.
Tafellied.

Mel. Bekränzt mit Laub ꝛc.

Die Freude winkt! Laßt ihren Ruf uns hören,
Und Keiner traure mehr!
Wir sammeln uns dir, Göttliche, zu Ehren
Um diese Tafel her.

Verscheuche den aus unserm frohen Kreise,
Der sich nicht freuen kann,
Der munter nicht, nicht stille gut und weise
Durchwandelt seine Bahn!

Nur Ihr, nur Ihr, o Schwestern und o Brüder!
Die weise sind und gut,
Versammlet Euch und stimmt in unsre Lieder
Mit frohem, deutschen Muth!

Wer herzlich sich mit frohen Brüdern freuet,
Dem Dulder gern sich naht,
Und Brüdern willig Frühlingsblumen streuet
Auf ihren Pilgerpfad;

Wer Falschheit haßt und Wahrheit ehrt und liebet;
Wer gegen Groß und Klein,
Und Freund und Feind in Redlichkeit sich übet,
Der stimme mit uns ein!

Wer mäßig bleibt im Vollgenuß der Freude,
Von innerm Vorwurf frey,
Nicht ängstlich bebt bey unverdientem Leide,
Tret' unserm Bündniß bey!

So stosset an! Denn Nektar selbst versüßet
Der Freude Göttermacht.
Wer Freuden giebt und Freuden fromm genießet,
Dem sey ein Trunk gebracht.

Dieß Glas für euch, ihr Tausend Millionen
Auf diesem Erdenrund,
Schwarz oder weiß, in warm- und kalten Zonen,
Zum brüderlichen Bund!

Und dieses werd' auf euer Wohl geleeret,
Ihr Freunde allzumal!
Nur der, deß Herz noch Neid und Stolz beschweret,
Trink Gift aus dem Pokal.

Auch dir, o Wein, du holder Freudenbringer,
Und süsse Liebe dir,
Und Freundschaft dir und jedem Grambezwinger
Zu Ehren trinken wir.

Der Jugend Fröhlichkeit, und Jugendfreuden
Dem Greis im Silberhaar!
Dem Glücke Kraft; dem armen Sohn der Leiden
Errettung von Gefahr!

Es müsse sich ein holdes Weib vereinen
Mit jedem deutschen Mann;
Und biedern Erdenwallern soll erscheinen
Ein Freund auf ihrer Bahn!

Befreyung uns von jeder Sklavenkette,
Von Geist: und Leibesnoth;
Und Hoffnung noch einst auf dem Sterbebette,
Und einen sanften Tod!

Ja dir, Freund Hain, sey auch ein Trunk geweihet;
Dieß Glas auf deinen Ruhm!
Doch führ' uns auch, von jeder Last befreyet,
Einst in Elysium!

2.

Endschluß.

Mel. Die Zeiten, Brüder, sind nicht mehr ꝛc.

Die Zeiten, Freunde, sind dahin,
Da Treu und Wahrheit galten.
Die Redlichkeit, den Biedersinn
Rühmt man zwar an den Alten,
Stellt sich auch selbst wohl brav und fein
Und doch stimmt nie die That mit ein.
Wir wollen redlich seyn.

Zum Fröhlichseyn hat die Natur
Uns edlen Wein gegeben.
Die Alten tranken auch, doch nur
Den Frohsinn zu beleben.
Wenn jetzt sich ihre Kinder freun:
Berauschen sie sich oft im Wein.
Wir wollen mäßig seyn.

Wer nach verbotnen Gütern strebt,
Hat kein vergnügt Gewissen.
Es quälet ihn, so lang er lebt,
Mit giftgen Schlangenbissen
Ihn täuscht ein Traum, ein leerer Schein,
Und seine Freuden werden Pein.
Wir wollen weise seyn.

Die

Die Welt bleibt doch die beste Welt,
Zur Lust ist sie geschaffen.
Den Tadler, dem sie nicht gefällt,
Mag sein Verdruß bestrafen.
Murrköpfe mögen sich kastein,
Als Sünde unsern Scherz verschrein.
Wir wollen fröhlich seyn.

Nicht allen gab der gute Gott,
Wie uns, so viele Freuden.
Viel unsrer Brüder sind in Noth
Und seufzen unter Leiden.
Der Menschenfreund sieht ihre Pein
Und eilt, die Dulder zu erfreun.
Wir wollen Menschen seyn.

Es wird auch Mode mehr und mehr,
Mit Freundesnam' zu spielen.
Das Herz ist falsch und kalt und leer,
Kann's da wohl Freundschaft fühlen?
Der wahre Freund muß sich allein
Mit ganzer Seel' dem Freunde weihn.
Wir wollen Freunde seyn.

3.

Rundgesang.

Eigne Melodie von Naumann.

Scheucht den Gram aus eurer Brust,
Freut euch, traute Brüder!
Wißt, der Tag versäumter Lust
Kehret nimmer wieder.
Eurer Jugend Wonnezeit
Flieht mit schnellen Schwingen.
Auf, laßt uns der Fröhlichkeit
Muntre Lieder singen!

Chor. Unsrer Jugend Wonnezeit
Flieht mit schnellen Schwingen.
Auf, laßt uns der Fröhlichkeit
Muntre Lieder singen!

Weisheit lehrt nicht Grillenfang,
Grämen und Kasteien.
Weisheit lehret euch mit Dank
Dieser Welt euch freuen.
'S ist doch wahrlich schön und gut
Dieses Pilgerleben,
Zum Genuß bey frohem Muth
Ward es uns gegeben.

Chor.

Chor. Ja, ihr Freunde, schön und gut
Ist dieß Pilgerleben,
Zum Genuß bey frohem Muth
Ward es uns gegeben.

Freundschaft leuchtet als ein Stern
Auf des Lebens Wegen,
Weh'n auch manchmal nah und fern
Stürme uns entgegen.
Freundschaft giebt euch hohen Muth
Selbst bey Schmerz und Leiden,
Freundschaft wird euch sanft und gut
Bis ans Grab begleiten.

Chor. Uns giebt Freundschaft hohen Muth
Selbst bey Schmerz und Leiden,
Freundschaft wird uns sanft und gut
Bis ans Grab begleiten.

Redlichkeit und Biedersinn
Ziemen deutschen Söhnen.
Mag um schändlichen Gewinn
Doch der Heuchler fröhnen.
Unsern Freundschaftsbund soll nie
Trug und Falschheit stören.
Redlichkeit und Harmonie
Wollen wir stets ehren!

Chor. Unsern Freundschaftsbund soll nie
Trug und Falschheit stören.
Redlichkeit und Harmonie
Wollen wir stets ehren!

4.

Mel. Blühe liebes Veilchen ꝛc.

Schön ist dieses Leben,
Diese Welt ist schön,
Hell der Pfad und eben,
Drauf wir Pilger gehn. —
Alles athmet Freude;
Drum so laßt uns heute
Bey Gesang und Wein
Froh und fröhlich seyn.

Folgt dem süssen Triebe
Zur Geselligkeit;
Freundschaft nur und Liebe
Giebt Zufriedenheit,
Würzt des Lebens Freude;
Drum so knüpfet heute
Mit ächt deutscher Hand
Fest der Freundschaft Band.

Oeffnet biedre Herzen
Ganz der Traulichkeit;
Spiel und muntern Scherzen
Sey der Tag geweiht.
Seht, er winkt uns Freude;
Drum so fliehet heute
Bey der Becher Klang
Steifer Sitten Zwang.

Hier beym frohen Mahle
Fühlt des Lebens Glück,
Und in diesem Saale
Trübe sich kein Blick.
Jedes Blick sey Freude;
Drum verbannet heute,
Was die Ruhe stört
Und dieß Fest entehrt.

Alle sollen leben!
Stoßt die Gläser an,
Und die Hand gegeben
Jedem braven Mann! —
Vivant brave Leute! —
Drum so laßt uns heute
Bey Gesang und Wein
Brav und fröhlich seyn.

5.

5.

Rundgesang.

Mel. Wer singt mit mir den Hochgesang ꝛc.
von Schuster

Auf, Freunde, auf und stimmt Gesang
Mit Mund und Herzen an!
Denn unsre Jugend währt nicht lang,
Und dann ist's drum gethan.

Und dann ist Liebe, Tanz und Lied
Verwelkt in Herz und Sinn,
Und Mutter Sorge krümmt und zieht
Den Furchenpflug drauf hin.

So singt, so lang ihr singen könnt,
Und jeder lebe lang,
Der unsern heitern Scherz uns gönnt
Und unsern Frohgesang.

Gepriesen und beglücket sey,
Wer nie der Pflicht vergißt,
Wer Fürst und Freund und Mädchen treu
Und guter Bürger ist.

Auch sey gepriesen und beglückt,
Wer hat ein menschlich Herz,
Wer gern nach armen Brüdern blickt,
Gern lindert Noth und Schmerz.

Und alle leben hoch und lang
Die jetzt mit uns sich freun,
Und halb der Pflicht, halb dem Gesang
Ihr kurzes Leben weihn.

Und wer uns nicht erdulden kann,
Mit uns hat seinen Spott:
Je nun, verzeih's dem lieben Mann
Sein Herz, sein Fürst und Gott!

6.

Aufforderung.

Eigne Melodie von Sterkel.

Gebt Rosen her, um unser Haar,
Eh' es das Alter bleicht, zu kränzen,
Und ladet uns der Freunde Schaar
Und Mädchen zu den Tänzen!
Laßt uns bey munterm Saitenspiel
Jetzt scherzen, singen, hüpfen.
Wißt, solcher Stunden giebt's nicht viel,
Drum laßt sie nicht entschlüpfen.

Schön ist des Lebens leichter Traum
Und lieblich lächeln Rosenstunden,
Sie lächeln — doch man hascht sie kaum:
So sind sie schon verschwunden.
Nur trüb und langsam schleicht die Zeit
Der unmuthsvollen Tage;
Doch uns entquillt bey Fröhlichkeit
Nicht Eine bange Klage.

Bey Gram und Trauern stockt das Blut
Und jede Lebenskraft ermattet;
Doch Himmelan erhebt der Muth,
Der sich mit Frohsinn gattet.
Drum soll uns unter Harm und Schmerz
Kein Augenblick entschlüpfen,
Mit heitrer Stirn', bey munterm Scherz
Laßt uns durchs Leben hüpfen.

Wo Freude rund im Kreise glüht,
Thront Unschuld, Weisheit, biedre Sitte;
Was düstre Stirnenfalten zieht,
Entflieh aus unsrer Mitte.
Dir, holde Freude, wollen wir
Im Jugendglanz uns weihen,
Und einst gebückt am Stabe dir
Noch späte Rosen streuen.

7.

7.

Mel. Rosen auf den Weg gestreut 2c.

Heil dem Manne, der sich freut
Seiner schönen Stunden! —
Erdenglück währt kurze Zeit,
Kömmt und — ist verschwunden.
Alles eilt im schnellen Lauf
Hin zum fernen Ziele;
Alles hört im Tode auf,
Da ist's öd' und kühle.

Jedes Menschenleben gleicht
Einer Pilgerreise;
Wer darauf nur traurig schleicht,
Ist nicht klug und weise. — —
Trinkt, wenn ihr vollenden wollt,
Aus dem Kelch der Freude;
Duldet, was ihr dulden sollt,
Als beherzte Leute!

Laßt uns traulich Hand in Hand
Durch das Leben wallen!
Jedem, der nicht einsam stand,
Hat es noch gefallen.

Laßt bey deutscher Becher Klang
Theure Freunde leben;
Rebensaft und Rundgesang
Kann das Herz erheben.

Schmeckt in voller Zärtlichkeit
Alles Glück der Liebe;
Folgt, wie die Natur gebeut,
Ihrem heil'gen Triebe!
Gleicher Seelen Harmonie
Schaffet Himmelsfreude,
Und der Liebe Sympathie
Wehret allem Leide.

Lernet, was das Herz beglückt,
Sorgenfrey genießen;
Laßt, wenn euch der Kummer drückt,
Eine Thräne fließen! —
Pflückt die Blume die für euch
Unter Dornen blühet;
Der ist glücklich, der ist reich,
Wer den Unmuth fliehet.

Drum so fliehet finstern Gram,
Fliehet bange Sorgen;
Lebt der Freude, die euch kam;
Zittert nicht vor Morgen!

Morgen geht es anders her,
Als am heutgen Tage.
Jeder Tag hat — merkt die Lehr! —
Seine eigne Plage.

8.

Weise Fröhlichkeit.

Mel. Grabe Spaden, grabe ꝛc.
von Reichardt.

Blumenreich und eben
Geht durchs Erdenleben
Mancher Pilgerpfad.
Freunde, laßt uns leben,
Und nicht muthlos beben,
Wenn das Ziel sich naht!

Schmeckt die Blüthentage,
Die des Schicksals Wage
Euch zum Antheil trug!
Alter, Sorgen, Klage,
Kummer, Schmerz und Plage
Kommen bald genug.

In des Lebens Lenze
Flieht Gesang und Tänze.
Wein und Liebe nicht!
Euer Haupt umkränze
Epheu, Wonne glänze
Euch im Angesicht!

Sollten wir kasteien
Uns und Dornen streuen
Auf des Lebens Pfad?
Nein, in frohen Reihen
Wollen wir uns freuen
Bis das Ende naht.

Denn die Freuden fliehen
und die Sorgen ziehen
Mit dem Alter ein.
Drum so lang wir blühen,
unsre Wangen glühen,
Laßt uns fröhlich seyn!

Aber unsre Freuden
Müsse Tugend leiten,
Weisheit unsern Scherz!
Denn nur sie verbreiten
Himmelseligkeiten
Ueber Geist und Herz.

Ja, laßt so uns freuen,
Daß uns nicht gereuen
Unsre Freuden dann,
Wenn auf Lockenreihen,
Seinen Reif zu streuen,
Fängt das Alter an.

9.

Mel. Ich lieb und will mein Lebelang ꝛc.
von Schuster.

Es tön' ein froher Rundgesang
An diesem frohen Feste, —
Nicht für des Mahles Speisen Dank,
Nein, für die guten Gäste.
Wir gaben diesem Freudenmahl,
Wir erst dem lachenden Pokal
Sein Lächeln, seine Freude.

Chor. Wir waren dieses Mahles werth!
Und hätt' es auch nur Brod beschert,
Wir müßten dennoch singen!

Wer seines Freundes gern entbehrt
Bey einem Freudenbecher,
Ist nicht des edlen Weines werth, —
Er sey, er ist ein Zecher!

Sein bestes Mahl, sein bester Wein,
Sein frohster Abend wird ihn reun
An jeden krankem Morgen.

Chor. Sein bestes Mahl ꝛc.

Wir nennen uns nicht beym Pokal
Und im Pokal nur — Brüder;
Wir kennen uns, sind allzumal
Von Herzen Freund' und Brüder.
In solchen Kreisen darf der Wein
Auch wohl ein Freund der Gäste seyn
Und Herz und Seel' eröffnen.

Chor. In unsern Kreisen soll der Wein
Ein trauter Freund der Gäste seyn
Und Herz und Seel' eröffnen.

Nun Gott, der Thau und Regen giebt
Und Alles speißt und tränket;
Der, was sein Mensch bedarf und liebt,
Durch Menschen nur ihm schenket,
Gott gebe solchen Freudentag,
Der nimmermehr gereuen mag,
Auch andern Menschen. Amen!

Chor. Gott gebe solchen Freudentag,
Deß Angedenken trösten mag,
Gott geb' ihn allen Menschen!

10.

Trinklied.

Mel. Ich will einst bey Ja und nein rc.
von Schulz.

Seht, wie feurig uns das Glas
Wein entgegen glühet,
Wie erzeugt vom süssen Naß
Jede Freude blühet!
Leert der goldnen Mäßigkeit
Heilige Pokale,
Daß der Herzensfröhlichkeit
Keine Nahrung fehle!

Weiht bey froher Harmonie
Vom Gefühl durchdrungen
Dieses Glas der Sympathie
Hand in Hand geschlungen.
Weib und Mädchen, Freund und Feind,
Weiser, Held und Zecher —
Heischen allesammt vereint
Diesen zweyten Becher.

Bey dem dritten, Freunde, schwört,
Ewig euch ergeben,
Voll von hoher Tugend Werth,
Gut und fromm zu leben;

Daß

Daß, wenn wir der Seligkeit
Freuden einst geniessen,
Wir beym Nektar, den sie beut,
Unsrer keinen missen!

II.

Geselligkeit.

Mel. Genießt den Reiz des Lebens ꝛc.

Wer sich, wie Kauz und Eulen,
In Einsamkeit verbannt,
Den überströmt mit Pfeilen
Des Unmuths Riesenhand.
Ihm spinnt am Lebensrädchen
Kein rosenfarbnes Fädchen
Das holde Himmelsmädchen,
Geselligkeit genannt.

Flieht, eh' ein Wurf vom Köcher
Des Riesen euch ereilt;
Flieht her zum trauten Becher,
Den Freundschaft mit euch theilt.
Die Spinnerin soll leben!
Der Wonnegeist der Reben
Und Liebesgötter schweben
Da gern, wo sie verweilt.

Laß

Laßt den Pedanten brummen!
Er sey von uns verlacht,
So wie der Filz, der Summen
Mit Drachenblick bewacht.
Einmüthiglich erklären
Wir alle finstre Bären,
Die Welthaß in sich nähren,
Hiermit in Bann und Acht.

Kein solcher Wicht beschreite
das heilige Gebiet,
Wo man nur Biederleute
Gesellig wandern sieht;
Wo unserm Rundgesange
Und unserm Becherklange
Die buntgefleckte Schlange,
Die Heucheley, entflieht.

Ein Kerker ist die Erde
Dem, der sich nimmer freut.
Zum Paradiese werde
Sie uns durch Fröhlichkeit!
Wir wollen Flaschen leeren,
Und einen Kuß in Ehren
Dabey uns nicht verwehren,
Bis Schicht der Tod gebeut.

12.

Trinklied.

Eigne Melodie.

Auf, lieben Freunde, nehmt das Glas
Und freuet euch der Reben!
Der Gott, der uns das Daseyn gab,
Reicht uns die Freude dar zum Stab
Durch dieses Pilgerleben.

Vergnügt und froh ums Herze seyn
Und friedlich mit den Andern
Dieß, lieben Brüder, ziert den Mann;
Und so läßt sich die kurze Bahn
Des Lebens herrlich wandern.

Das ganze Rund, was uns umgiebt,
Trägt Stoff in vollen Händen.
An uns, ihr Lieben, liegt es nur,
Daß wir das Kleinste der Natur
Zu unsrer Lust verwenden.

Auf dann! es sey der Bund gemacht,
Des Lebens uns zu freuen.
Die Freude, die der Wein bescheert,
Ist keinem Erdensohn verwehrt,
Wird keinen auch gereuen.

Wem froher Muth und deutscher Sinn
Den freyen Busen hebet,
Der, der soll uns willkommen seyn;
Für ihn ließ Gott den Saft gedeihn,
Der's Männerherz belebet.

13.

Mel. Nur dir, o Lenz, tönt unser Lied ꝛc.

Willkommen uns, wer frohen Muth
Mit Biedersinn vereint,
Und immer recht und redlich thut,
Und das ist, was er scheint.
Wir grüssen ihn mit Freundeskuß;
Denn er ist unser Mann,
Und wandeln ohne Ueberdruß
Mit ihm des Lebens Bahn.

Der weisen Freude weihen wir
Den kurzen Pilgergang,
Und bringen manches Opfer ihr
Bey Lachen, Scherz und Sang;
Ihr leeren wir oft den Pokal,
Den Rheinlands Traube füllt;
Ihr weihen wir das kleine Mahl,
Wo sie sich uns enthüllt.

Klein ist der Kreis der Freunde nur,
Doch ewig ist sein Band;
In Wüsten und auf grüner Flur
Schließt fest sich ihre Hand,
Und zieht nur leise sich zurück,
Wenn wo ein Armer klagt,
Und trocknet seinen trüben Blick
Und zeigt ihm, wo es tagt.

So wandeln wir mit frohem Sinn
Dem dunkeln Ziele zu;
Sinkt Eins von uns auch früh dahin:
Wir gönnen ihm die Ruh,
Und blicken seinen Hügel an,
Und reichen uns die Hand,
Stets brav zu seyn und knüpfen dann
Noch fester unser Band.

14.
Weinlied.

Mel. Bekränzt mit Laub ꝛc.

Ertöne laut der Gläser Festgeläute!
Preiß, Preiß dem edlen Wein!
Stoßt dreymal an! „Tod oder Wein und Freude.“
Soll unsre Losung seyn!

Wir sind, wir sind die Edlen von der Flasche,
Wie Eyer alle gleich.
Ihr Adelsbrief ward längst zu Staub und Asche.
Denn steinalt ist ihr Reich.

Wir sitzen hier in trauter Tafelrunde
Als freye Nation,
Und singen All', die Herzen auf dem Munde,
Im hohen Freiheitston.

Bey uns nur ist noch Gleichheit aller Güter;
Denn jedem lacht ein Glas,
Und sanft erfüllt uns Freude die Gemüther
Mit übervollem Maas.

Ein jeder legt nach Kräften seine Gabe
Zum Wohl des Reiches dar;
Bringt wohlgemuth von seines Witzes Habe
Ein Scherflein blank und baar.

So

So trinkt, so trinkt die ihr mit Eichenlaube
Den Freyheitshut bekrönt!
Genieße froh vom Feuergeist der Traube,
Wer sich nach Gleichheit sehnt.

Das Glas empor! zum ewgen Segen blühe
Der Trinker Vaterland;
Und jedes Herz, und jede Wange glühe
Beym Namen: Vaterland!

Ertöne laut der Gläser Festgeläute!
Preiß, Preiß dem edlen Wein!
Stoßt dreymal an! „Tod oder Wein und Freude!“
Soll unsre Losung seyn!

15.

Wunsch.

Bekannte Melodie

Wie Blumen und Blüten des Frühlings verblühn,
So welken die Freuden des Lebens dahin.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Sind fröhlichen Muthes am Tage der Freude.
Wer weiß blühn hienieden der Freuden uns mehr? :,:
Wenn's immer, wenn's immer, wenn's immer so wär!

Noch

Noch glühet die Jugend auf unserm Gesicht,
Noch furchet das Alter die Stirne uns nicht.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Genießen der Jugend am Tage der Freude.
Die Freuden der Jugend kennt's Alter nicht
mehr. :,:
Wenn's immer, ꝛc.

Wozu gäb's denn Liebe, warum wüchs der
Wein,
Wenn wir uns derselben nicht sollten erfreun?
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Und trinken und küssen am Tage der Freude
Im Alter schmeckt Wein, schmecken Küsse nicht
mehr. :,:
Wenn's immer, ꝛc.

Das Leben ist nichts ohne Scherz und Ge-
sang,
Die Stunden entfliehen so träg und so bang.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Und spielen und scherzen am Tage der Freude.
Im Alter geht's Scherzen und Singen nicht
mehr. :,:
Wenn's immer, ꝛc.

Zu

Zu spät hat's wohl Mancher im Alter be-
reut,
Daß er sich der Jugend so wenig gefreut.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Und leben so lange wir jung sind, der Freude.
Das Alter schenkt Freuden der Jugend nicht
mehr. :,:
Wenn's immer, rc.

Kurz dauert das Leben. Bald sinken ins
Grab
Die Freunde und Feinde der Freude hinab.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Und freun uns des Lebens am Tage der Freude.
Im Grab einst ist's stille und einsam und leer. :,:
Wenn's immer, rc.

Sich mässig und weise des Lebens erfreun
Und unschuldsvoll scherzen kann Sünde nicht seyn.
Ach alles vergehet! Drum singen wir heute,
Sind fröhlichen Muthes am Tage der Freude.
Ach gäb's solcher Tage im Leben doch mehr! :,:
Wenn's immer, wenn's immer, wenn's immer so
wär!

16.

16.

Freudenlied.

Mel. Wer ein Weib hat, das er ꝛc.
von Oswald.

Glücklich, wer im holden Bunde
Mit der Göttin Freude lebt,
Dem sich friedlich Stund' an Stunde,
Wie ein Kranz von Rosen, webt!
Glücklich, wer in seiner Brüder
Trauliche Gesänge stimmt,
Und beym Klang der Freudenlieder
Feurig seinen Becher nimmt! v. A.

Ohne Wein und Liebe lebe,
Werde nimmer süß berauscht,
Wer in seinem Selbstgewebe,
Wie die düstre Spinne, lauscht.
Bey der vollen Gläser Schimmer
Glühe seine Wange nie,
Und sein Anblick störe nimmer
Froher Freude-Harmonie. v. A.

Seelen, gastfrey aufgeschlossen
Edlem, feurigem Gefühl,
Wählt zu ihrem Bundsgenossen
Freude gern bey Saitenspiel.

Wenn

Wenn sich ihre Lieder heben,
Schwindet Harm und Dämmerung,
Und dem vollen Glas entschweben
Liebe und Begeisterung. v. A.

Auf! von jedes Bruders Munde
Töne Hochgesang empor!
Lauscht uns doch in trauter Runde
Rings umher kein feindlich Ohr.
Singt und trinkt! Die Stunden gleiten
Leicht, wie Silberwellen hin,
Und der graue Gott der Zeiten
Segnet unsern frohen Sinn. v. A.

Trauer herrscht bey vollen Schaalen,
Wenn der Weingott kärglich säumt;
Freude bey den kleinsten Mahlen,
Wenn das volle Glas nur schäumt.
Friede mit der milden Rebe,
Die uns diesen Balsam giebt!
Jeder brave Weinberg lebe,
Nie vom wilden Frost betrübt! v. A.

Glücklich wer im holden Bunde
Mit der Göttin Freude lebt,
Dem sich friedlich Stund' an Stunde,
Wie ein Kranz von Rosen, webt!

Glücklich, wer in seiner Brüder
Trauliche Gesänge stimmt,
Und beym Klang der Freudenlieder
Feurig seinen Becher nimmt! v. A.

17.

Mel. Wir wollen unser Lebenlang ꝛc
Von Naumann.

Daß unser Gott uns Leben gab,
Deß wollen wir uns freuen,
Und von der Wiege bis ins Grab
Ihm unsern Dank erneuen.
Denn auch zur Freude gab uns Gott
Auf dieser Welt das Leben,
Und hat verheissen, nach dem Tod
Der Wonne mehr zu geben.

Aus freyer Gnade ließ der Herr
So schön die Erde werden.
Bedarf zu seinem Wohlseyn er
Der Früchte dieser Erden?
Drum wollen wir auch geben gern,
Wie wir von ihm genommen,
Und ähnlich werden unserm Herrn
Und seyn, wie er, vollkommen.

Wer kärglich sich der Frücht' allein,
Nicht auch der Blumen freuet,
Vergißt, daß Gottes Sonnenschein
Die Blumen auch erneuet.
Die blaue Blum' im Erndtekranz
Hat Gottes Hand gesäet,
Und ihm gefällt des Schnitters Tanz,
Wenn freudig er gemähet.

Es ward die Freundschaft uns vom Herrn
Ins warme Herz gegeben.
Der warme Freund vergißt sich gern,
Um seinem Freund zu leben.
Gott segnet keuscher Ehe Zucht
Mit wahrer Liebe Süsse:
Die Mutter liebt des Schmerzens Frucht,
Belohnt durch seine Küsse.

Mit Wohlgefallen sieht der Herr,
Wie Blumen, Kinder blühen;
Mit Wohlgefallen sieht auch er
Des Mannes Stirne glühen,
Wenn in den Kern der Wissenschaft
Gestärkt sein Auge dringet,
Und wenn mit angebohrner Kraft
Sein kühner Geist sich schwinget.

Auf unserm Leben schwimmt, wie Schaum,
Ein wenig Müh' und Kummer;
Das Leben ist ein Morgentraum,
Der Tod ein kurzer Schlummer.
Wir sinken freudig in den Staub,
Der unsre Väter decket,
Und gönnen Würmern ihren Raub,
Weil Gott uns auferwecket.

Es töne zu der Saite Klang,
So lange wir hier wallen,
Sein Lobgesang; und Lobgesang
Soll ihm das Kindlein lallen.
Und wenn's nach seinem Namen fragt;
So drückt mit beyden Armen
Das Kindlein fest ans Herz und sagt:
Sein Name heißt Erbarmen.

18.

Trinklied.

Mel. Brüder, lasset uns im Stillen 2c.
von Naumann.

Brüder, auf! die Freude winkt uns,
Und der Wein im Glase blinkt uns:
Kommt zur Freude, kommt zum Wein!
Laßt die Freud' umsonst nicht winken,
Nicht umsonst die Gläser blinken:
Kommt zur Freude, kommt zum Wein!

Faßt die Gläser, trotz dem Spötter!
Seht, es baden Liebesgötter
Drinnen sich in losem Scherz.
Laßt das Glas hinunterschlüpfen,
Und die kleinen Götter hüpfen
All' in euer frohes Herz.

Alle Mädchen, lieb und niedlich,
Sollen leben, sanft und friedlich,
Angeweht vom Hauch der Zeit!
Wie den Sanften, so den Wilden;
Wie den Spröden, so den Milden
Sey ein schäumend Glas geweiht!

Jedes Bruders Traute lebe!
Hang an ihm, gleich einer Rebe,
Lasse seine Arme nie!
All', die Amors Pfeile trafen,
Leuchte Hymen in den Hafen,
Heile von den Wunden sie!

Alle gute Väter leben,
Die ihr Jawort lächelnd geben,
Wenn die Liebenden drum flehn:
Die an ihre Brautnacht denken,
Und den Segen gerne schenken,
Wenn sie Lieb' und Treue sehn!

Endlich, Brüder, singt dieß alle
Laut bey froher Gläser Schalle:
Wer ein Freund ist, sey beglückt!
Er durchhüpf im frohen Bunde
Seiner kurzen Tage Runde,
Bis der Tod ihm Ruhe nickt!

19.
Rundgesang für Fröhliche.

Eigne Melodie von Schuster.

Stimmt an den frohen Rundgesang,
Mit Saitenspiel durchwebt!
Wir singen ohne Kunst und Müh,
Die Freundschaft giebt uns Harmonie,
Die nicht an Regeln klebt.

Den Friedensgruß entbieten wir
Mit warmer Lieb und Treu'
Der großen Brüderschaft! — Sie heißt
Die Menschheit! — Nur ein Frevler reißt
Das heilge Band entzwey.

Und unsern Schwestern diesen Kuß
Aus reinem Herzenstrieb!
Ein Thor verkleinert ihren Werth;
Wem Gott ein treues Weib beschert,
Gewiß, den hat er lieb.

Dem Mann, der eine Krone trägt,
Beneiden wir sie nicht;
Wir segnen ihn und jauchzen laut,
Wenn er dem Elend Hütten baut,
Und Recht der Unschuld spricht.

Wir gönnen jedem Glücklichen
Des Reichthums goldnen Fund.
Er sey nicht stolz, noch poch' er drauf;
Das Glück geht unter und geht auf,
Sein Fußgestell ist rund.

Der Redliche, mit dem das Glück
Stiefmütterlich es meynt,
Der seinem Schiffbruch kaum entschwimmt
Und nackend ans Gestade klimmt,
Der finde — einen Freund!

Und nun sey noch für unsern Kreis
Ein Wunsch hier angereiht!
Gieb uns, du Geber gut und mild,
Was alle andre Wünsche stillt,
Gieb uns Zufriedenheit.

Bürde.

20.

Das Lachen.

Eigne Melodie von Andre.

Wohl dem, der nicht in Trauer schwimmt
Bey jeder Kleinigkeit,
Und, wie das Glück die Leier stimmt,
Die Hand zum Tanze beut;

Dem

Dem die Natur den Rücken nicht
Zu leicht und leck gemacht;
Der frey dem Schicksal ins Gesicht
Mit seinem Bündel lacht.

O Lachen, süsses, theures Gut,
Du machst das Auge hell,
Und schwerer Adern dickes Blut
Zum Hüpfen wieder schnell.

Mit deinem Schild umhangen, eil'
Ich heiter durch die Welt,
Bin ruhig, wenn der Dummheit Pfeil,
Wie Hagel, auf mich schnellt.

Was ist um alles Aergerniß
Bey Thoren doch gethan!
Die Kappe bleibet ohne Riß
Und fester wird der Wahn.

Auch härmt dabey der Wange Rund
Sich zum Gerippe ab;
Allein ein Lacher bleibt gesund,
Und überspringt das Grab.

G. W. Becker.

21.

Zufriedenheit.

Eigne Melodie von Reichardt.

Ich bin vergnügt, im Siegeston
Verkünd' es mein Gedicht,
Und mancher Mann mit seiner Kron
Und Scepter ist es nicht.
Und wär' er's auch! nun, immerhin!
Mag er's! so ist er, was ich bin.

Des Sultans Pracht, des Mogols Geld
Des Glück, wie hieß er doch?
Der, als er Herr war von der Welt,
Zum Mond hinauf sah noch?
Ich wünsche nichts von alle dem,
Zu lächeln drob fällt mir bequem.

Zufrieden seyn, das ist mein Spruch!
Was hülf' mir Geld und Ehr?
Das, was ich hab', ist mir genug,
Wer klug ist, wünscht nicht sehr.
Denn, was man wünschet, wenn mans hat,
So ist man darum doch nicht satt.

Und

Und Geld und Ehr ist obendrauf
Ein gar zerbrechlich Glas.
Der Dinge wunderbarer Lauf
(Erfahrung lehret das)
Verändert wenig oft in viel,
Und setzt dem reichen Mann sein Ziel.

Recht thun, und edel seyn und gut
Ist mehr als Geld und Ehr;
Da hat man immer frohen Muth
Und Freude um sich her,
Da ist man immer mit sich eins,
Scheut kein Geschöpf und fürchtet keins.

Ich bin vergnügt, im Siegeston
Verkünd' es mein Gedicht,
Und mancher Mann mit einer Kron
Und Scepter ist es nicht.
Und wär' er's auch; nun, immerhin?
Mag er's! so ist er was ich bin.

M. Claudius.

22.

Rundgesang.

Eigne Melodie von Schulz oder Tuch.

Freund, ich achte nicht des Mahles,
Reich an Speis' und Trank,
Nicht des rheinischen Pokales,
Ohne Sang und Klang.
Ladet man nur stumme Gäste,
Daß man ihre Leiber mäste?
Großen Dank! großen Dank!

Alle.

Unser Wirth liebt frohe Gäste.
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Bravo! Gerne bin ich zünftig
In der edlen Zunft,
Wo man vor dem Trunk vernünftig
Anklingt und triumpht!
Ihr, mit eurer dummen Zeitung,
Eurer Staats- und Wetterdeutung,
Lernt Vernunft! lernt Vernunft!

Alle.

Fort mit Staats- und Wetterdeutung!
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Unter Schloß und Siegel ältert
Hier die Fülle Weins,
Mild und feuerreich, gekeltert
Auf den Höh'n des Rheins.
Und wie gern giebt seinen Gästen
Unser lieber Wirth den besten!
Trinkt noch eins! trinkt noch eins!

Alle.

Unser Wirth giebt gern den besten.
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Unsern Weisen der Katheder
Gönn' ich ihren Baß,
Ihre wohlgeschnittne Feder,
Und ihr Dintenfaß.
Unsern Kraft- und Bänkeldichtern
Dürre Kehlen und ein nüchtern!
Wasserglas! Wasserglas!

Alle.

Dürr sey ihre Kehl und nüchtern!
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Ausgezischt und ausgedudelt
Jeden Witzkumpan,
Der nur geckt und neckt und sprudelt
Mit geflätschtem Zahn.
Nicht zum Menschen, nein, zum Affen
Hat dich Gott, der Herr, erschaffen,
Pavian! Pavian!

Alle.

Auf das Wohlseyn aller Affen!
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Ha! wir glühn! Laßt eure Fächer,
Mägdlein, Kühlung wehn!
Selbst die Mägdlein glühn beym Becher
Noch einmal so schön.
Trinkend wird beherzt der Blöde;
Trinkend läßt sich auch die Spröde
Leicht erflehn! leicht erflehn!

Alle.

Alle.

Trinkt euch Muth und küßt die Spröde!
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde singt!

Heil dir, Rheinwein, Deutsche Tugend,
Sohn des Vaterlands!
Flammt in dir, Gesundheit, Jugend,
Kuß, Gesang und Tanz.
Trinkt von Seligkeit erschüttert,
Trinkt und jauchzet! Ringsum zittert
Himmelsglanz! Himmelsglanz!

Alle.

Ringsum glänzt der Saal und zittert!
Klingt, klingt, klingt!
Singt, o Freunde, singt!

Voß.

23.

23.

Aufmunterung zur Freude.

Bekannte Melodie von Reichardt.

Wer wollte sich mit Grillen plagen,
So lang uns Lenz und Jugend blühn?
Wer wollt' in seinen Blüthentagen
Die Stirn in düstre Falten ziehn?
Die Freude winkt auf allen Wegen,
Die durch dies Pilgerleben gehn;
Sie bringt uns selbst den Kranz entgegen,
Wenn wir am Scheidewege stehn.

Noch rinnt und rauscht die Wiesenquelle;
Noch ist die Laube kühl und grün;
Noch scheint der liebe Mond so helle,
Wie er durch Adams Bäume schien;
Noch macht der Saft der Purpurtraube
Des Menschen krankes Herz gesund;
Noch labt uns in der Abendlaube
Ein Kuß auf treuer Freunde Mund.

Noch tönt der Busch von Nachtigallen
Der Jugend hohe Wonne zu;
Noch strömt, wenn ihre Lieder schallen,
Selbst in zerrißne Seelen Ruh.

O wunderschön ist Gottes Erde,
Und werth, darauf vergnügt zu seyn;
Drum will ich, bis ich Engel werde,
Mich dieser schönen Erde freun.

Hölty.

24.

Mässigkeit.

Mässigkeit, wie viele schöne Früchte
Reifen dem, der dich in Ehren hält!
Schönheit weilt auf seinem Angesichte,
Das kein Zug von Leidenschaft entstellt;
Schlecht und recht im Aeussern, tiefen Frieden
In der Brust, wo Reu und Schaam nicht nagt,
Legt er seinen Lauf zurück hienieden
Und entschlummert sanft und wohlbetagt.

Den bedaur' ich, der sein Wohlbehagen
Nur vom Reiz verwöhnter Sinnen borgt,
Aengstlich stets den Gaumen und den Magen,
Seines Daseyns höchsten Zweck, besorgt.
Ach! ihm welken bald die bessern Triebe,
Jede reine Quelle trocknet ein;
Schwelgerey ist Gift der Menschenliebe;
Durch Verschwendung lernt man geizig seyn.

Drum so bleibt die erste meiner Bitten:
Mässigseyn, o Weisheit, lehre mich!
Mässigkeit erhält bey reinen Sitten;
Ueberfluß macht Geist und Körper siech.
Mag der Prasser süsse Gifte speisen,
Hausmannskost und Frieden gieb mir nur;
So verlang ich nicht den Stein der Weisen,
So bedarf ich keiner Winterkur.

25.

Einladung zu weiser Frölichkeit.

Mel. Bekränzt mit Laub rc.

Sey uns gegrüßt, du liebe, holde Freude,
Und lehr uns fröhlich seyn!
Und dem, der Grillen macht und trauert heute,
Dem werde herb sein Wein!

Fern sey von uns, verbannt aus unsern Reihen
Der heuchlerische Wicht,
Der, wenn sich Menschen ihres Lebens freuen,
Von großer Sünde spricht.

Kein Zwist, kein Spott, kein schaler Witz zerstöre
Die Lust, die uns vereint;
Und wüßten wir, wo einer mürrisch wäre,
Der wäre unser Feind.

Schenkt voll das Glas, ersäuft die leid'gen Grillen
Und trinkt es fröhlich leer!
Im Tode, prophezeihen die Sibyllen,
Giebt's keine Gläser mehr.

Und trinkt es auf das Wohl der holden Schönen,
Die ohne Ziererey
Der Ueppigkeit, dem Modetand nicht fröhnen,
Stets der Natur getreu.

Bringt's dann dem Mann, der wacker, gut und bieder
Niemals die Freude stört
Und lieber Gläserklang und frohe Lieder,
Als Complimente hört.

Heil jedem, der in unserm kleinen Kreise
Von Herzen fröhlich ist,
Und nach der guten alten deutschen Weise
Gern trinkt und scherzt und küßt.

26.

An die Freude.

Eigne Melodie.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische! dein Heiligthum.
Deine Zauber binden wieder,
Was der Mode Schwerdt getheilt;
Bettler werden Fürstenbrüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Chor. Seyd umschlungen Millionen;
Diesen Kuß der ganzen Welt.
Brüder, überm Sternenzelt.
Muß ein lieber Vater wohnen.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu seyn,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seine Jubel ein;
Ja, wer auch nur Eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund,
Und wers nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus unserm Bund.

Chor. Was den großen Ring bewohnet
Huldige der Sympathie;
Zu den Sternen leitet sie,
Wo der Unbekannte thronet.

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur,
Alle Guten alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust war dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Chor. Ihr stürzt nieder Millionen?
Ahndest du den Schöpfer, Welt?
Such ihn überm Sternenzelt,
Ueber Sternen muß er wohnen.

Freude heißt die starke Feder
In der ewigen Natur,
Freude, Freude treibt die Räder
In der großen Weltenuhr.
Blumen lockt sie aus den Keimen,
Sonnen aus dem Firmament,
Sphären rollt sie in den Räumen,
Die des Sehers Rohr nicht kennt.

Chor. Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch der Schöpfung prächtgen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Aus der Wahrheit Feuerspiegel
Lächelt sie den Forscher an;
Zu der Tugend steilem Hügel
Leitet sie des Dulders Bahn;
Auf des Glaubens Sonnenberge
Sieht man ihre Fahnen wehn;
Durch den Riß gesprengter Särge
Sie im Chor der Engel stehn.

Chor. Duldet muthig, Millionen,
Duldet für die beßre Welt,
Droben überm Sternenzelt
Wird ein guter Gott belohnen.

Göttern kann man nicht vergelten,
Schön ist's, ihnen gleich zu seyn:
Gram und Armuth soll sich melden,
Mit den Frohen sich erfreun.
Groll und Rache sey vergessen,
Unserm Todfeind sey verziehn,
Keine Thräne soll ihn pressen,
Keine Reue nage ihn!

Chor. Unser Schuldbuch sey vernichtet,
Ausgesöhnt die ganze Welt.
Brüder, überm Sternenzelt
Richtet Gott, wie wir gerichtet.

Freude sprudelt in Pokalen
Aus der Traube goldnem Blut
Trinken Sanftmuth Kannibalen,
Die Verzweiflung Heldenmuth.
Brüder, flieht von euren Sitzen,
Wenn der volle Römer kreißt,
Laßt den Schaum zum Himmel sprützen,
Dieses Glas dem guten Geist!

Chor. Den der Sterne Wirbel loben
Den des Seraphs Hymne preißt,
Dieses Glas dem guten Geist
Ueberm Sternenzelt dort oben

Festen Muth in schweren Leiden,
Hülfe, wo die Unschuld weint,
Ewigkeit geschwornen Eiden,
Wahrheit gegen Freund und Feind,
Männerstolz vor Königsthronen,
Brüder! gält es Gut und Blut —
Dem Verdienste seine Kronen,
Untergang der Lügenbrut.

Chor. Schließt den heilgen Zirkel dichter,
schwört bey diesem goldnen Wein,
dem Gelübde treu zu seyn,
schwört es bey dem Sternenrichter.

Rettung von Tyrannenketten,
Großmuth auch dem Bösewicht!
Hoffnung auf den Sterbebetten,
Gnade auf dem Hochgericht!
Auch die Todten sollen leben,
Brüder, trinkt und stimmet ein!
Allen Sündern soll vergeben
und die Hölle nicht mehr seyn.

Chor. Eine heitre Abschiedsstunde,
süssen Schlaf im Leichentuch,
Brüder, einen sanften Spruch
aus des Todtenrichters Munde — —

Schiller.

---

27. Tischlied.

Speis' und Trank,
Froher Sang
Dient das Herz zu laben.
Großer Geist,
Sey gepreißt
Für die reichen Gaben!

Reih bey Reih,
Froh dabey,
Sitzen wir hier alle.
Dankt dem Herrn
Froh und gern,
Singt mit lautem Schalle!

Fröhlich seyn
Giebt Gedeihn
Zu dem kleinsten Mahle;
Honigsüß
Schmeckt's gewiß
Dann aus Kann' und Schaale.

Doch vergeßt,
Wenn ihr eßt,
Nie dabey die Armen.
Ach ihr Flehn!
Wer kann's sehn
Und sich nicht erbarmen?

28. Lustgesang.

Eigne Melodie von Preu.

Heute wollen wir des Lebens
Uns einmal recht herzlich freun —
Gram und Sorgen sind vergebens,
Drum so laßt nns fröhlich seyn.

Immer lachen, immer scherzen
Bei Gesang und Rebensaft
Und das all' mit reinem Herzen,
Dieß sey unsre Wissenschaft.

Thränen nähren nur die Sorgen,
Sorgen sind der Freude Grab,
Trüben uns den Rosenmorgen
Den der gute Gott uns gab.

Ewig dauert kein Vergnügen
Hier auf dieser Pilgerbahn,
Doch mit Muth den Gram besiegen,
Glücklich, glücklich, wer dieß kann!

Drum so freut euch, Schwestern, Brüder!
Allen Sorgen Untergang!
Wer rechtschaffen ist und bieder
Freuet sich sein Lebenlang.

29.

Rheinweinlied.

Bekannte Melodie.

Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher,
Und trinkt ihn fröhlich leer!
In ganz Europia, ihr Herren Zecher!
Ist solch ein Wein nicht mehr.

Er kommt nicht her aus Hungarn, noch aus Pohlen,
Noch wo man Franzmänn'sch spricht,
Da mag Sanct Veit, der Ritter, Wein sich hohlen,
Wir hohlen ihn da nicht.

Ihn bringt das Vaterland aus seiner Fülle;
Wie wär' er sonst so gut!
Wie wär' er sonst so edel, wäre stille
Und doch voll Kraft und Muth!

Er wächst nicht überall im deutschen Reiche.
Und viele Berge, hört!
Sind, wie die weiland Creter, faule Bäuche
Und nicht der Stelle werth.

Thüringens Berge, zum Exempel, bringen
Gewächs, sieht aus wie Wein;
Ist's aber nicht. Man kann dabey nicht singen,
Dabey nicht fröhlich seyn.

Im

Im Erzgebürge dürft ihr auch nicht suchen,
Wenn ihr Wein finden wollt.
Das bringt nur Silbererz und Koboltkuchen
Und etwas Lausegold.

Der Blocksberg ist der lange Herr Philister,
Er macht nur Wind wie der;
Drum tanzen auch der Kuckuck und sein Küster
Auf ihm die Kreuz und Queer.

Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsre Reben;
Gesegnet sey der Rhein!
Da wachsen sie am Ufer hin, und geben
Uns diesen Labewein.

So trinkt ihn dann, und laßt uns alle Wege
Uns freun und fröhlich seyn!
Und wüßten wir, wo jemand traurig läge,
Wir gäben ihm den Wein.

Claudius.

30.

30.

Trinklied.

Mel. Zeiten schwinden, Jahre reisen 2c.

Liebes Glas, geh hin im Kreise,
Gehe frisch von Hand zu Hand.
Raube nur auf deiner Reise
Uns nicht Sinnen und Verstand!
Thoren freun sich eines Rausches,
Welcher Kopf und Herz verkehrt;
Doch uns scheint ein Trunk des Tausches
Gegen Sinnenmacht nicht werth.

Wo sich Köpf' in Wirbel drehen,
Flüchten Lieb und Zärtlichkeit
Furchtsam, gleich verscheuchten Rehen,
In den Arm der Nüchternheit.
Uns Vasallen holder Minne,
Deren Dienst wir ganz uns weihn,
Wäre drum der Tod der Sinne
Die Geburt der höchsten Pein.

Einen Kuß acht' ich so theuer,
Als das Vaß vom Königstein;
Hätt' auch gleich das Ungeheuer
Seinen Bauch voll Cyperwein.

Wer sein Herz für sanfte Triebe
In der wilden Welt verdarb,
Lach' als Narr der edlen Liebe,
Für die mancher Weise starb.

Stoßet an! es sollen leben
Alle Mädchen, lieb und hold,
Die uns süßre Freuden geben,
Als des Weinstocks Traube zollt!
Liebe, du erhellst, wie Sonne,
Unser dunkles Lebensthal;
Aber aus der Rheinweinstonne
Fließt nur matter Lampenstrahl.

Dreymal Heil dem Erdensohne,
Der dich zur Gefährtin hat!
Wirf von deiner Myrthenkrone
Auch in unser Glas ein Blatt!
Und zum Trutze wüster Zecher
Singen wir: Auf Erden ist
Dieß der wonnevollste Becher,
Weil die Lieb' uns ihn versüßt.

Langbein.

31.

Tischlied.

Eigne Melodie von Schulz.

Gesund mit frohem Muthe
Genießen wir das Gute,
Das uns der große Vater schenkt.
O preis't ihn, Brüder, preiset
Den Vater, der uns speiset
Und uns aus tausend Quellen tränkt

Er ruft herab: Es werde!
Und Segen füllt die Erde,
Der Fruchtbaum und der Acker sprießt.
Es lebt und webt in Triften,
In Wassern und in Lüften,
Und Milch und Wein und Honig fließt.

Dann sammeln seinen Segen
So viel sich lebend regen,
Und laut ertönt ihr Freudenschall.
Vom Menschen bis zum Wurme,
Im Sonnenschein und Sturme
Herrscht Freud' und Wohlseyn überall.

Gott aber sieht vom Himmel
Ihr freudiges Gewimmel
Vom Aufgang bis zum Niedergang.
Sieht seine Kinder sammeln —
Und ihr vereintes Stammeln
Tönt ihm in tausend Sprachen Dank.

Lobsinget seinem Namen
Und strebt ihm nachzuahmen,
Ihm, dessen Gnad ihr nie ermeßt; —
Der alle Welten segnet,
Auf Gut' und Böse regnet,
Und seine Sonne scheinen läßt.

Mit herzlichem Erbarmen
Reich' eure Hand den Armen,
Weß Volks und Glaubens sie auch seyn.
Wir sind nicht mehr, nicht minder,
Sind alle Gottes Kinder,
Und sollen uns wie Brüder freun.

Voß.

32.

32.

Lebenspflichten.

Bekannte Melodie.

Rosen auf den Weg gestreut
Und des Harms vergessen.
Eine kleine Spanne Zeit
Ward uns zugemessen.
Heute hüpft im Frühlingstanz
Noch der muntre Knabe;
Morgen welkt der Todenkranz
Schon auf seinem Grabe.

Wonne führt die junge Braut
Heute zum Altare;
Eh' die Abendwolke thaut,
Ruht sie auf der Bahre.
Gebt den Harm und Grillenfang,
Gebet ihn den Winden,
Ruht bey hellem Becherklang
Unter kühlen Linden.

Lasset keine Nachtigall
Unbehorcht verstummen.
Keine Bien' im Frühlingsthal
Unbelauscht entsummen.

Schmeckt

Schmeckt, so lang es Gott erlaubt,
Kuß' und süsse Trauben,
Bis der Tod, der alles raubt,
Kömmt, sie euch zu rauben.

Unserm schlummernden Gebein,
Von dem Grab umdüstert,
Dämmert nicht der Rosenhain,
Der am Grabe flüstert, —
Tönet nicht der Wonneklang
Angestoßner Becher,
Noch der frohe Rundgesang
Weinbelaubter Zecher.

Hölty.

33.

Naturlehre.

Eigne Melodie von Schulz.

Willst du frey und lustig gehn
Durch dies Weltgetümmel, —
Mußt du auf die Vöglein sehn,
Wohnend unterm Himmel;
Jedes hüpft und singt und lebt
Ohne Gram und Sorgen
Schläft, vom grünen Zweig umschwebt,
Sicher bis zum Morgen.

Jedes

Jedes nimmt ohn' arge List,
Was ihm Gott beschieden.
Mit der kleinsten Gabe ist
Jedes gern zufrieden.
Keines sammelt kümmerlich
Vorrath in die Scheunen; —
Dennoch nährt und labt es sich
Mit den lieben Kleinen.

Keines bebt im Sonnenstrahl
Vor den fernen Stürmen.
Kommt ein Sturm, so wird's im Thal
Baum und Fels beschirmen.
Täglich bringt es seinen Dank
Gott für jede Gabe.
So lebt's froh sein Lebenlang
Bis zu seinem Grabe.

Willst du frey und lustig gehn
Durch dies Weltgetümmel:
Mußt du auf die Vöglein sehn,
Wohnend unterm Himmel.
Wie die Vöglein haben wir
Einen Vater droben;
Laßt uns dankbar für und für
Lieben ihn und loben.

Jacobi.

34.

34.
Täglich zu singen.

Eigne Melodie von Schulz.

Ich danke Gott und freue mich,
Wie's Kind zur Weihnachtsgabe,
Daß ich erschaffen bin und dich,
Schön menschlich Antlitz, habe.

Daß ich die Sonne, Berg und Meer
Und Laub und Gras kann sehen,
Und Abends unterm Sternenheer
Und lieben Mond kann gehen.

Auch nehm' ichs dankbar von ihm an,
Daß ich auf dieser Erde
Nicht bin ein großer, reicher Mann,
Und auch wohl keiner werde.

Denn Ehr und Reichthum treibt und bläht,
Hat mancherley Gefahren;
Und vielen hat's das Herz verdreht,
Die weiland wacker waren.

Und all das Geld und all das Gut
Gewährt zwar viele Sachen; —
Gesundheit, Schlaf und guten Muth
Kann's aber doch nicht machen.

Und die sind doch bey Ja und Nein
Ein rechter Lohn und Segen,
Drum will ich mich nicht groß kastein
Des vielen Geldes wegen.

Gott gebe mir nur jeden Tag
Was ich bedarf zum Leben.
Er giebt's dem Sperling auf dem Dach:
Wie sollt' er mir's nicht geben!

Claudius.

35.

Rundgesang.

Eigne Melodie von Andre.

Ergreift das Glas und stoßt mit an!
Das Glas, das Sorgen treiben kann,
Und den, dem Mannesmuth nicht fehlt,
Nicht Eitelkeit, nicht Ehrgeiz quält,
Zum heitern Menschen schaffen kann.
Fühlt ihr das auch? so stimmt mit an:
Es lebe, was wir lieben, hoch!

Chor. Was wir lieben, hoch!

Noch

Noch einmal nehmt's und stoßt mit an!
Das Glas, das Freude mehren kann,
Das den, — der reines Herzens ist,
Sich nie bemerkt, sich nie vergißt, —
Zum ganzen Menschen schaffen kann.
Fühlt ihr das auch? so stimmt mit an:
Es lebe, was wir lieben, hoch!
Chor. Was wir lieben, hoch!

Noch einmal nehmt's und stoßt mit an!
Das Glas, das Liebe mehren kann,
Das den, der gern die Welt umfaßt,
Der Alle liebet, Keinen haßt,
Zum Erdengott erheben kann.
Fühlt ihr das auch? so stimmt mit an:
Es lebe, was wir lieben, hoch!
Chor. Was wir lieben, hoch!

Ein volles Glas! und stoßt mit an:
Es lebe hoch und höher dann
Herzreinheit, Treu und Mannesmuth,
Und ganze Lieb für Groß und Gut.
Der Unglückssohn, der's noch nicht kann,
Lern's heut von uns und stimm mit an;
Singt Alle: Was wir lieben, hoch!
Chor. Was wir lieben, hoch!

Reichardt.

36.

Weinlied.

Gebohren ward zum König der Getränke
Der Sohn der Rebenflur.
Die andern all', so stolz auch manches denke,
Sind Unterthanen nur.

Das Wasser ist in dieses Fürsten Staaten
Ein armer Bauersmann.
Man blickt's, wie den, erzieht er gleich die Saaten,
Nur mit Verachtung an.

Das plumpe Bier hegt, vornehm sich zu dünken,
Zwar einen großen Hang;
Allein es hat mit denen, die es trinken,
Mit Bürgern, nur den Rang.

Der Thee gehört zur Klasse der Gelehrten.
Der Schwächling, matt und bleich,
Sieht manchem, knapp mit Zeisigskost genährten,
Poetchen völlig gleich.

Der Herr Kaffee prangt in des Priesters Kleide,
Und Damen sind ihm treu:
Drum bleib' er jetzt, aus Achtung gegen Beyde,
Von allem Tadel frey.

Er strebet nicht den Wein vom Thron zu drängen,
So wie der Britte, Punsch.
Hebt gleich der Lord das Herz auch zu Gesängen:
Glück' ihm doch nie sein Wunsch!

Wer Mitleid fühlt für Adams schwarze Söhne,
Sey nicht dem Fremdling hold,
Weil er aus Zucker stammt, auf den die Thräne
Des armen Sklaven rollt.

Mit ihm verwandt sind auch die süssen Schächer
Bischof und Kardinal,
Und all' der Schwarm, der manchen guten Zecher
Dem edlen Weine stahl.

Bastarde sind's, erzeugt von Sudelköchen
Auf dunkler Küchenflur.
Den Wein erzog die Sonn' und er kann sprechen:
Ich bin dein Sohn, Natur!

Sie hat gekrönt ihr Lieblingskind zum Fürsten
Mit eigner, hoher Hand,
Und es zum Trost, wenn bräve Leute dürsten,
In unsre Welt gesandt.

So freut euch den des wackern, lieben Knaben,
Der uns so Gutes thut!
Dankt herzlich ihm die königlichen Gaben:
Gesundheit, Kraft und Muth!

Langbein.

37.

37.
Rundgesang für Frauen.

Mel. Ohne Lieb und ohne Wein rc.

Schwestern, seyd den Männern gut!
Kriege kosten Leute;
Gutes, theures Männerblut
Ist des Krieges Weide.
Tausendweis rast er sie hin,
Wie wir immer hören;
Chor. Jede halte fernerhin
Ihren Mann in Ehren!

Zwar läßt Gott der Knäbchen viel
Mehr als Mädchen werden;
Doch verkürzt ihr Lebensziel
Krieg und viel Beschwerden.
Ueberfluß war nie daran,
Um sich zu beschweren;
Chor. Jede halte ihren Mann
Künftig ja in Ehren!

Rühmet mir auch noch so sehr,
Jungfern, eure Freuden;
Klage man auch täglich mehr
Ueber Ehstandsleiden —

Eher läßt sich alles noch
Als ein Mann entbehren!
Chor. Drum so halte jede doch
Ihren Mann in Ehren!

Unsre lieben Männer sind
Zwar auch keine Engel.
Wo war je ein Adamskind
Ohne alle Mängel?
Ist ja auch so manches da
Von uns abzukehren;
Chor. Drum so halte jede ja
Ihren Mann in Ehren!

Männer, reif an Geist, Verstand,
Voll von Muth und Stärke,
Werden ja mit Recht genannt
Gottes schönste Werke.
Auf sie stehet unser Sinn,
Wünschen und Begehren;
Chor. Jede halte künftighin
Ihren Mann in Ehren!

Eva ward von Gottes Hand,
Von des Adams Leibe,
Wie uns allen wohl bekannt,
Aus der Ribb' zum Weibe.

Nun so wissen wir es dann
Wem wir angehören;
Chor. Jede halte künftig dann
Ihren Mann in Ehren!

Gott macht' Adam zu dem Herrn,
Gieß sollt' er auch bleiben;
Hören wir dieß gleich nicht gern
Wer kann's hintertreiben?
Gottes Ordnung ist nicht da,
Um sie umzukehren;
Chor. Ei, so halte jede ja
Ihren Herrn in Ehren!

Schenket eure Gläschen voll,
Laßt die Sorgen fliehen!
Jedes braven Mannes Wohl
Soll auf immer blühen!
Einen Scherz mit Mäßigkeit
Kann uns niemand wehren,
Chor. Halten wir nur jederzeit
Unsre Herrn in Ehren!

38.

Erfahrung.

Bekannte Melodie.

Selbst die glücklichste der Ehen,
Mädchen, hat ihr Ungemach.
Selbst die besten Männer gehen
Ihren Launen öfters nach.
Wer sich von dem goldnen Ringe
Goldne Tage nur verspricht,
O der kennt den Lauf der Dinge
Und das Herz des Menschen nicht!

An der Hochzeitkammer Schwelle
Wacht, die Fackel in der Hand,
Ein beschwerlicher Geselle,
Dämon Eifersucht genannt.
Mit den Flitterwochen fliehen
Amors süsse Tändeleyn,
Und Verdruß und Sorgen ziehn
In die neue Wirthschaft ein.

Doch dein Glück dir selbst zu schaffen,
Mädchen, steht in deiner Hand.
Die Natur gab dir die Waffen,
Gab dir Sanftmuth und Verstand.

Lerne

Lerne, deines Gatten Herzen
Liebevoll entgegen gehn,
Kleine Kränkungen verschmerzen,
Kleine Fehler übersehn.

39.

Am Schlusse des Jahres.

Eigne Melodie von Schulz.

Wohlauf zum frohen Rundgesang,
Weil wir noch Stimmen haben!
Laßt uns mit Lieb' und Becherklang
Das alte Jahr begraben!
Es war ein braves, braves Jahr,
Und trug mit Ruhm sein graues Haar.

Chor. Es war ein ꝛc.

Du gabst ja Thau und Sonnenschein,
Ließ'st Wies' und Feld gerathen;
Gabst unsern Bechern süssen Wein,
Und unsern Schüsseln Braten;
Du gabst uns Kleid und Brod und Trank
Und gehst und nimmst von keinem Dank.

Chor. Du gabst uns ꝛc.

Manch

Manch stilles Thränchen, in die Hand
Geweint, hast du gestillet;
Manch Lämpchen, schläfrig schon gebrannt,
Hast du mit Oel gefüllet.
Der Wittwen und der Waisen Dank
Tönt mit in unsern Rundgesang.

Chor. Der Wittwen und ꝛc.

Das hast du und noch mehr gethan,
Und hast uns wohl gerathen.
Nun schlaf' und ruh', du alter Mann,
Und träum' von deinen Thaten.
Dein Traum sey süß, dein Schlaf sey kühl
Und weich dein' Zudeck und dein Pfühl!

Chor. Dein Traum sey ꝛc.

Das helf' uns Gott! und segn' uns All'
Mit diesem Ehrensegen,
Wenn unsre Lieben bald einmal
Auch uns zu Bette legen.
Im Himmel Freud'! im Grabe Ruh!
Nun, Todtengräber, scharre zu!

Chor. Im Himmel Freud', im Grabe Ruh!
Nun, Todtengräber, scharre zu!

Mnioch.

40.

40.

Am Anfang des Jahres.

Nach vorstehender Melodie.

Dir, holder Jahreserstling, dir
Ertönt im Rundgesange
Ein fröhliches Willkommen hier
Bey hellem Becherklange,
Und Reich und Arm, und Groß und Klein
Stimm' in den frohen Gruß mit ein.

Chor. Ja Reich und Arm, und Groß und Klein
Stimm' in den frohen Gruß mit ein.

Es lebe jede gute That
Des Bettlers und des Fürsten!
Und wer dazu geholfen hat,
Soll trinken und nicht dürsten!
Und wer die beste That gethan,
Der sey des Reiches erster Mann!

Chor. Und hätt' ein Bettler sie gethan;
Er sey des Reiches erster Mann!

Zufriedenheit zu Salz und Brod,
Zum Braten guten Magen.
Auch Glück und Ueberfluß ist Noth,
Kann man's nicht wohl vertragen.

Um froh zu werden, trinkt den Wein;
Doch seyd ihr froh, schenkt nicht mehr ein.
Chor. Um froh zu werden, trinkt den Wein;
Doch seyd ihr froh, schenkt nicht mehr ein!

Und nun auf aller Menschen Wohl,
Der Bösen und der Frommen!
Und Jud' und Türk' und Heide soll
In Christus Himmel kommen!
Wir leben auf Barmherzigkeit
Und ist darin kein Unterscheid.
Chor. Wir leben auf Barmherzigkeit
Und ist darin kein Unterscheid.

Das helf' uns Gott und laß uns All'
Zu seiner Freude leben;
Und woll' uns endlich allzumal
Ein ewig Neujahr geben!
Im Himmel Freud', im Grabe Ruh,
Dann, Todtengräber, scharre zu!
Chor. Im Himmel Freud', im Grabe Ruh,
Dann, Todtengräber, scharre zu!

Mnioch.

41.

Frühlingslied.

Eigne Melodie von Ehrenberg.

Kind der Schönheit und der Freude,
Sey gegrüßt!
Das nun bald im Veilchenkleide
Ein gebohrner Engel ist.

O du kömmst, und tausend Wonne
Kränzet dich!
Heitrer lächelt uns die Sonne;
Hirt und König freuen sich.

Alles hebt sich aus dem Staube;
Die Natur
Wird so zärtlich, wie die Taube;
Wie der Himmel, wird die Flur.

Bald sind aller Menschen Seelen
Ganz Gefühl;
Bald verdrängen Philomelen
Eines Orpheus Saitenspiel.

Doch nur wenig schöne Stunden
Lebest du,
Frühling! bald bist du verschwunden
Und dein Auge schließt sich zu.

Menschen, seht im flücht'gen Lenze:
Wie geschwind
Jugend, Schönheit, Reiz und Kränze
Hingewelkt und nicht mehr sind!

Wollt auch ihr, wie Frühlingstage,
Flüchtig seyn?
Soll mit jedem Stundenschlage
Sich nicht euer Herz erneun?

O wählt dauerndes Gepränge!
Denn ihr könnt's.
Tugend macht die Lebenslänge
Und die Ewigkeit zum Lenz.

42.

Sommerlied.

Mel. Die Felder sind nun alle leer rc.

Geschützt vor heißem Sonnenstrahl
Durch schattenreiches Grün,
Gehn wir durchs bunte Wiesenthal
Mit froher Seele hin.

Es athmet Freude weit und breit
Des Schöpfers schöne Welt;
Es prangt im holden Feyerkleid
Thal, Hügel, Wald und Feld.

Wie

Wie dort der Saaten goldnes Meer
Sanft wogend fällt und steigt!
Wie sich, dem schwachen Halm zu schwer,
Die volle Aehre neigt!

Wie um der Wiese Blumensaum
Der Bienen Völklein fliegt
Und sich im hohen Blüthenbaum
Auf jeder Blüthe wiegt!

Die Lerche, die in Wolken schwebt,
Singt froh ihr Lied herab,
Und furchtlos, unermüdet webt
Der Seidenwurm sein Grab.

Wie athmet sich's so froh und frey
In heller, heitrer Luft,
Vom frischen, blumenreichen Heu
Erfüllt mit Balsamduft!

Sie ist zu voll, sie ist zu schön
Des Schöpfers große Welt,
Um freudenleer dahin zu gehn
Durch Wies' und Hain und Feld.

Drum, lieben Freunde, laßt uns hier
Der schönen Welt uns freun!
Sind wir verblüht, dann ziehen wir
In eine schön're ein.

43.

Herbstlied.

Mel. Nur dir, o Lenz ꝛc.

Dem Herbst ertön' ein Lobgesang!
Er ist ihn, traun! wohl werth;
Er hat uns ja den Labetrank
Zum frohen Fest verehrt.
Denn Musje Lenz mit seinem Straus
Ist arm, wie ein Genie;
Da streut er tändelnd Blümchen aus,
Allein wem nützen sie?

Poeten preißen zwar den Wicht,
Als wär er Wunder was;
Doch macht er ihnen fürs Gedicht
Den Mund nicht einmal naß.
Und sein Herr Bruder Sommermann
Hält auch ein schlechtes Haus;
Bläst erst ein großes Feuer an
Und giebt dann kargen Schmaus.

Ein wenig Kirsch und Erdbeersaft
Ist alles, was er hat;
Der giebt uns aber keine Kraft
Und zaubert uns nicht satt.

Der Winter ist Herr Ungestüm,
Der schnarcht und tobt und saußt,
Daß kein honetter Gast bey ihm
Gern unter'm Dache haust.

Der Herbst, der Herbst — das ist ein Mann,
Der deutsche Sitten ehrt;
Er füllt uns unsre Kammern an,
Drum ist er lobens werth.
Ihm töne unser aller Dank
Für seinen Labewein!
Ihm töne unser Lobgesang
Mit Jubelschall darein!

44.

Winterlied.

Mel. Kein Rittergut noch Ordensband rc.

Der Winter ist ein rechter Mann,
Kernfest und auf die Dauer;
Sein Fleisch fühlt sich wie Eisen an,
Und scheut nicht Süß noch Sauer.

War je ein Mann gesund, ist er's;
Er krankt und kränkelt nimmer,
Weiß nichts von Nachtschweiß und Vapeurs,
Und schläft im kalten Zimmer.

Er zieht sein Hemd im Freyen an,
Und läßt's vorher nicht wärmen;
Und spottet über Fluß im Zahn
Und Kolick in Gedärmen.

Aus Blumen und aus Vogelsang
Weiß er sich nichts zu machen;
Haßt warmen Drang und warmen Klang
Und alle warme Sachen.

Doch wenn die Füchse bellen sehr,
Wenn's Holz im Ofen knittert,
Und um den Ofen Knecht und Herr
Die Hände reibt und zittert;

Wenn Stein und Bein vor Frost zerbricht
Und Teich und Seen krachen; —
Das klingt ihm gut, das haßt er nicht,
Dann will er sich todt lachen.

Sein Schloß von Eis liegt ganz hinaus
Beym Nordpol an dem Strande;
Doch hat er auch ein Sommerhaus
Im lieben Schweizerlande.

Da ist er denn bald dort, bald hier,
Gut Regiment zu führen.
Und wenn er durchzieht, stehen wir
Und sehn ihn an und frieren.

M. Claudius.

45.

Morgenlied.

Mel. Da flieht sie hin die stille Nacht rc.

Die helle sternenvolle Nacht
Lag schweigend auf der Flur;
Doch siegend kam in voller Pracht
Die Seele der Natur.

Es blinkt im Morgenthau ihr Strahl,
Die stille Welt erwacht.
Wie rings um uns, wie überall
Die junge Freude lacht!

O Morgen, schöner Morgen sey
Auch uns, auch uns gegrüßt!
Wohl uns, daß uns heut wieder neu
Dein Licht erschienen ist!

Schenk

Schenk uns mit ihm der Weisheit Licht
Und Freudigkeit und Muth,
Erwecke uns zu unsrer Pflicht
Und mach uns mild und gut.

Der weisen, stillen Fröhlichkeit
Soll unser Herz sich weihn,
In Unschuld und mit Mäßigkeit
Auch heute sich erfreun.

Damit, schließt sich auch dieser Tag,
Dann keiner von uns bebt,
Und jeder froh sich sagen mag:
Ich hab' ihn gut durchlebt.

46.

Abendlied.

Mel. Nun ruhen alle Wälder ꝛc.

Der Mond ist aufgegangen;
Die goldnen Sternlein prangen
Am Himmel hell und klar;
Der Wald steht schwarz und schweiget,
Und aus den Wiesen steiget
Der weiße Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille,
Und in der Dämmrung Hülle
So traulich und so hold!
Als eine stille Kammer,
Wo ihr des Tages Jammer
Verschlafen und vergessen sollt.

Seht ihr den Mond dort stehen? —
Er ist nur halb zu sehen,
Und ist doch rund und schön!
So sind wohl manche Sachen,
Die wir getrost belachen,
Weil unsre Augen sie nicht sehn.

Wir stolze Menschenkinder,
Wir fehlen — mehr und minder —
Und wissen gar nicht viel;
Wir spinnen Luftgespinnste,
Und suchen viele Künste,
Und kommen weiter von dem Ziel.

Gott, laß uns dein Heil schauen;
Auf nichts Vergänglichs trauen,
Nicht Eitelkeit uns freun!
Laß uns einfältig werden
Und vor dir hier auf Erden,
Wie Kinder, fromm und fröhlich seyn!

Woll'st endlich sonder Grämen
Aus dieser Welt uns nehmen
Durch einen sanften Tod!
Und, wenn du uns genommen,
Laß uns im Himmel kommen,
Du unser Herr und unser Gott!

So legt euch denn, ihr Brüder,
In Gottes Namen nieder;
Kalt ist der Abendhauch.
Verschon' uns, Gott, mit Strafen,
Und laß uns ruhig schlafen!
Und unsre kranken Brüder auch!

M. Claudius.

47.

An die Natur.

Eigne Melodie von Schulz.

Süße, heilige Natur,
Laß mich gehn auf deiner Spur;
Leite mich an deiner Hand,
Wie ein Kind am Gängelband!

Wenn ich dann ermüdet bin,
Sink ich dir am Busen hin,
Athme reine Himmelsluft,
Hangend an der Mutterbrust.

O wie wohl ist mir bey dir!
Will dich lieben für und für.
Laß mich gehn auf deiner Spur,
Süße, heilige Natur!

v. Stollberg.

48.

Naturgenuß.

Mel. Hier schlummern meine Kinder rc.
von Kospoth.

Nimm in deine offnen Arme
Uns, o heilige Natur!
Frey vom Stadtgewühl und Harme,
Leite uns auf deiner Spur.
Ja, du winkst mit Muttermilde
Uns an deine treue Brust.
Rund um uns haucht das Gefilde
Freyheit, Wohlseyn, Scherz und Lust.

Von

Von der Berge grünen Gipfeln
Sinken Schatten kühl ins Thal,
Und auf hoher Tannen Wipfeln
Glänzt der Sonne Purpurstrahl.
Flieh noch nicht, o liebe Sonne,
Einmal nur blick' uns noch an;
Lehre scheidend uns die Wonne
Des, der seine Pflicht gethan!

Hoch aus Luft und Wipfeln singen
Vögel ihres Daseyns Glück,
Und in deinem Schoos verjüngen,
O Natur, sich Herz und Blick.
Sieh, durch deine Schattengänge
Wandeln wonnetrunken wir,
Und der frohen Lobgesänge
Fröhlichster erschallet dir!

Dank dir für die tausend Freuden,
Süsse, heilige Natur!
Freyheit, Ruh und Lust begleiten
Lieblich uns auf deiner Spur.
Deine Mutterhuld versüße
Uns des Pilgerlebens Last,
Und in deinem Schoos genieße
Unser Staub einst sanfte Rast!

49.

Naturfreude.

Mel. Ich gieng im Mondenschimmer ꝛc.
von Schulz.

O wie ist Gottes Erde
So herrlich ausgeschmückt!
Mit jedem Tage werde
Ich mehr dadurch beglückt.

Gewiß! wir sind gebohren
Zu Freuden rein und süß,
Und haben nicht verloren
Das schöne Paradies.

Sind wir nur gut und bieder,
Ist unser Herz nur rein,
So finden wir es wieder
In jedem Blumenhain;

Am kleinen Silberbache,
Beym Nachtigallenschall,
Und unter jedem Dache,
Kurz über — überall.

Die Quelle wahrer Freuden
Entspringt in eigner Brust,
Und dann sind wenig Leiden
Die Störer unsrer Lust.

50.

Naturliebe.

Eigne Melodie von Schulz.

Kommt fröhlich und heiter
Ins blumige Feld!
Laßt spotten die Neider
Und freut euch der Welt!
Mit Kümmern und Sorgen
Ist wenig gethan.
O, der ist geborgen,
Der freuen sich kann!

Die Freuden des Lebens
Sind doch auf der Flucht.
Der sucht sie vergebens,
Der schleichend sie sucht.
Man muß sie erhüpfen,
Sonst sind sie vorbey.
Denn ach! sie entschlüpfen
Wie Stunden im May.

Mag mancher im Sitzen
Sich Weisheit erspähn,
Und husten und schwitzen
Und kläglich vergehn.

Wir spähen nach Freude
Auf blumiger Flur,
Und sind gute Leute —
Das lehrt uns Natur.

Viel haben's ein Wesen
Und haben's ein Thun,
Und schreiben und lesen
Und können nicht ruhn;
Sie haschen nach Würde
Und greifen nach Geld —
Beschwerliche Bürde,
Die uns nicht gefällt.

Viel bauen sich Schlösser
In luftige Höh'n;
Wir halten's für besser,
Sein sicher zu stehn,
Und bau'n uns nur Schlösser
Auf grünender Flur.
Denn nirgends ist's besser,
Als bey dir, Natur!

Drum laßt doch vergebens
Die Freuden nicht fliehn,
Die rings auf des Lebens
Gefilden uns blühn!

Kommt, spähet nach Freude
Auf blumiger Flur
Und seyd gute Leute
Und liebt die Natur!

51.
Natur und Freundschaft.

Eigne Melodie von Schuster.

Du alliebende Natur,
Tönst mit tausend Silberglocken,
Uns zur Fröhlichkeit zu locken;
Aber deine Kinder nur
Hören sie und sie nur weiden
Herz und Blick an deinen Freuden.
Chor. Selig! wem's der Himmel giebt,
Daß er, o Natur, dich liebt!

Du, o Freundschaft, hast die Kraft,
Alle Freuden uns zu würzen,
Und uns jedes Leid zu kürzen;
Doch an deinem Zaubersaft
Können die nur sich erlaben,
Die dir ihre Herzen gaben.

Chor. Selig! wem's der Himmel giebt,
Daß er dich, o Freundschaft, liebt!

O Natur, an dir, an dir
Hangen wir und deine Reize
Schauen wir mit süssem Geize.
Dir, o Freundschaft, leben wir.
Send uns deine Kraft hernieder,
Laß uns Schwestern seyn und Brüder!

Chor. Selig! wem's der Himmel giebt,
Wer Natur und Freundschaft liebt!

52.

Abendlied auf der Flur.

Bekannte Melodie.

Sink, stiller Abend, nieder
Auf unsre kleine Flur;
Dir tönen unsre Lieder.
Wie schön bist du, Natur!

Schon steigt die Abendröthe
Herab ins kühle Thal;
Schon glänzt des Hirten Flöte
Vom letzten Sonnenstrahl.

All, überall herrscht Schweigen;
Nur schwingt der Vögel Chor
Noch aus den dunkeln Zweigen
Den Nachtgesang empor.

Komm, lieber Abend, nieder
Auf unsre kleine Flur;
Dir tönen unsre Lieder.
Wie schön bist du, Natur!

53.
Geburtstagslied.

Eigne Melodie von Schuster.

Sey gegrüßt mit frohem Liede,
Tag, der mir das Leben gab!
Heiterkeit und Seelenfriede
Steig auf deinem Strahl herab.
Und des Dankes leise Thräne,
Die dem Auge sich entstiehlt,
Sage dem, der mich gerufen,
Was mein Herz so innig fühlt.

Manches Unfalls tiefe Wunde,
Mancher Schwermuth leisen Schmerz,
Doch auch jede frohe Stunde,
Jedes Lächeln, jeden Scherz
Dank' ich dir, der Tage schönstem,
Der dem Schlummer mich entriß,
Und mein lang verschloßnes Auge
Sonnenstralen trinken ließ.

Heut, bey deiner Rückkehr Feyer,
Blickt mein Auge weit um sich,
Denkt mit doppelt stärkerm Feuer
Jedes Glück der Menschheit sich.

Rascher hüpfen meine Pulse,
Und es drängt ein weites Meer
Wonneschaffender Gedanken
Sich von jeder Nerve her.

Meiner Laufbahn ganze Reise
Seh' ich heut im Sonnenschein;
Nur der Zukunft ferne Gleise
Hüllen sich in Nebel ein.
Wirst du oft noch wiederkehren,
Tag, mit Rosen schön bekränzt?
Oder schlägt die Stunde zeitig,
Wo mir höh're Wonne glänzt?

Sey es! Weichgeschaffne Seelen
Sind sich selbst ihr Trost und Glück.
Zweifel, so die Thoren quälen,
Scheucht der Unschuld Strahl zurück.
Ob hienieden unterm Monde?
Ob erhöht in beßre Welt?
Gnug, wenn ewig meine Pfade
Stiller Tugend Licht erhellt!

Bayerische Staatsbibliothek München

54.

Lebensweisheit.

Eigne Melodie von Weidenhammer.

Meines Lebens werth zu seyn,
Will ich leben, mich zu freun.
Fern von Sorgen
Soll mein Morgen,
Soll mein Abend heiter seyn.
Ich will leben, mich zu freun.

Dieß zur Lust geschaffne Herz.
Ist zu groß für Harm und Schmerz.
Mich in Grillen
Zu verhüllen,
Dieß entehrte ja mein Herz.
Mein Beruf sey Freud und Scherz.

Diese Welt ist viel zu schön,
Traurig in ihr herzugehn.
Trotz dem Leide
Soll die Freude
Ihren Thron in mir erhöhn
Und auf meinem Grabe stehn.

Klopstock.

55.

Hochzeitlied.

Mel. Dem Kindlein, das gebohren ward rc.
von Schulz.

Zwey Mädchen sandte Gott herab;
Vom Himmel sandt' er sie
Und alles Gute, was er gab,
Das gab er uns durch die.
Ihr Freunde, sagt mir, kennt ihr sie?
Ich kenne sie;
Zwey beßre Mädchen gab es nie.
Chor. Wir kennen sie:
Als Lieb' und Freundschaft segnen sie.

Die Freundschaft ließ sich sanft herab,
Und Segen kam mit ihr.
Dank ihm, der sie der Erde gab,
Und uns ein Herz dafür!
Stoßt' an! die Freundschaft leb' und blüh'!
Und wir für sie!
Wir haben All' ein Herz für sie.
Chor. Sie leb' und blüh'!
Wir haben All' ein Herz für sie.

Im Feuerflug und heißen Tritts
Kommt Lieb' ihr nach und siegt.
So fährt, so segnet Gottes Blitz,
Wenn auch die Eich' erliegt.
Ihr geben Erde, Luft und Meer
Die Herzen her.
Wer hat noch eins? — der geb' es her!

Chor. Die Herzen her!
Wer hat noch eins? — der geb es her!

Ihr seht den Strahl. Ein kühler Wind
Senkt nun die Wolk' herab.
In leisen Labetropfen rinnt
Der Segen, den sie gab.
So kühlt sich Lieb' und Freundschaft ab;
Die bleibt ihr Stab.
Wohl dem, dem Liebe Freundschaft gab!

Chor. Sie bleibt ihr Stab.
Wohl dem, dem Liebe Freundschaft gab!

Ihr Gottestöchter, beyde gut,
Wohl dem, den ihr belohnt!
Doch Liebe sengt, wie Sonnenglut;
Du, Freundschaft, bist der Mond.
Drum singt mit Barden Bürgers Muth:

Der Mond ist gut,
Der Niemand was zu Leide thut.
Chor. Der Mond ist gut,
Der Niemand was zu leide thut.

Mein ganzes Leben gäb' ich euch,
So gut, wie ich euch bin.
In Morgen, Mittag — theilt euch gleich;
Nehmt eure Hälften hin.
Nur du, die du so gut es meynst,
So milde scheinst,
Erleuchte meinen Abend einst!
Chor. Mein Abend einst
Sey kühl und sanft, weil du mir scheinst!

56.

Freundschaftslied.

Mel. Was frag' ich viel nach Geld und Gut rc.

Auf, Freunde, auf und stimmet an
Voll Ernst der Freundschaft Lied!
Der ist, bey Gott! kein Ehrenmann,
Dem hier sein Herz nicht glüht.
Die Freundschaft stärkt in Freud' und Noth
Und folgt durch Leben und durch Tod.

Wohl,

Wohl, theilt mit uns ein Menschenherz,
Verständig, gut und treu,
Voll Mitgefühls in Freud und Schmerz,
Des Lebens Mancherley —
Ein Freund, der sanft mit Rathe nützt,
Mit Gut und Blut uns unterstützt.

Ach, ohne Freund ist öd' und stumm
Das schönste Vaterland!
Doch blühen heißt Elysium
Ein Freund aus dürrem Sand;
Er schmaußt mit uns auf grobem Zwilch,
Und würzt durch Liebe Frucht und Milch.

Einmüthig hält auf Recht und Pflicht
Und handelt Freund und Freund;
Doch trägt man gern, und quält sich nicht,
Was jeder glaubt und meynt.
Der zieht den Duft der Rose vor;
Der andre liebt der Nelken Flor.

Gedank' und That, und Ehr' und Glück
Vertraut man ohne Hehl;
Auch Schwachheit schaut des Freundes Blick,
Ihn irrt kein leichter Fehl.
Selbst herber Gram an Freundesbrust
Verweint sich bald in süsse Lust.

Ein

Ein Herz und eine Seele sey
Mit seinem Freund der Freund;
Liebreich und wahrhaft, mild und frey,
In Fern' und Tod vereint.
Einst bringt, wer früher starb, im Glanz
Dem Brudergeist den Palmenkranz.

Entblößt das Haupt, ihr Freund', und weiht
Der Freundschaft diesen Trank!
Ihr todten Freunde, hört den Eid
Einstimmend zum Gesang;
Und tröstet armer Fürsten Loos,
Die nie des Freundes Arm umschloß!

Wir schütteln herzlich uns die Hand,
Und theilen Freud' und Noth.
Sey dieser Kuß der Freundschaft Pfand
Durch Leben und durch Tod!
Wie David seinen Jonathan,
Lieb' seinen Freund der deutsche Mann.

57.

Eh'standslied.

Eigne Melodie von Naumann.

Glücklich! wer vom Ehebande
Nicht zu süße Träume hegt;
Sondern ruhig dem Verstande
Auf die Schaalen seiner Wage
So Verdruß, als Freude, legt.

Glücklich! wer von seinem Weibe
Vieles hofft, doch nicht zu viel;
Sondern glaubt, die Laune treibe
Dann und wann, vielleicht verstohlen,
Mit den besten selbst ihr Spiel.

Glücklich! die nicht bey dem Gatten
Auf Unmöglichkeit bestehn;
Sondern im voraus verstatten,
Daß der Mann zu seinen Sorgen
Auch einmal darf sauer sehn.

Wenn die beyden, Herzensgüte
Sanft mit Duldung sich durchflicht:
Kann des Friedens Rosenblüte
Zwar ein kleiner Reif befallen.
Doch verwelken kann sie nicht.

58.

Punschlied.

Eigne Melodie.

Wie in engen Winterklausen
Bienen um den Honigseim,
Drängen wir uns dicht und schmausen
Recht behaglich und geheim;
Und gleich ihrem Chorgesumme
Tönt Gesang um unsre Kumme.
  Eingeschenkt nach Herzenswunsch!
  Klingt und schlürft den warmen Punsch!

Munter brauten zur Erfrischung
Wir dem halberstarrten Blut
Zucker und Zitronenmischung,
Edlen Rum und heiße Fluth;
Brauten ihn als brave Leute
Zur Erhöhung unsrer Freude.
  Eingeschenkt ꝛc.

Heil ihm, wer zum Trost dem Leben
Dich, o Trank, zuerst erfand,
Dich, der mehr als Geist der Reben,
Spleen aus Brittenseelen bannt.

Frohe

Frohe Deutsche auch erlabend
Dampfst du Freud' an diesem Abend.
Eingeschenkt ꝛc.

Aber, Freunde, denkt des Armen,
Dem nicht Heerd, noch Ofen glimmt,
Der jetzt hungrig, zu erwarmen,
Sich auf hartem Lager krümmt.
Theilt ihm mit! In frohem Traume
Ruhn wir dann auf weichem Flaume.
Theilet mit; und Segenswunsch
Würzet uns den edlen Punsch!

Voß.

59.

Tanzlied.

Mel. Linchen einst wirst du die Meine ꝛc.

Auf! die Arme sanft verschlungen!
Rasch getanzt, gehüpft, gesprungen!
Innig, traulich angeschmiegt!
Daß die Busen schöner wallen,
Und die losen Locken fallen,
Rings die ganze Welt entflieht!

Nach

Nach der Freude Zauberschalle
Tanzen ja die Wesen alle,
Hohes, heilges Triebes voll.
Seht, vom Stäublein bis zur Sonne
Hüpfet alles, trunkner Wonne,
Ab und auf und auf und ab.

Um die Sonne drehn, wie Kinder,
Die Planeten sich nach linder
Himmelslüfte Melodie;
Sonnen und der Sonnen Sonnen
Tanzen rasch, seit sie begonnen,
Um den Weltenvater her.

Seht, die Lämmer auf der Aue
Tanzen schon im Morgenthaue
Nach der kleinen Glöckchen Schall.
Abends wird der Tod sie haschen,
Seht, drum eilen sie und naschen
Von des Lebens schönster Lust.

Seht, im hellen Bache schlüpfen
Muntre Fische dort und hüpfen,
Mann und Weibchen, froh umher,
Und die leichten Wellen singen
Zu der kleinen Tänzer Sprüngen
Fröhlich ihre Melodie.

Seht

Seht, die Mückchen dort verschweben
Ihres einz'gen Tages Leben
Ueberm Bach im Reihentanz;
Kurz ist ihres Fühlens Dauer,
Darum hüpfen sonder Trauer
Weislich sie im Sonnenstrahl.

Auf denn, Mädchen, hüpf und tanze,
Weil in deinem Frühlingskranze
Frisch noch jede Rose blüht!
Jüngling, auf! mit Windgefieder
Flieg die Reihen auf und nieder!
Schwind im Wirbel rasch umher!

Ha! schon locken euch die Geigen!
Frisch beginnt den schnellen Reigen!
Freude ruft im Wonneschall.
Liebe säuselt von den Höhen,
Spielt um euch im leisen Wehen,
Tänzer, fort im Schwung und Flug!

60.

Bauernlied.

Eigne Melodie von Claudius.

Im Anfang war's auf Erden
Nur finster, wüst' und leer;
Und sollt' was seyn und werden,
Mußt es wo anders her.
Chor. Alle gute Gabe
Kam oben her von Gott,
Vom schönen blauen Himmel herab.

So ist es hergegangen
Im Anfang, als Gott sprach;
Und wie sich's angefangen,
So geht's noch diesen Tag.
Chor. Alle gute Gabe kömmt ꝛc.

Wir pflügen und wir streuen
Den Saamen auf das Land;
Doch Wachsthum und Gedeyen
Steht nicht in unsrer Hand.
Chor. Alle gute Gabe ꝛc.

Der

Der sendet Thau und Regen,
Und Sonn': und Mondenschein,
Der wickelt Gottes Segen
Gar zart und künstlich ein.

Chor. Alle gute Gabe ꝛc.

Was nah ist und was ferne,
Von Gott kömmt alles her.
Der Strohhalm und die Sterne,
Der Sperling und das Meer.

Chor. Alle gute Gabe ꝛc.

Von Ihm sind Büsch' und Blätter,
Und Korn und Obst von Ihm,
Von Ihm mild Frühlingswetter,
Und Schnee und Ungestüm.

Chor. Alle gute Gabe ꝛc.

Er, Er macht Sonnaufgehen,
Er stellt des Mondes Lauf,
Er läßt die Winde wehen,
Er thut den Himmel auf.

Chor. Alle gute Gabe ꝛc.

Er schenkt uns Vieh und Freude,
Er macht uns frisch und roth,

Er giebt den Kühen Weide
Und unsern Kindern Brod.
Chor. Alle gute Gabe &c.

Er gehet ungesehen
Auf Erden um und wacht,
Und rührt die herzlich flehen
Im Schlafe an bey Nacht.
Chor. Alle gute Gabe. &c.

Darum so woll'n wir loben
Und loben immerdar
Den großen Geber oben.
Er ists! und Er ists gar!
Chor. Alle gute Gabe
Kömmt oben her, von Gott,
Vom schönen blauen Himmel herab.

Claudius.

61.

Mädchenmoral.

Eigne Melodie.

Mädchen wollt ihr artig seyn:
O dann müßt ihr euch gewöhnen,
Allem Guten, Geistigschönen
Eure Herzen früh zu weihn.

Wollt ihr schön und reizend seyn:
So bewahret eure Tugend.
Denn mit ihr verblüht die Jugend,
Trocknet alle Schönheit ein.

Wünschet ihr gesund zu seyn
Wünschet lang euch zu erhalten:
Nehmt die Medizin der Alten,
Mäßigkeit und Arbeit, ein.

Wünschet ihr geliebt zu seyn:
Sucht nur Einem zu gefallen;
Nehmt Verehrungszoll von Allen,
Liebeszoll von Einem ein.

Wollt ihr ewig glücklich seyn:
Lernt das Laster früh besiegen.
Tugend nur schafft süß Vergnügen,
Tugend führt zum Himmel ein.

62.

Gute Lehre.

Eigne Melodie von Oswald.

Eins nur, Schwestern, Seelengröße
Giebt den Mädchen Werth und Ruh.
Keine Schönheit deckt die Blöße
Mißgeschaffner Seelen zu.
Leichtsinn ist die erste Quelle
Jedes Unglücks, das uns droht;
Unschuld leitet auf der Stelle
Uns zum Trost in aller Noth.

Ja, der erste Schritt ist alles.
O! ist dieser fehlgethan:
Dann nimmt sich des nahen Falles
Unser Schutzgeist nicht mehr an.
Drum beleuchtet eure Wege
Stets mit Vorsicht und Verstand;
Denn der Tugend sanft Gepräge
Wird mit einem Blick erkannt.

Tugend ist kein leerer Name,
Kein erträumtes Hirngespinnst.
In der Tugend liegt der Saame
Zu dem herrlichsten Gewinnst:

Zu der Seelenruh hienieden,
Zu den Freuden jener Welt,
Zu dem ungestörten Frieden,
Der im Sturm noch aufrecht thält.

Sie begleitet uns auf Erden
Durch der Schmeichler feile Brut,
Durch des Dornenpfads Beschwerden,
Durch der Freuden Ebb' und Fluth.
O drum wägt auf strenger Wage
Jede That mit Vorsicht ab;
Lebet dem, der Lebenstage,
Der Gefühl fürs Edle gab!

Schönheit, Sanftmuth, Hang zur Tugend
Macht mit Engeln uns verwandt,
Schützt die Rosen unsrer Jugend
Vor der Zeiten Unbestand.
Solchem Reize widerstehet
Keiner, der fürs Edle glüht.
Reiz, durch Tugenden erhöhet,
Ist zum Himmel aufgeblüht.

O Bewußtseyn eigner Würde,
Welch ein seliges Gefühl!
Unsers Lebens schwerste Bürde
Macht es leicht wie Puppenspiel,

Und gesellt uns zu den Schatten
Unsrer Lieben ohne Schmerz.
Denn von allem, was wir hatten,
Folgt uns nur ein reines Herz.

Frh. von Spiegel.

63.

Warnung.

Mel. Wenn ich einsam Thränen ꝛc.

Liebe Mädchen, nehmt zum Spiegel
Euch die Einfalt der Natur.
Herrlich schmückt sie Thal und Hügel,
Herrlich und doch einfach nur.
Ihre Zauberhände geben
Jedem Wesen, das sie schafft,
Durch sich selbst empor zu streben,
Ohne fremde Hülfe, Kraft.

Einfalt leite eure Gänge,
Und die edle Sittsamkeit
Sey euch Schild, wenn euch die Menge
Modischer Verführung dräut.

Fröhnet nie dem bunten Götzen
Wesenloser Eitelkeit;
Trachtet früh nach bessern Schätzen,
Deren keiner einst euch reut.

Thoren geizen nach dem Ruhme,
Köstlich schön geschmückt zu seyn.
Würde euch die schönste Blume
Ohne süssen Duft erfreun?
Wünschet ihr bey Glanz und Ehren
Und des Gecken Schmeicheleyn,
Arm an innern Werth, der leeren
Tulpe, Mädchen, gleich zu seyn?

Nein, von edleren Gefühlen
Müß' ein gutes Herz euch glühn;
Gebt der Mode eiteln Spielen
Leichten Sinnes nie es hin.
Schädlich sind euch ihre Worte,
Wenn der Wächter sich verliert:
Drum verschließt ihm kühn die Pforte,
Die zu eurem Herzen führt.

64.

Schlittenfahrtlieder.

1. Während der Ausfahrt.

Eigne Melodie von Tag.

Wie wunderherrlich ist das hier
Auf der beschneiten Flur!
In jedem Schmuck bist du doch mir
Geheiliget Natur!

Mit Diamanten übersät
Glänzt hier im Sonnenstrahl
Die weiße Flur; und pfeifend weht
Der Morgenwind durchs Thal.

Und durch den Wald, wie weht das hin!
Wie jagt der Baum vorbey!
Die Schellen klingen und ich bin
Umtönt von Lustgeschrey.

In Riesengröße stehen, ha!
Die hohen Fichten hier.
Wie Marmorbilder stehn sie da
Voll Hoheit, Kraft und Zier.

Drum Dichter schweigt mit eurem Spruch,
Als schlummerte das Land
Des Winters nur im Leichentuch,
Und 's ist ein Festgewand.

Zwar sieht zur lieben Frühlingszeit
Gar wunderschön die Flur;
Doch auch im weißen Flockenkleid
Ist schön noch die Natur.

Drum, Freunde, wollen wir uns freun,
Wie's bringt die liebe Zeit,
Mag's Frühling oder Winter seyn,
Wenn's sömmert oder schneit.

Mit Freudenjubel geht es fort
Rasch über Berg und Thal,
Wald aus, Feld ein — bald sind wir dort
Beym kleinen Freudenmahl.

65.

2. Während der Rückfahrt.

Nach vorhergehender Melodie.

Wie wunderherrlich ist das doch
Auf der beschneiten Flur!
O auch im Winterschmucke noch
Bist herrlich du, Natur!

Mit Diamanten übersä't
Vom letzten Sonnenstrahl,
Glänzt rings die Flur und pfeifend weht
Der Abendwind durchs Thal.

Der Tannen hohe Wipfel mahlt
Der Sonne Scheideblick,
Und auf die muntre Wange strahlt
Ihr Purpurschein zurück.

Wie unsre Wange hell' und licht
Soll unser Herz auch seyn.
Dein Saußen, Nord, vermag es nicht,
Daß wir uns minder freun.

O seht, wie Feuersäulen steigt
Dort schon der Rauch empor!
Bald haben wir die Stadt erreicht,
Bald sind wir an dem Thor!

Und nun — da unter Kling und Klang —
Die Reuter jagen vor,
Durch all der frohen Reihen Drang
Mit Klatschen durch das Thor.

Der Schellen Klang, der Peitschen Schall
Wie lockt in jedem Haus
Mit einem Zug die Städter all
Zum Fenster er heraus!

Wie manche und wie mancher glüht,
Wenn er den langen Reihn
Der schöngeputzten Schlitten sieht
Und wünscht dabey zu seyn!

Durch alle Straßen rennt der Zug
Bey heller Fenster Glanz;
Von ferne tönt Musik; im Flug
Eilt alles dann zum Tanz.

66.

66.

Kränzchenlied.

Eigne Melodie von Naumann.

Da sind wir nun abermals lustig beysammen,
Und haben den Abend uns weidlich verkürzt.
Wer will die geselligen Freuden verdammen,
Wenn Pflicht sie gebietet und Freundschaft sie würzt.

Wo schüttelt man lieber die Lasten des Tages,
Als unter Genossen der Fröhlichkeit ab?
Wer Einsamkeit sucht zur Erholung, der wag' es,
Sie macht ihn zum Menschenfeind, stürzt ihn ins Grab.

Nein, nein, wir verstehen uns besser aufs Leben,
Wir wollen's genießen, so lang es noch währt.
Wir sind uns einander zur Freude gegeben,
Unfriede verzehret, doch Frieden ernährt.

Seht, wie sich die Reben gesellig verhalten,
Ihr trauliches Bündniß erzeugt uns den Wein.
Drum schmeckt er in Traulichkeit Jungen und Alten,
Und ladet zu Scherzen und Fröhlichkeit ein.

Auf

Auf trinket dem Wirth und der Wirthin zu
Ehren,
Für gute Bewirthung und freundlich Gesicht.
Wer wollte sich da des Vergnügens erwehren,
Wo nichts zu geselliger Freude gebricht.

So sammeln wir wieder ersprießliche Kräfte
Zu unserm Berufe: deß wird uns ja Lohn.
Und über acht Tage — lebt wohl, ihr Geschäfte,
Wir müssen ins Kränzchen, das wißt ihr ja
schon.

Zwar sind um acht Tage wir älter geworden,
(Ein Sprüchlein, das freylich wohl Manchem nicht
klingt.
Doch schlendern wir schon auf dem Pfade nach
Norden,
Reift doch noch der Wein, der uns wärmt und
verjüngt.

67.

Am Arbeitstisch zu singen.

Mel. Laßt uns ihr Brüder ꝛc.

Laßt uns, ihr Schwestern,
Im muntern Kreis
Heute, wie gestern,
Leben dem Fleiß!

Kurz ist das Leben;
Die Jugendzeit
Ward uns gegeben
Zur Thätigkeit.

Wer sie verschwendet,
Den Fleis nicht ehrt,
Schwestern, der schändet
Der Jugend Werth.

Auch uns gab Kräfte
Der, der uns schuf;
Nützlich Geschäfte
Ist uns Beruf.

Nicht rothe Wangen
Und Putz allein
Flößen Verlangen
Den Männern ein

Die uns erwählen
Aus Zärtlichkeit,
Wünschen auch Seelen-
Vollkommenheit.

Denn Schönheit fliehet,
Wenn Jugend flieht;
Seelenreiz blühet,
Wenn nichts mehr blüht.

Schnell welkt die Jugend
Und aller Tand;
Ewig bleibt Tugend,
Ewig Verstand.

Und die beglücken
Allein uns doch;
Sie nur entzücken
Im Alter noch.

Drum laßt uns weise
Und edel seyn,
Und stillem Fleisse
Die Jugend weihn!

Dann Schwestern, wohnet
In unsrer Brust
— Denn Tugend lohnet —
Stets wahre Lust.

Und sanfter Frieden
Wird uns umwehn,
Wenn wir hienieden
Am Ziel einst stehn

68.

Nach einem Vogelschießen.

Triumph! Wie Helden nach der Schlacht,
Soll uns der Becher laben,
Da wir den Feind, aus Holz gemacht,
Nun überwunden haben.
Mit Kron und Zepter saß er kühn
Auf hoher Stangenspitze;
Doch unsre Pfeile stürzten ihn
Vom königlichen Sitze.

So geht es dem, der in der Welt
Sich wolkenan will heben.
Des Neides Schützengilde stellt
Nach seines Glückes Leben.
Es schwinge dann sich noch so hoch,
Und flattre noch so munter,
Sie legen an und schießen doch
Es aus der Luft herunter.

Das lehret uns, wie klug es sey,
Im stillen Thal zu bleiben,
Und ohne Stolz und Prahlerey
Sein Wesen da zu treiben.
Ein schlichtes Herz und schlichtes Kleid
Sind überall willkommen,
Und werden nie von Haß und Neid,
Als Ziel, aufs Korn genommen.

Nur dann denkt man umsonst sich klein,
Wann uns der Pfeil soll fällen,
Den uns der Herr von Klapperbein
Von Dero Bogen schnellen.
Nun Ihro Gnaden schnelle zu!
Wir fallen, wann wir müssen.
Indessen wollen wir in Ruh
Noch trinken, scherzen, küssen.

Langbein.

69.

69.

Abschiedslied.

Bekannte Melodie.

Traurig sehen wir uns an,
Achten nicht des Weines.
Jeder schlägt die Augen nieder,
Und der hohen Freudenlieder
Schallet heute keines.

Nun so soll ein Trauerlied
Dir, o Freund, erschallen.
Trinket jeder ihm zur Ehre,
Ach! und laßt der Trennung Zähre
In den Becher fallen.

Zeuch in fernes Land und denk
Unsers Bunds hienieden.
Dort am Sternenhimmel, Bester!
Knüpft die Ewigkeit ihn fester.
Leb' indeß in Frieden!

Edel warest du und treu,
Fromm und deutschen Herzens.
Bleib' es, Lieber! Edlen Seelen
Kann's an Freuden nirgends fehlen,
Und vergiß des Schmerzens.

Heilig.

Heilig war uns mancher Tag;
Mancher Abend heilig.
Freundschaft gab uns alles Gutes,
Freundschaft macht uns hohen Muthes;
Ach! und schwand so eilig!

Nun noch Eins zu guter Letzt,
Unserm Freund zu Ehren!
Heute sind wir noch vereinet,
Morgen, wenn die Stund' erscheinet,
Fließen unsre Zähren!!

Miller.

70.

Für alle Menschen.

Mel. Den süssen Schlaf erbitten wir ꝛc.

Der Strom der Zeit fließt träg und schnell,
Oft wird er trüb und wieder hell.
Wir gehn am Ufer hin und her.
Oft ist das Herz uns leicht, oft schwer.

Wer fromm ist, sucht sich einen Stab
Und pilgert ruhig bis ans Grab;
Bricht jede Blume, die ihm blüht,
Sucht Schatten, wenn die Sonne glüht.

So

So, fest und inniglich vereint
Mit einem edlen, lieben Freund,
Laßt an der Tugend festen Stab
Uns wandeln bis ans stille Grab.

Wer's gut mit Gott und Menschen meynt,
Sey unser Liebling, unser Freund.
Wir meynen's auch mit Allen gut
Und wär's ein Türke oder Jud.

Allein — von Menschen auf der Welt
Wird's bischen Lust uns oft vergällt;
Der einsam tief im Walde wohnt,
Wird von der Schmähsucht nicht verschont.

Und das ist doch nicht recht und gut,
Und stört den stillen, sanften Muth,
Und Mancher, der es anders wähnt,
Hat drüber sich hinaus gesehnt.

Wir lassen Jeden ruhig gehn
Und gnügen uns, ihm zuzusehn,
Und gehen hin am Strom der Zeit
Und harren still der Ewigkeit.

71.

Trinklied.

Bekannte Melodie von Claudius.

Auf und trinkt! Brüder trinkt!
Denn für gute Leute
Ist der gute Wein,
Und wir wollen heute
Frisch und fröhlich seyn.
Auf und trinkt! Brüder trinkt!
Stoßet an und sprecht darneben:
Alle Kranke sollen leben!

Herrlich ist's hier und schön!
Doch des Lebens Schöne
Ist mit Noth vereint;
Es wird manche Thräne
Unterm Mond geweint.
Herrlich ist's hier und schön!
Allen Traurigen und Müden,
Gott geb' ihnen Freud' und Frieden!

Auf und trinkt, Brüder trinkt!
Jeder Bruder lebe,
Sey ein guter Mann;
Fördre, tröste, gebe,

Helfe

Helfe wo er kann.
Auf und trinkt, Brüder trinkt!
Armer Mann, bang' und beklommen,
Ruf uns nur, wir wollen kommen.

Seht denn seht! Brüder, seht!
Gott giebt uns ja gerne,
Ohne Maas und Ziel,
Sonne, Mond und Sterne,
Und was sonst noch viel.
Seht denn seht! Brüder, seht!
Armer Mann, bang' und beklommen,
Sollten wir denn auch nicht kommen?

Armer Mann, armer Mann!
Bange und beklommen!
Wollen's gerne thun,
Wollen gerne kommen.
Ruf uns nur. Und nun
Auf und trinkt! Brüder trinkt!

M. Claudius.

72.

Trinklied.

Mel. S. Wiedebeins Oden und Lieder, S. 23. kan aber auch gesungen werden wie die Arie: Ein artig Bauernmädchen kam 2c. aus der Weiss. Oper: Der Aerndtekranz.

Ein Leben, wie im Paradies,
Gewährt uns Vater Rhein.
Ich geb es zu, ein Kuß ist süß;
Doch süsser ist der Wein.
Ich bin so frölich, wie ein Reh,
Das um die Quelle tanzt,
Wenn ich den lieben Schenktisch seh,
Und Gläser drauf gepflanzt.

Was kümmert mich die ganze Welt,
Wenns liebe Gläslein winkt,
Und Traubensaft, der mir gefällt,
An meiner Lippe blinkt!
Dann trink' ich, wie ein Götterkind,
Die volle Flasche leer,
Daß Glut mir durch die Adern rinnt,
Und tauml', und fodre mehr.

Die Erde wär ein Jammerthal,
Voll Grillenfang und Gicht,
Wüchs' uns zur Lindrung unsrer Quaal
Der edle Rheinwein nicht.
Der hebt den Bettler auf den Thron,
Schaft Erd' und Himmel um,
Und zaubert jeden Erdensohn
Straks ins Elisium.

Er ist die wahre Panacee,
Verjüngt des Alten Blut,
Verscheuchet Hirn- und Magenweh,
Und was er weiter thut.
Drum lebe das gelobte Land,
Das uns den Wein erzog!
Der Winzer, der ihn pflanzt' und band,
Der Winzer lebe hoch!

Und jeder schönen Winzerin,
Die uns die Trauben las,
Weih' ich als meiner Königin
Ein volles Dekelglas!
Es lebe jeder deutsche Mann,
Der seinen Rheinwein trinkt,
So lang' ers Kelchglas halten kann,
Und dann zu Boden sinkt!

Hölty.

73.

Trinklied für Freye.

Comp. im Voss. Allm. v. J. 1776. S. 107.

Mit Eichenlaub den Hut bekränzt!
Wohlauf! und trinkt den Wein,
Der duftend uns entgegen glänzt!
Ihn sandte Vater Rhein!

Ist einem noch die Knechtschaft werth,
Und zittert ihm die Hand,
Zu heben Kolbe, Lanz' und Schwerdt,
Wenn's gilt für's Vaterland;

Weg mit dem Schurken! weg von hier!
Er kriech' um Schranzenbrod,
Und sauf' um Fürsten sich zum Thier,
Und bub' und lästre Gott!

Und puze seinem Herrn die Schuh,
Und führe seinem Herrn
Sein Weib und seine Tochter zu;
Und trage Band und Stern!

Für uns, für uns ist diese Nacht!
Für uns der edle Trank!
Man keltert' ihn, als Frankreichs Macht
In Höchsteds Thälern sank.

Uns röthet hohe Freiheitsglut!
Uns zittert nicht die Hand!
Wir scheuten nicht des Vaters Blut,
Geböt's das Vaterland!

Uns, uns gehöret Hermann an,
Und Tell, der Schweizerheld,
Und jeder freye deutsche Mann!
Wer hat den Sand gezählt?

Drum, Brüder, auf! Den Hut bekränzt!
Und trinkt, und trinkt den Wein,
Der duftend uns entgegen glänzt!
Uns sand' ihn Vater Rhein!

Voß.

74.

Trinklied der Deutschen.

Compon. von Andre' in den Liedern und Ges. beym Clavier.

Alle.

Trinkt, ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt!
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt.

Einer

Einer.

Auf den Bergen deutscher Staaten
Wächst gesunder Wein.
In den Keimen unsrer Saaten
Läßt uns Gott den Trank gerathen,
Dessen wir uns freun.

Alle.

Dankt ihm, dankt ihm, Brüder,
Dankt und trinkt!

Alle.

Trinkt ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt!

Einer.

Macht es wie die vor'gen Welten,
Folgt dem alten Brauch.
Unsre Väter waren Helden,
Wie uns die Geschichten melden;
Doch sie tranken auch.

Alle.

Folget ihnen, Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.

Alle.

Trinkt, ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt.

Einer.

Gönnt dem Franzmann seinen Becher,
Voll Champagner Wein.
Füllt mit Rheinwein eure Becher,
Moßlerwein, der Sorgenbrecher
Wird gesünder seyn.

Alle.

Trinket ihn, ihr Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.

Alle.

Trinkt ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt!
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt.

Einer.

Laßt den Türken ihre Bohnen,
Und ihr dikes Blut,
Trinkt wie eure Nationen,
Cimbrer, Sueven und Teutonen,
Euch im Weine Muth.

Alle.

Trinkt wie sie, ihr Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.

Alle.

Trinkt, ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt.
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt.

Einer.

Den Pokal der deutschen Ehre
Leert mit Frölichkeit.
Leert und singt ihn, frohe Chöre!
Ferne sey, wer ihn entehre,
Durch Verdruß und Streit.

Alle.

Leert und singt ihn, Brüder,
Trinkt und singt.

Alle.

Trinkt ihr deutschen Brüder,
Trinkt, trinkt, trinkt!
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt!

Einer.

Laßt beim Safte deutscher Reben
Mit gewohnter Pflicht,

Eure deutschen Fürsten leben,
Und vergeßt, die euch erheben,
Eure Barden nicht.

Alle.

Laßt sie leben, Brüder,
Hoch, und trinkt!

Alle.

Trinkt ihr deutschen Brüder.
Trinkt, trinkt, trinkt!
Singet deutsche Lieder,
Singt, singt, singt!

Einer.

Bei dem Safte deutscher Trauben
Lernet Deutsche seyn!
Redlichkeit und Treu und Glauben
Soll man nie uns Deutschen rauben,
Stimmt, ihr Brüder, ein.

Alle.

Redlichkeit und Treu und Glauben
Soll man nie uns Deutschen rauben,
So wie unsern Wein.

Alle.

Trinket ihn, ihr Brüder,
Trinkt, und singt.

Bok.

75.

75.

Lied, bey Tische zu singen.

Nach der Mel. im Taschenbuch zum geselligen Vergnügen: Für d. J. 1792. Nr. XII. Auf, auf, zum fröl. Gen.

Laßt die Politiker doch sprechen
Singt, Freunde, singt, und seid vergnügt!
Laßt sie die Köpfe sich zerbrechen,
Ob Frankreich oder England siegt!
Uns kapert man kein Schiff, kein Boot:
Was hats denn nun mit uns für Noth?

Daß Frankreichs roth' und weise Weine
Im Preise steigen? Immerhin!
Noch wächst ja Wein an unserm Rheine,
Und fast ertränkt man uns darin.
Denn unser Wirth, das seht ihr wohl
Schenkt gar zu gern die Gläser voll!

Allein Herr Wirth, nicht gar zu fleißig!
Denn jeder Kopf verträgt das nicht.
Wer scherzhaft war, wird leicht sonst beißig;
Und wer nur spöttelte, der sticht.
Das Liedchen wär' auf einmal aus,
Und Schade wärs um solchen Schmaus.

Fort

Fort mit dem Riesen von Pokalen,
Der andre Kriege leicht gebiehrt,
Als unsre Hand mit Mandelschaalen,
Mit Kernen und mit Stielen führt.
Nimm dich in Acht, da drüben du!
Jezt fliegt ein Apfelkern dir zu!

Nun sagt ichs nicht? Das wirst du fühlen!
Doch sollte, traun! nicht dieser Kern
An dir mein Müthlein etwa kühlen;
Nein, was sich liebt, das neckt sich gern.
Denk' jeder, was er will, dabei;
Denn Liebe heißt gar vielerlei.

Doch laßt das Beste nicht vergessen
Bei unsern Nekereien seyn.
Frau Wirthin, Dank für euer Essen!
Herr Wirth, habt Dank für euren Wein!
Nicht wahr, wir waren bei euch froh?
Seyds nächstens bei uns wieder so!

Gökingk.

76.

Lied im Walde zu singen.

Mel. s. Schulzens Lieder im Volkston S. 28. I. Th.

Wenn hier nur kahler Boden wär,
Wo jetzt die Bäume stehn,
Das wäre doch bey meiner Ehr!
Gewiß nicht halb so schön.

Dann wäre um uns her kein Baum,
Und über uns kein Zweig;
Dann wäre hier ein kahler Raum,
Und ich marschirte gleich.

Jetzt bin ich wie ein Fisch im Meer,
Und bleibe fröhlich hier,
Es blühn die Bäume um mich her,
Der Zweig hier über mir.

Und zählen kann ein Mensch sie nicht,
Sind ihrer gar zu viel; —
Und jeder macht es grün und dicht,
Und jeder macht es kühl.

Und jeder steht so schön und grün,
Und streckt sich hoch hinan;
Er meint, die Stelle sey für ihn,
Und thut sehr wohl daran.

Es pflegen wol die reichen Leut'
Auch Wald zu machen gern.
Da pflanzen denn die Läng' und Breit'
Die klug und weisen Herrn

In eine lange Reihe hin
Gar künstlich Baum und Strauch: —
Und meinen dann in ihrem Sinn,
Sie hättens wirklich auch.

Auch kommt denn noch der Gärtnersmann,
Den sie zu han geruhn,
Und schneidet mit der Scheere dran,
Wie Schneidermeister thun.

Jedoch ihr Wald ist Schneiderscherz,
Trägt nur der Scheere Spur;
Und nicht das große volle Herz,
Von Mutterlieb' Natur.

Und nicht das große volle Herz,
Von Mutterlieb' Natur,
Ist purer, purer Schneiderscherz,
Trägt nur der Scheere Spur.

Hoch sitzt im Stuhle der Baron,
Sein Diener an der Thür; —
Die Fürsten sitzen auf dem Thron,
Und wir, wir sitzen hier.

Auf bloßer Erde, feucht und kalt!
Und wir, wir sitzen hier,
Und freun uns über diesen Wald,
Und danken Gott dafür.

Claudius.

77.

Guter Rath.

Eigne Melodie von Preu.

Pflücke Rosen, Rosen blühn.
Morgen ist nicht heut:
Keine Stunde laß entfliehn,
Flüchtig ist die Zeit.

Leb der Freude! sieh', es ist
Heut Gelegenheit.
Weißt du, wo du morgen bist?
Flüchtig ist die Zeit.

Aufschub einer guten That
Hat schon oft gereut.
Fröhlich leben ist mein Rath.
Flüchtig ist die Zeit.

Gleim.

78.

Gesellschaftslied.

Bekannte Melodie.

Chor.

Freut euch des Lebens,
Weil noch das Lämpchen glüht;
Pflücket die Rose,
Eh sie verblüht.

Man schaft so gern sich Sorg und Müh,
Sucht Dornen auf und findet sie
Und läßt das Veilchen unbemerkt,
Das uns am Wege blüht.

Chor.

Freut euch 2c.

Wenn scheu die Schöpfung sich verhüllt,
Und laut der Donner ob uns brüllt,
So lacht am Abend nach dem Sturm
Die Sonne, ach! so schön!

Chor.

Freut euch 2c.

Wer Neid und Mißgunst sorgsam flieht,
Und Gnügsamkeit im Gärtchen zieht,
Dem schießt sie schnell zum Bäumchen auf,
Das goldne Früchte trägt!

Chor.

Freut euch etc.

Wer Redlichkeit und Treue liebt,
Und gern dem ärmern Bruder giebt,
Da siedelt sich Zufriedenheit,
So gerne bey ihm an.

Chor.

Freut euch etc.

Und wenn der Pfad sich furchtbar engt,
Und Mißgeschick uns plagt und drängt,
So reicht die Freundschaft schwesterlich
Dem Redlichen die Hand.

Chor.

Freut euch etc.

Sie trocknet ihm die Thränen ab
Und streut ihm Blumen bis ins Grab,
Sie wandelt Nacht in Dämmerung
Und Dämmerung in Licht!

Chor.

Freut euch etc.

Sie ist des Lebens schönstes Band,
Schlägt Brüder traulich Hand in Hand.
So wallt man froh, so wallt man leicht,
Ins bess're Vaterland.

Chor.
Freut euch ꝛc.

79.
Trinklied im Winter.

Melod. Die Schwalbe fliegt ꝛc. im Voß. Alm. v. J. 1777. S. 106.

Das Glas gefüllt!
Der Nordwind brüllt,
Die Sonn ist niedergesunken!
Der kalte Bär
Blinkt Frost daher!
Getrunken, Brüder, getrunken!

Die Tannen glühn
Hell im Kamin,
Und knatternd fliegen die Funken!
Der edle Rhein
Gab uns den Wein!
Getrunken, Brüder, getrunken!

Der

Der edle Most
Verscheucht den Frost,
Und zaubert Frühling hernieder;
Der Trinker sieht
Den Hain entblüht,
Und Büsche wirbeln ihm Lieder!

Er hört Gesang
Und Harfenklang,
Und schwankt durch blühende Lauben;
Ein Mädchenchor
Rauscht schnell hervor,
Und bringt ihm goldene Trauben!

Saus' immerfort,
O Winternord,
Im Schnee belasteten Haine!
Nur streu dein Eis
O lieber Greis,
In keine Flaschen mit Weine!

Der stolzen Frau
Färb braun und blau
Den Kamm, der adlich ihr schwillet!
Nur must du fliehn
Den Hermelin,
Der junge Busen verhüllet!

Hölty.

80.

80.

Rundgesang im Winter beim Punsch.

Nach eigener Composition.

Einer.

So trübe? so traurig? Auf, füllet das Glas
Mit Albions duftendem dampfendem Naß!
Seht nicht in das Düster! Es schlakert und schneit!
Beim Becher ist Frühling und fröhliche Zeit!

Chor.

Laß schlakern und schneien!
Wir wollen uns freuen!
Drum öfnet die Schaale; drum füllet das Glas
Mit Albions duftendem dampfendem Naß!

Einer.

Wie sauset und brauset der Ost und der Nord!
Sie stürmten uns gerne die Freude mit fort!
Doch voll ist die Schaale! Mit frohem Gesang
Verscheuchet die Stürmer, und gläsernem Klang!

Chor.

Laß sausen und brausen,
Und Wälder zerzausen!
Es stürm um die Wette der Ost und der Nord!
Wir singen und klingen voll Freude sie fort!

Einer.

Das hüpfende Bächlein erstarrte von Eis;
Die blumige Wiese dekt frostiges Weiß!
Noch blüh'n wir, und trinken mit fröhlichem Ton
Dem Todtengeheule des Winters zum Hohn!

Chor.

Wir trinken in Eile,
Troz Sturm und Geheule!
Uns starret im hüpfenden Blute kein Eis;
Uns färbet das Alter die Locken nicht weiß;

Einer.

Der Winter mit flokigem Mantel und Hut
Ist Bote des Lenzes! Er meint es ja gut!
Propheten geziemet ein grämlich Gesicht;
Drum denkt an Elisa: verspottet ihn nicht!

Chor.

Willkommen der Freude,
Im eisigen Kleide!
Der Bote des Lenzes mit flokigem Hut
Soll leben, soll leben! Er meint es ja gut!

Boutterwek,

in Voß. Alm. f. d. J. 1789.

81.

Der Freundschaftsbund.

Nicht blos für diese Unterwelt
Schließt sich der Freundschaft Band,
Einst wenn ihr Vorhang niederfällt,
Wird dessen Werth erkannt.

Dort, wo der Freundschaft Urquell ist,
Nichts unser Auge trübt,
Wo sich ein stilles Herz ergießt,
Was ewig lebt und liebt.

Dort wird der Freundschaft hoher Werth,
Den ich und du empfand,
Von Engeln Gottes selbst verehrt;
Dort ist ihr Vaterland.

Verwandte Seelen lieben sich
Zwar hier schon unverstellt,
Doch reiner noch als du und ich,
In jener beßren Welt.

Sieh, wie die letzte Stunde eilt,
Schon hallt ihr dumpfer Schall,
Sie eilt, sie eilt, die nie verweilt,
Und Gram der folgt ihr nach.

Wenn sie dich meinem Blick entzieht,
Wenn sie mich von dir trennt;
Wenn über mich dein Auge weint,
Und meins dich nicht mehr kennt

Dann soll für dich mein lezter Wunsch,
Mein lezter Hauch noch flehn,
Dann tröstet mich das froh' Geschick
Des ew'gen Wiedersehns.

Bühl.

82.

Punschlied.

Mel. Nach dem Rheinweinlied von Claudius: Bekränzt mit Laub ꝛc.

Bekränzt mit Laub den wonnevollen Becher
Mit Punsch hoch angefüllt!
In ganz Europa ist, ihr Herren Zecher,
Kein Wein so stark und mild!

Zwar rühmt Herr Doctor Asmus uns die Gaben
Des Weins, gebaut am Rhein;
Soll aber auch von mir ihn alle haben,
Den Patientenwein.

Taugt

Taugt nur zur Noth für Kranke, denn er stärket:
Taugt nicht zu Freud und Schmaus;
Und schleicht sich auf der Zung', ohn daß mans merket,
So wie der Dieb ins Haus.

Giebt uns kein wärmer Blut, hebt keine Plagen,
Und lindert keinen Schmerz,
Und kommt, wie schlechte Predigten, im Magen,
Nicht aber in das Herz.

Denn sagt mir nur, lernt man durch ihn wohl sprechen?
Und mehr als nüchtern sehn?
Behält man nicht, man mag auch noch so zechen,
Die Schulden und den Spleen?

Auch ists ein loser Bursch, hat in der Jugend
Fürwahr sehr wenig Ehr;
Und wird er ja noch gut, so kommt die Tugend
Doch nur vom Alter her.

Drum Punsch, nur Punsch, o Freunde, laßt uns zechen!
Wo ist ein Trank so schön!
Und wißt, daß all' unheilbare Gebrechen
An Seel und Leib vergehn.

Zwar kommt er her aus manchem fremden Lande
Zu uns, so wie der Krieg:
Doch ists dir, Deutschland, wahrlich keine Schande;
Was hülfe sonst dein Sieg?

Könntst du nicht Wein und Weib mit Fremden
theilen;
Und sieh, es kostet nur
Dein bisgen Lumpengold, und noch bisweilen
Ein wenig vom Merkur.

Drum sei du mir, vor allen mir geseegnet,
Mein Herzens-Freund, mein Punsch!
Und wer nur zu mir kommt, wer mir begegnet,
Dem sag ich: trinket Punsch!

83.

An die Redlichkeit.

Die alten Deutschen waren
Nicht schmeidig, wie der Aal;
Doch Löwen in Gefahren,
Und Lämmer beym Pokal.
In ihren Eichenhainen
Kroch weder Trug noch Neid.
Sie küßten sich an deinen
Altären, Redlichkeit!

Willst

Willst du nun von uns weichen,
Des Himmels beßtes Kind,
Weil hin die stolzen Eichen,
Und wir entartet sind?
Wir haben Rosenbüsche,
Statt Eichenwäldern, nun;
Doch läßt uns das Gezische
Der Falschheit drin nicht ruhn.

O komm in unsre Lauben,
Damit die Schlange weicht,
Und nicht mehr Treu und Glauben
Mit ihrem Gift beschleicht.
Komm, setz in ihre Rechte
Die Freundschaft wieder ein,
Daß wir, wenn Henkersknechte
Uns drohn, beständig seyn!

Verschmäh auch nicht die Bitten
Der deutschen Nation,
Und schweb um ihre Hütten
Und ihrer Fürsten Thron!
Laß uns, wie Kinder, liegen
An deiner Brust hinfort,
Und nie das Sprüchwort trügen:
Ein Deutscher hält sein Wort!

Was ist der Mensch, des Seele
Dich, Göttliche, nicht ehrt?
Ein Raubthier, wie die Höhle
Des wilden Forstes nährt.
Wer trauet seinem Schmeicheln?
Wer seinem süßen Gruß?
Sein Händedruck ist Heucheln,
Sein Kuß ein Judaskuß.

Wohl, dreymal wohl dem Lande,
Wo du dein Reich verjüngst,
Und rosenreiche Bande
Um Eh' und Freundschaft schlingst!
Da lacht der Himmel heiter,
Da scherzet Fröhlichkeit;
Denn stets ist dein Begleiter
Der Geist der goldnen Zeit.

O Redlichkeit, ich liebte,
So lang' ich athme, dich!
Nichts in der Welt betrübte
So sehr, als Falschheit, mich.
Dir sey, bis an die Schranken
Der dunkeln Ewigkeit,
In Thaten und Gedanken
Mein Leben ganz geweiht!

Langbein.

84.
Die Tobakspfeife.

Gott grüß euch, Alter! schmeckt das Pfeifchen?
Weis't her! — Ein Blumentopf
Von rothem Thon', mit goldnen Reifchen! —
Was wollt ihr für den Kopf?"

O Herr, den Kopf kann ich nicht lassen!
Er kömmt vom bravsten Mann';
Der ihn, was meint Ihr, einem Bassen,
Bei Belgrad abgewann.

Da Herr, da gab es rechte Beute!
Es lebe Prinz Eugen!
Wie Grummet sah man unsre Leute
Der Türken Glieder mähn. —

Ein andermal von euren Thaten;
Hier, Alter seid kein Tropf;
Nehmt diesen doppelten Dukaten
Für euern Pfeifenkopf.

Ich bin ein armer Kerl, und lebe
Von meinem Gnadensold;
Doch Herr, den Pfeifenkopf, den gebe
Ich nicht um alles Gold.

Hört nur. — Einst jagten wir Husaren
Den Feind nach Herzenslust;
Da schoß ein Kerl von Janitscharen
Dem Hauptmann in die Brust.

Gleich hob' ich ihn auf meinem Schimmel: —
Er hätt' es auch gethan, —
Und trug ihn fort aus dem Getümmel,
Zu einem Edelmann.

Ich pflegte sein. — Vor seinem Ende
Reicht' er mir all' sein Geld,
Und diesen Kopf; drückt mir die Hände,
Und stirbt; — der brave Held.

Das Geld mußt du dem Wirthe schenken,
Der dreimal Plündrung litt!
So dacht' ich, und zum Angedenken
Nahm ich die Pfeife mit.

Ich trug auf allen meinen Zügen
Sie als ein Heiligthum,
Wir mochten weichen oder siegen,
Im Stiefel mit herum.

Vor Prag verlor ich auf der Streife
Das Bein durch einen Schuß, —
Da griff ich erst nach meiner Pfeife: —
Und dann nach meinen Fuß. —

Ihr rührt mich Alter bis zu Zähren,
O sagt, wie hieß der Mann?
Damit auch mein Herz ihn verehren,
Und ihm bewundern kann.

Man hieß ihn nur den tapfern Walter;
Sein Gut lag dort am Rhein.
Das war mein Vater, lieber Alter,
Und jenes Gut ist mein.

Kommt Freund, ihr sollt bey mir nun leben,
Vergesset eure Noth.
Und trinkt mit mir von Walthers Reben,
Und eßt von Walthers Brodt.

Nun top! Ihr seyd sein wahrer Erbe,
Ich ziehe morgen ein; —
Und euer Dank soll, wenn ich sterbe,
Die Türkenpfeife seyn.

Pfeffel.

85.
Punschlied.

Mel. Ich danke Gott und freue mich ꝛc. comp. in Chr. Rheineck's Liedern, mit Melodien.

Heil ewig, Vater Bacchus, dir!
Wir trinken dir im Reihen!
Die Menschen lehrtest du zuerst
Die Kunst, sich zu erfreuen!

Zween Löwen zogen durch die Welt
Den epheuvollen Wagen;
Der hohe Thyrsus schwankt um dich,
Vom trunknen Faun getragen;

Durch heiße Zonen zogst du her;
Da war in weiten Gründen
Dem harten Durst kein Labetrunk,
Kein edler Wein zu finden;

Geringre Kühlung auch gebrach
Aus silberreinen Quellen,
Nur dampft in tiefer Höhl' ein See,
Und sprudelt heisse Wellen.

Du sahst mit Zuckerrohr und Reiß
Bepflanzt ringsum die Felder;
Zitronen lachten um dich her,
Und Pomeranzenwälder;

Du

Du schöpftest aus dem heißen See,
Thatst Rak aus Reiß geronnen,
Und, was das Land dir bot, dazu;
So ward uns Punsch gewonnen!

Heil ewig, Vater Bacchus, dir!
Wir trinken dir im Reihen!
Die Menschen lehrtest du zuerst
Die Kunst, sich zu erfreuen.

86.

Geistesgefühl.

Mel. Süße heilige Natur ꝛc.

Freunde, ists euch auch wie mir,
Recht so wohl, so seelig hier,
So die Freundschaft uns ihr Band
Spielend um die Hände wand?

Chor.

Ja, auch uns, auch uns ists hier
Wohl und seelig, so wie dir!

Wenn die Lieb auch eure Hand
Gleich mit Rosenketten band,
Stört ein Sturm mit einem Stoß
Nicht oft tausend Dornen bloß?

Chor.

Wohl, und unser Herz empfand
Jeden Dorn, so wie die Hand!

Aber hier, der Freundschaft Band,
Säuselts uns an unsrer Hand,
Selbst im Sturme nicht noch Ruh,
Nicht noch Trost und Hofnung zu?

Chor.

Freylich säuselt uns ihr Band
Immer Muth ins Herz und Hand!

Nun denn, Freunde, denkt mit mir,
Dankt der Freundschaft jezt dafür,
Daß sie uns ihr sanftes Band,
Hier um unsre Hände wand.

Chor.

O wir danken ihr mit dir,
Jezt beim Labetrunk dafür:
Danken selbst im Sterben ihr
Danken stammelnd ihr dafür!

87.

Freudenlied.

Mel. Neun Töchter hatte Pierus ꝛc.

Wir wollen unser Lebenlang
Uns süsser Freude weihen!
Der Wiesenthan, der Waldgesang
Und Alles soll uns freuen.

Aus grünen Saaten, Trifft und Hain
Uns rauschen Wasserfälle,
Des Himmels farbgen Wiederschein·
Zeigt spiegelnd uns die Quelle

Aus Blumenkelchen lächelt uns
Ihr Morgenduft entgegen,
Feld, Baum und Weinstok tragen uns,
Den reichsten Erndteseegen.

Drum singe Dank ein jeder Blik
Dem Gott, der uns ins Leben
Gerufen, und so volles Glük
Als Vater uns gegeben.

Doch wißt, es ist die Freudenbahn
Nicht bloß für euch, ihr Brüder —
Führt sie zu wandeln jeden an,
Der fromm ist, treu und bieder.

Und eilt dem Dürftgen, den ihr seht,
Sey wer er sey, entgegen,
Und theilt mit ihm, noch eh' er fleht,
Gern euren Freudeseegen.

Wer andern wohlzuthun nicht weiß
Ist eignes Glüks Bestreiter,
Denn Wohlthunsübung macht den Kreiß
Der Freude eben, weiter.

Und hilft uns, guter Werke reich
In Seegen, Fried und Ehren
Zulezt, den reifen Früchten gleich,
Zur Erde heimzukehren.

F. L. Stolberg.

88.

Die kurze Jugendlust.

Mel. Laßt der Jugend Sonnenschein ꝛc.

Freunde, laßt uns frölich seyn,
Weil der Frühling währet!
Bricht der Jahre Winter ein,
Ist die Kraft verzehret.
Tag und Stunde warten nicht;
Dem, der keine Rosen bricht,
Ist kein Kranz beschehret.

Unser junges Leben eilt
Mit verhängtem Zügel,
Krankheit, Schmerz und Gram verweilt,
Nur die Lust hat Flügel.
Ob wir hier uns wieder sehn,
Und, wie heut, ein Fest begehn,
Wer giebt Brief und Siegel?

Wo sind jene, sagt es mir,
Die vor wen'gen Jahren
Jung und frölich, so wie wir,
Und voll Hofnung waren?
Ihre Leiber dekt der Sand,
Sie sind weit von hier verbannt
Zum Cocyt gefahren.

Wer nach unsern Vätern forscht,
Mag den Kirchhof fragen:
Ihr Gebein, das längst vermorscht,
Wird die Lehr ihm sagen:
„Braucht das Leben, braucht es bald,
„Eh die Morgenglоke schallt,
„Kann die Stunde schlagen."

Dr. Bahrt.

89.

Ermunterung zur Freude.

Freunde! weiser Fröhlichkeit
Weiht den Lenz des Lebens:
Wem des Frühlings schönste Stunden
Einmal ungenüzt verschwunden,
Ach! der klagt vergebens.

Daß wir uns des Daseyns freun,
Schuf uns Gott die Jugend:
Eh' wir ihren Reiz vermissen,
Froh und dankbar sie geniessen
Ist Beruf, ist Tugend.

Nur des Jünglings froher Sinn
Weiß von keinem Leiden:
Ernsthaft sind der Männer Jahre,
Und des Greises Todtenbahre
Scheuchet alle Freuden.

Drum so nüzt die goldne Zeit,
O, sie schwindet eilig,
Eure Sorgenfreie Herzen
Seyn stets unschuldsvollen Scherzen,
Sey'n der Freundschaft heilig!

Richerz.

90.

Lob der Weisheit.

Laßt uns, ihr Brüder,
Weisheit erhöhn!
Singet ihr Lieder
Feurig und schön!

Brüder, euch bindet
Heilige Pflicht;
Suchet, ihr findet
Wahrheit und Licht.

Fliehet die Thoren,
Die sie verschmähn;
Wir sind erkohren,
Weisheit zu sehn.

Götter der Erden
Steigen vom Thron;
Brüder zu werden,
Ist ihnen Lohn!

Euch, die zu Söhnen
Weisheit erkohr,
Weinenden Scenen
Leihet das Ohr!

Menschen beglükken,
Lehrt uns Natur;
Folgt mit Entzükken,
Brüder, der Spur!

Thränen verwandeln
In heitern Blick
Göttlich zu handeln,
Ist unser Glück.

Täuschung besorgen
Dürfen wir nicht,
Strahlt nicht vom Morgen
Göttliches Licht?

Dies leucht uns nieder
Bis in die Gruft,
Wo Gott uns wieder
Schöpferisch ruft.

Fr. L. Gr. zu Stolberg.

91.

Lied des Lebens.

Mel. Zeiten schwinden, Jahre kreisen ꝛc.

Flüchtiger, als Wind und Welle,
Flieht die Zeit; was hält sie auf?
Sie genießen auf der Stelle,
Sie ergreifen schnell im Lauf;
Das, ihr Freunde, hält ihr Schweben
Hält die Flucht der Tage ein.
Schneller Gang ist unser Leben,
Laßt uns Rosen auf ihn streun.

Rosen; denn die Tage sinken
In des Winters Nebelmeer.
Rosen; denn sie blühn und blinken
Links und rechts noch um uns her.
Rosen stehn auf jedem Zweige
Jeder schönen Biederthat.
Wohl ihm, der biß auf die Neige
Rein gelebt sein Leben hat.

Tage, werdet uns zum Kranze,
Der des Greises Schläf' umzieht,
Und um sie im frischen Glanze,
Wie ein Traum der Jugend, blüht.

Auch

Auch die dunkeln Blumen kühlen
Uns mit Ruhe, doppelt süß;
Und die lauen Lüfte spielen
Freundlich uns ins Paradieß.

Herder.

92.

Freudenlied.

Mel. S. Chr Rheineks Melodien. und Wiedebeins Oden und Lieder. S. 24.

Ich habe freyen frohen Sinn,
Und bin und bleibe, was ich bin,
Und lache Gold und Ehre!
Denn Kindertand und Bubensold,
Und Wasserblas' ist Ehr' und Gold!
Drum lach' ich Gold und Ehre.

Ich fühl' in mir ein deutsches Blut,
Ein Herz, das edel denkt und gut,
Und grades Weges wandelt,
Des Splitterrichters lach' ich wohl,
Der, von Moralen übervoll,
Stets predigt, und nie handelt.

Ich

Ich bin kein Graf und kein Baron,
Doch eines braven Mannes Sohn,
Und selber brav und edel!
Der Höfling dunste seinen Bauch
Mit Waisengut, mit Wind und Rauch
Den hochgebohrnen Schädel!

Reich sey der Reich', ich bin es nicht!
Ich bin vergnügt, das ist er nicht
Bey seinen schweren Säken!
Er schachert Nachts auf Seid' und Pflaum,
Mich labt gesunder Schlaf und Traum
Auf harten Federdeken.

Ich habe freyen frohen Sinn,
Und bin und bleibe, was ich bin,
Von stiller Freud erheitert!
Auch wenn der Todesengel winkt,
Und meines Richters Waage sinkt,
Und Erd' und Himmel scheitert. —

Miller.

93.

Pflicht des Menschen.

Einer.

Zu Glück und Lebenslust gebohren
Ist, Brüder, jede Kreatur;
Zum Frohseyn alles auserkohren,
Was lebt und webt in der Natur.

Chor.

Die Freude lächelt uns entgegen
Aus jedem Anblick der Natur.

Einer.

Der Schöpfer schmückte nicht vergebens
Sein Werk mit dieser Herrlichkeit:
Ihr sollt euch freun; der Zweck des Lebens
Ist Freude und Vollkommenheit.

Chor.

Wir freun uns deß; der Zweck des Lebens
Ist Freude und Vollkommenheit.

Einer.

So lernt dann immer göttlich handeln,
Euch jeder schönen Tugend weihn,
Vergnügt auch rauhe Wege wandeln,
Dem Armen Schutz und Stütze seyn.

Chor.

Wir wollen immer göttlich handeln,
Und alles um uns her erfreun.

Einer.

Ja, wandelt Gram in Freudenlieder,
Und Traurigkeit in Frölichseyn.
Wir sollen uns, als Schwestern, Brüder,
Von Herzen lieben und erfreun.

Chor.

Wir wollen uns als Schwestern, Brüder
Von Herzen lieben und erfreun.

94.

Der Zufriedene.

Wohl, wohl dem Manne, dessen Herz
Sich nicht so leicht verstimmt,
Dem nicht ein jeder kleiner Schmerz
Die heitre Laune nimmt,
Der in des Angesichtes Schweiß,
Sein Brodt vergnügt zu essen weiß!

Wohl ihm, den keine Grille kränkt,
Der nicht Projekte träumt,
Nicht voller Angst an Zukunft denkt
Und Gegenwart versäumt;
Der richtig schätzt der Dinge Werth
Und was ihm mangelt gern entbehrt.

Der Reichthum ist nicht Eigenthum,
Er geht aus Hand in Hand;
Das bunte Dunstgewölk, der Ruhm,
Ein Ding voll Unbestand;
Und was die Wollust aufgetischt,
Ist Süßigkeit mit Gift gemischt.

Drum weise, wer in seiner Brust,
Sich Haab und Gut verwahrt,
Und Unschuld mit Genuß der Lust,
Verdienst mit Demuth paart!
Ihm reich' ich, wo er mir erscheint,
Die Hand; er ist mein Mann, mein Freund.

Bürde.

95.

Trost im Kummer.

Warum sind der Thränen
Unterm Mond so viel?
Und so manches Sehnen
Fern von seinem Ziel?
Fasset, lieben Brüder,
Fasset guten Muth!
Schlagt den Kummer nieder,
Es wird alles gut.

Schau=

Schauet auf mit Freuden
Himmelauf zum Herrn;
Seiner Kinder Leiden
Sieht er gar nicht gern.
Er will nur erfreuen,
Und erfreut so sehr.
Seine Hände streuen
Segens gnug umher.

Nur ein schwach Gemüthe
Schätzt nicht jedes Glück,
Stößt oft Gottes Güte
Selbst von sich zurück.
Da kann denn auf Erden
Wohl kein Himmel seyn.
Laßt uns besser werden,
Gleich wird's besser seyn.

Wer getrost zum Himmel
Auf zu schauen weiß,
Den macht das Getümmel
Dieser Welt nicht heiß.
Der ist bis zum Grabe
Reich an Heiterkeit,
Weil ihm Gott die Gabe
Des Vertrauns verleiht.

Sind wir nicht vom Schlummer
Immer noch erwacht?
Unsers Lebens Kummer
Gleichet einer Nacht.
Diese Nacht entfliehet,
Und der Tag bricht an,
Eh man sich's versiehet;
O wie schön ists dann!

Wer nur diesem Tage
Ruhig harren will,
Dessen bange Klage
Schweigt gewiß bald still.
Steht es nicht geschrieben,
Daß was hier geschieht?
Denen, die Gott lieben,
Nur zum Wohl geschieht?

Overbeck.

96.

Die Wege zur Freude.

Mel. Genießt den Reiz des Lebens.

Auf steilen Felsenhöhen
Prangt stolz der Freude Schloß,
Und alle Menschen gehen
Mit Hastigkeit drauf los.
Welch lustiges Gedränge
Durch labyrinthsche Gänge,
In denen eine Menge
Von Pilgern sich verirrt.

Auch wir sind auf der Reise
Nach diesem Feenpallast,
Den selbst der größte Weise
Mit Lust ins Auge faßt.
Wir wollen, liebe Seelen,
Um nicht das Ziel zu fehlen,
Die rechten Pfade wählen,
Die Pfade: Lieb' und Wein.

Der erste dieser Wege
Gehört der Jugend an.
Durch blumige Gehege
Läuft seine glatte Bahn.

Schön läßt sich's unter Rosen
Mit sanften oder losen
Geliebten Mädchen kosen,
Wenn man noch Jüngling ist.

Doch, theure Brüder, meidet
Den angenehmen Pfad,
Sobald die Jugend scheidet,
Und sich das Alter naht.
Sonst seht ihr alle Hecken
Voll wilder Mädchen stecken,
Die laut den Kahlkopf necken,
Der an der Krücke buhlt.

Alsdann behagt uns besser
Der zweite Weg, wo man
Im Schatten hoher Fässer
Auch lustig wandeln kann.
Hier pflegt mit Gnadeblicken
Herr Bachus uns zu nicken,
Und spottet nicht der Krücken,
Weil er sie selbst oft braucht.

Ein volles Glas zu halten,
Im freundschaftlichen Chor,
Gelingt auch einem Alten,
Der Amors Huld verlor.

An froher Tafelrunde
Verfließt nun manche Stunde
So süß, wie einst im Bunde
Der Lieb' und Zärtlichkeit.

Geht, welchen Weg ihr wollet,
Nur nicht mit Saus und Braus.
Wer fein bedächtig trollet,
Hält desto länger aus.
Die allzu raschen Läufer
Verfolgt mit grossem Eifer
Der alte Sensenschleifer,
Und mäht sie ab, wie Gras,

Langbein.

97.

Tafellied.

Nach bekannter Melodie.

Wie hehr im Glase blinket
Der königliche Wein!
Wie strömt sein Duft! O trinket,
Und laßt uns fröhlich seyn!
Doch fälscht ein Rebenhasser
Den Feuertrank mit Wasser;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!

Frisch!

Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und reicht ihm klares Wasser!

Der edle Wein erweitert
Des edlen Mannes Herz,
Erhellt den Geist, und läutert
Des Wortes Ernst und Scherz.
Will jemand einen Sparren
Zu viel ins Dach uns narren;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und laßt ihm seinen Sparren!

Es strahlt, wie Gottes Sonne,
Die Wahrheit allgemein;
Nicht Kirche, Log' und Tonne
Des Denkers schließt sie ein.
Wenn etwa Schälk im Dunkeln
Von eigner Wahrheit munkeln;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und lacht der Schälk' im Dunkeln!

Kocht thöricht Gold im Tiegel,
Und blaßt den Diamant;
Raubt Salomonis Siegel,
Der Geister Graun, und bannt!
Doch wird zu Trank der Jugend
Gebraut der Sterne Tugend;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Nur Wein ist Trank der Jugend!

Wer Messe liebt zu plarren
Am hellen Frohnaltar,
Der spiel' auch Tepelherren
Im weisen Amtsaltar!
Doch trennt man uns vom Bunde
Der feuchten Tafelrunde;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und feirt die Tafelrunde!

Beim Trunk gehört ein König,
(So wars in alter Zeit!)
Der, trinkt ein Gast zu wenig,

Ihm Dreimaldrei gebeut!
Doch raunt man von Sankt Petern,
Und unbekannten Vätern;
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Troz unbekannten Vätern!

Wir zechen gern in Frieden,
Und glauben, was man kann!
In Osten auch und Süden
Wohnt mancher Biedermann.
Doch rühmt ein Schalk uns Kloster,
Tonsur und Paternoster,
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und schickt ihn heim ins Kloster!

Auf füllt das Glas, ihr Lieben,
Und trinkt den lieben Wein;
Seis Dreimaldrei, Seis Sieben.
Die bös', auch Dreimalneun!
Doch sperrt ein Schalk den Schnabel
Zu Pfaffentrug und Fabel;

Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Frisch!
Trommelt auf den Tisch!
Und schlagt ihm auf den Schnabel!

Voß.

98.

Zeitgesang.

In bekannter Melodie.

Zeiten schwinden, Jahre kreisen,
Und so wechseln Wieg' und Grab.
Menschen werden, blühn und greisen,
Treten auf und treten ab.
Flüchtig sind des Bluts Gefühle,
Wenn es durch die Adern irrt;
Glücklich, wer noch fern vom Ziele
Seines Lebens weise wird.

Alle.

Glücklich, wer noch rc.

Einer.

Rüstig schwinget ihre Flügel
Die uns zugemeßne Zeit,
Und mit tief verhängtem Zügel

Fliehet die Gelegenheit;
Vielen Menschen bis zur Asche
Unerkannt, ein fremder Gast;
Wohl dem Weisen, der die rasche
Muthig bei der Stirne faßt.

Alle.

Wohl dem Weisen, der ꝛc.

Einer.

Seht den Frühlingsbach, wie helle
Spiegelt sich in ihm der Hain!
Seht, auf jeder Silberwelle
Tanzen Zephirs ihre Reihn;
Kühlen lieblich uns und schwinden,
Wie die Well' am Ufer hin:
Brüder, lernt die Freuden finden;
Sie genießen, ist Gewinn.

Alle.

Brüder, lernt die ꝛc.

Einer.

Ob sich auch ein Sturm erhübe,
Güsseschwanger, Stundenlang,
Daß er wirbelnd flöss', und trübe;
Harrt! es ist ein Uebergang.
Die Gewitterwolken scheiden
Vor dem Strahl des Sonnenlichts.

Brüder, im Vergleich der Freuden
Sind des Lebens Leiden nichts.

Alle.

Brüder, im Vergleich ꝛc.

Einer.

Heiter wird die Luft, und heiter
Fließt der Bach, und aufgeklärt
Längst des Ufers Blumen weiter,
Die er küßt, und küssend nährt.
Wandrer lächeln ihm entgegen,
Deren Mittagsdurst er wehrt:
Brüder, um der Brüder Segen
Sey die Spanne Zeit uns werth!

Alle.

Brüder, um der ꝛc.

Einer.

Glücklich, wer in solchem Bilde
Seiner Zeit Bestimmung sah!
Selbstverbeß'rung, Menschenmilde,
Ob der Pflichten sind wir da.
Stündlich mit dem Licht vertrauter,
Das dem Weisen leuchten kann,
Laßt uns Menschen seyn, und lauter,
Und den Menschen zugethan!

Alle.

Laßt uns Menschen ꝛc.

Einer.

Wenn die Weisheit in geheimer
Freundschaft sich mit uns verträgt,
Und den Spötter und den Träumer
Unser Wandel widerlegt,
Dürfen heil'ge Dunkelheiten
Selbst des Tages Licht nicht scheun.
Also laßt uns vor den Leuten
Unsers Bunds Vertheid'ger seyn!

Alle.

Also laßt uns vor ꝛc.

Einer.

Mit der Stärke Muth gerüstet,
Laßt uns treu als Männer, stehn,
Wenns dem Vorurtheil gelüstet,
Gegen Wahrheit anzugehn;
Ihre Veste fortzuführen,
Sei der Trieb, der uns erhizt,
Säumen, heißt die Zeit verliehren,
Eifern, zwiefach sie genüzt.

Alle.

Säumen, heist die ꝛc.

Die:

Einer.

Dieses Leben gleicht dem Feste,
Das ein Freund den Freunden giebt;
Freunde sind wir, Freund' und Gäste
Eines Freundes, der uns liebt.
Brüder, winkt dereinst die Pause,
Laßt uns unerschrocken stehn,
Und vom freundschaftlichen Schmause,
Als vergnügte Gäste, gehn!

Alle.

Ja, vom freundschaftlichen Schmause,
Als vergnügte Gäste, gehn!

99.

Der Cantor.

In bekannter Melodie.

Einer.

Auf, Freunde, laßt uns singen,
Und laßt uns fröhlich seyn,
Laßt hell die Gläser klingen,
Und trinkt den edlen Wein :,:
Gar schön Sanct Luther schreibet:
Wein, Weiber und Gesang
Wer die nicht liebt, der bleibet
Ein Narr sein Lebenlang.

Chor.

Herr Cantor, er hat Recht, hat Recht,
Herr Cantor, er hat Recht.

Einer.

Wein, Weiber, frohe Lieder
Sind Narren nur zuwieder;

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Herr Noah müsse leben,
Dem Weinerfinder Dank,
Wir wollen ihm vergeben,
Daß er sich einst betrank.
Laßt euch das Gläschen schmecken,
Nur das vergesset nicht,
Euch züchtig zu bedecken,
Wenn ihr ins Bettchen kriecht.

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Herr Noah müsse leben,
Der uns den Wein gegeben!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Der Himmel gebe Seegen
Zu Hochheim und am Rhein!
Woll' Sonnenschein und Regen
Dem Rebenstock verleihn!
Am Nekar mag's dann geben
Wein, Essig, — was es will!
Auch die Bergsträßer Reben
Was kümmern die uns viel?

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Zu Hochheim und am Rheine
Da giebt es ächte Weine!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Dem Freunde Glück und Freude,
Den ich auf Erden fand,
Den ich in Lieb' und Leibe
Stets treu und gut erkannt.
Was ist des Menschen Leben,
Wenn man des Freunds entbehrt?
Ein jämmerliches Leben,
Nicht eines Hellers werth!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Dem Freunde Glük und Freude,
Dem Freund' in Lieb' und Leide!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Dem Weibe meiner Jugend,
Heil, — Heil ihm ewiglich!
Es ist voll Zucht und Tugend,
Und liebt von Herzen mich!
Des Himmels beste Gabe
Ist solch ein edles Weib!
Wohl mir, daß ich es habe!
Wohl mir an Seel' und Leib!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Solch eine Himmelsgabe
Ist unsre beste Haabe!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Dem Mädchen, welches wählte
Zu ihrem Trauten mich,

Ihr

Ihr edles Herz vermählte
Dem meinen ewiglich! :,:
Der Holden, der Getreuen
Ertöne mein Gesang! —
Beseeligen, — erfreuen
Soll sie mich Lebenslang!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Der Holden, der Getreuen,
Soll er sich ewig freuen!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Und nun, ihr lieben Zecher,
Krönt diesen frohen Schmaus
Und leert die vollen Becher
Zum lezten Tropfen aus!
Dann küßt in Zucht und Ehren
Die schöne Nachbarinn,
Sie wird es euch nicht wehren,
Reicht schon ihr Mäulchen hin!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Laßt uns die Becher leeren,
Dann küßt in Zucht und Ehren;

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Noch eine Strophe bey Gelegenheit zu singen.

Einer.

Noch Eins laßt uns beginnen,
Ihr Herren vom Gelag!
So geht man nicht von hinnen,
Wie Kaz' vom Taubenschlag;
Man dankt am End' des Schmauses
Dem Bonifacius,
Und trinkt aufs Wohl des Hauses
Ein Gläschen zum Beschluß.

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

Einer.

Dank unserm Freudengeber,
Lang mit den Seinen leb' Er!

Chor.

Herr Cantor ꝛc.

100.

Trinklied.

Nach der Melodie Auf, Brüder genießet des Lebens! im musikalischen Blumenkranz. 1786. S. 14.

Hört, Brüder, die Zeit ist ein Becher
Drein gießet das Schicksal dem Zecher
Bald Galle, bald Wasser, bald Wein;
Was gestern als Wein uns erfreute,
Verwandelt in Wasser sich heute,
Und morgen kan Galle drinn seyn.

Doch weisere Zecher verstehen
Mit Klugheit zu trinken, und sehen
Zuvor in den Becher hinein;
Und blinket es golden, so trinken
Sie hastigen Zuges, und dünken
Sich heute nur durstig zu seyn.

Drum füllt euch das Schicksal, ihr Zecher,
Mit fließendem Golde den Becher,
Und ladet zum Trinken euch ein,
So laßt euch das Wasser von morgen,
Die Galle von gestern nicht sorgen,
Und trinket den heutigen Wein.

Blumauer.

101.

Trinklied.

Nach bekannter Melodie.

Das Leben gleichet der Blume!
So sagen die Weisen. Wohlan!
Das lasset uns, Freunde, bedenken,
Und laßt uns mit Weine sie tränken:
Denn frischer blühet sie dann!

Das Leben gleichet der Reise!
So sagen die Weisen. Wohlan!
Füllt, Freunde, die Gläser! Ich meine,
Wir sprengen die Wege mit Weine;
Viel lustiger reiset sich's dann.

Das Leben gleichet dem Traume!
So sagen die Weisen. Wohlan!
Schon will es mich selber so dünken;
Zum Glase! zum Glase! Wir trinken!
Weit herrlicher träumt es sich dann!

von Halem.

102.

Trinklied.

Compon. von Grahl, kann aber auch gesungen werden nach der Arie: Ein artig Bauernmädchen kam, ꝛc.

Die Laube glänzt vom Abendroth:
Der schwüle Tag verbleicht.
Denkt, Brüder, daß so auch einmal
Sich unser Leben neigt.
Dem schwarzen Erdentage folgt
Des Grabes stille Nacht,
Wo keine Rosenwang' uns mehr,
Kein Traubenpurpur lacht.

Da weht so frohe Schauer uns
Nicht mehr der Bäume Laub;
Da ist auf ewig unser Ohr
Der Flöte Lispeln taub;
Da schlafen wir den langen Schlaf
Wohl unter kühlem Moos,
Vergessen selber da, wo uns
Des Lebens Traum verflos.

Drum, Brüder, rüstig zum Genuß,
Weil noch die Freude winkt,

Weil uns im vollen Kelchglas noch
Der Saft der Traube blinkt!
Vergeßt, was euch das Leben schwehr
Die Seele trübe macht;
Das härtste Leiden endet doch
Auch in des Todes Nacht.

Bis weit umher am Horizont
Das Heer der Sterne blinkt;
Und durch der Laube Oefnungen
Die Kühlung frischer sinnt;
So lange stoßt die Gläser an
Und singt manch Taumellied!
Denkt, daß leicht, wie ein Morgentraum.
Dieß Leben uns verfliegt.

Filidor.

103.

Lied.

In bekannter Melodie.

In unsern Bechern wohnt die Freude,
Die Freundin weiser Nüchternheit;
Nicht jene rohe, die zum Leide,
Uns heut berauscht und morgen reut.

In

In unsern Bechern wohnt das Lachen,
Gesunder Witz, bescheidner Scherz,
Die Gabe, sich beliebt zu machen,
Ein freier Mund, ein ofnes Herz.

Die Wahrheit lieget auf dem Grunde,
Der Heuchler nur erblickt sie nie;
Drum, Freunde, führt das Glas zum Munde,
Und trinkt rein aus, so findt ihr sie.

Claudius.

104.

Tafelgesang.

In bekannter Melodie, und nach dem Liede:
Mädchen, nehmt die Eimer schnell, comp.
in Schulz Volkslied. Th. 1. S. 38. und
Voß. Alm. v. J. 1782. S. 116.

Laßt der Jugend Sonnenschein,
Freunde, uns geniessen!
Laßt bei Sang, bei Tanz und Wein,
Unsern Lenz verfliessen!
Sind die Rosen abgeblüht,
Schweigt der Sang, die Freude flieht
Vom erblaßten Munde.

Sagt

Sagt mir doch, wo sind sie hin,
Die vor wenig Nächten,
Gleich wie wir, mit heiterm Sinn,
Unter Reihen zechten?
Dunkel hüllt ihr Antlitz ein,
Und ihr moderndes Gebein
Schläft im Haus des Todes!

Schneller, als die dünne Luft
Leichte Pfeile theilen,
Freunde, wird zur nahen Gruft
Unser Leben eilen;
Und der dürre Knochenmann
Klopft an unsre Pforten an,
Mitten unter Küssen.

Bacchus lebe! dieser Saft
Scheuche trübe Grillen,
Soll mit neuer Jugendkraft
Nerv' und Adern füllen.
Jedem Mann, der Reben schäzt,
Den Minervens Lied ergözt,
Tön' ein feurig: Lebe!

Mädchen, die mit Rosenmund
Unsern Lippen winken,
Gern zu süsser Liebe Bund
In den Arm uns sinken;

Weibchen, deren Nektarkuß
Jede Grille weichen muß,
Sei dieß Glas geheiligt!

Fahr' hinab, wo ich und du
Nicht zu fahren denken, —
Jeder, der des Nächsten Ruh
Tückisch sucht zu kränken.
Eule, sing' ein Todtenlied
Jedem, dem das Herz nicht glüht,
Wenn die Lippe schmeichelt.

Und auch endlich Spott dem Mann,
Der, wenn Gläser winken,
Fühllos sie erblicken kann,
Spottet, wenn wir trinken,
Durst, wie im verbrannten Sand
Hagar und ihr Sohn empfand,
Beßre seine Kehle!

Meißner.

105.

Preis der Menschenfreundschaft.

Wie schön ist es, nur Gutes üben,
Sich freuen, andern beyzustehn;
Aufrichtig alle Menschen lieben,
Und viele durch sich glücklich sehn!
Ein gutes Werk schafft allezeit
Die süßeste Zufriedenheit.

Die Vorsicht schenkt uns Freunde wieder,
Nimmt sie uns auch so manchen Freund.
Jud', Christ und Türken werden Brüder,
Sobald die Tugend sie vereint.
Ein gutes Werk schafft allezeit
Die süßeste Zufriedenheit,

Das Mitleid ist den Menschen eigen;
Der Wilde selbst verkennt es nicht.
Wie glücklich, wenn wir thätig zeigen,
Daß wir sie kennen, unsre Pflicht.
Ein gutes Werk schafft allezeit
Die süßeste Zufriedenheit.

Mit lieben Freunden traulich leben,
Für Freuden, die sie uns geschenkt,
Auch ihnen Freude wieder geben,
Ist größre Wollust, als man denkt.

Ein gutes Werk schafft allzeit
Die süßeste Zufriedenheit.

Seyd ihr nicht Kinder eines Blutes?
Habt ihr nicht einen Vater nur,
Ihr Sterblichen? Drum thut euch Gutes:
Dieß ist die Stimme der Natur!
Ein gutes Werk schafft allezeit
Die süßeste Zufriedenheit.

106.

Tischlied.

Dankt dem Herrn! Mit frohen Gaben
Füllet Er das ganze Land!
Alles, alles, was wir haben,
Kommt aus seiner Vaterhand!

Dankt dem Herrn! Er giebt uns Leben,
Giebt uns Segen und Gedeih'n;
Schafft uns Brodt und Saft der Reben,
Uns zu stärken, zu erfreun.

Dankt dem Herrn! Vergiß, o Seele!
Deines guten Vaters nie;
Werd' Ihm ähnlich, und erzähle
Seine Wunder spät und früh!

107.

Rundgesang.

Compon. von D. Weiß in Voß Alman. v. J. 1777. S. 83.

Fröhlich tönt der Becher Klang
Im vertrauten Kreise!
Lieblich schallt ein Rundgesang
Nach der Väter Weise!
Freunde, freut euch alle!
Freunde, trinket alle!
Singt mit lautem Schalle!
Traute Brüder, schenket ein!
Stosset an, und trinkt den Wein!

Winde diese Blumen mir
In das Haar; ich winde
Epheu um den Becher dir,
Freundliche Selinde!
Laß den Becher rauschen,
Wenn die Mägdlein lauschen,
Ob wir Küsse tauschen!
Traute Brüder, 2c.

Du dort schenke mäßig ein!
Denn Erfahrung lehret,
Scherz und Freude scheucht der Wein,
Wenn

Wenn er uns bethöret.
 Ach sie fliehn erschrocken
 Aus zerstörten Locken
 Von geworfnen Brocken!
Traute Brüder, ꝛc.

 Wer mit Gegenliebe liebt,
Freue sich von Herzen!
Wen sein Mädchen noch betrübt,
Hoffe Trost nach Schmerzen!
 Freund beim Rosenbecher
 Leert vielleicht dein Rächer
 Amor seinen Köcher.
Traute Brüder, ꝛc.

 Neue Freuden gehn mir auf!
Glätter wird die Stirne!
Leicht wird meines Blutes Lauf,
Heller mein Gehirne!
 Seht die Gläser blinken!
 Selbst die Mägdlein winken,
 Noch einmal zu trinken!
Traute Brüder, ꝛc.

von Stollberg.
im Voß Alm. v. J. 1777.

108.

Das Glück des Weisen.

Wie selig lebt, wer Ruh' und Frieden
Im lasterfreien Busen nährt,
Und das, was ihm sein Gott beschieden,
Durch blinde Wünsche nicht entehrt.

So lebt der Weise, dem sein Leben
Sanft unter Thätigkeit verfließt;
Nie wird er nach der Zukunft streben,
Weil er das Heute froh genießt.

Ihn blendet nicht der Glanz der Ehre;
Er tauscht mit ihr die Ruhe nicht;
Zufriedenheit ist seine Lehre,
Und inn'rer Adel seine Pflicht.

Verdienste sind ihm gnug zur Zierde,
Wenn ihn auch keine Würde krönt;
Weil seine lautere Begierde
Sich nur nach stillem Lohne sehnt.

Kein Unglück kann sein Herz erschüttern,
Das nur für Recht und Tugend wallt.
Er steht als Held in Ungewittern,
Doch weicht er weise der Gewalt.

Er wuchert nicht mit Gold und Schätzen,
Die ihm Geburt und Fleiß geliehn;
Er folgt den sanftesten Gesetzen,
Sie in des Dürftgen Schooß zu ziehn.

Die Lust beim Wein und Scherz und Lieben,
Macht zur Geselligkeit ihn froh.
Er weint nur aus mitleidgen Trieben,
Und Menschenfreunde Weinen so.

So rein, so edel, meine Brüder,
So hold strahlt eines Weisen Blick!
Er bringt die goldnen Zeiten wieder,
Und baut der lieben Menschen Glück.

109.

Tugendlehre.

Mel. von Reichardt.

Ueb' immer Treu und Redlichkeit,
Bis an dein kühles Grab;
Und weiche keinen Fingerbreit
Von Gottes Wegen ab.

Dann wirst du wie auf grünen Au'n
Durch dieses Leben gehn,
Dann kannst du ohne Furcht und Graun
Dem Tod' entgegen sehn.

Dann hast du immer Muths genug,
Und Alles wird dir leicht;
Du singst so froh beym Wasserkrug,
Als wär' dir Wein gereicht.

Drum übe Treu und Redlichkeit
Bis an dein kühles Grab,
Und weiche keinen Fingerbreit
Von Gottes Wegen ab!

Hölty.

110.

An mein Herz.

Mel. Süsse heilige Natur ꝛc.

O mein Herz! mein Herz, aus dir
Quillt das Salz der Freuden mir;
So wie du befriedigt bist,
Alles um mich Wohllaut ist.

Du mein innres Heiligthum!
Dich zu bauen, sey mein Ruhm;
Und der Tugend dich zu weihn,
Soll mir wahre Wonne seyn.

Den zu lieben, der dich schuf,
Sey dein süßester Beruf;
Seys, wenn Morgenroth sich zeigt,
Seys, wenn sich die Sonne neigt.

Schließe dich an jedes Glied
Seiner Schöpfung; sey bemüht,
Andrer Wünsche zu verstehn,
Andrer Wohlfahrt zu erhöhn.

Dann, mein Herz, dann strömt aus dir
Eine Freudenquelle mir,
Die, eh' sie ins Meer sich gießt,
Vielen zur Erquickung fließt.

III.

Der Bund der Menschenfreundschaft.

Beglückter Bund, der auf der weiten Erde
Die guten sich als Brüder zugesellt;
Der sich bestrebt, daß aus der neuen Welt
Dereinst ein zweites goldnes Alter werde.

Mit Menschenlieb' erfüllst du alle Herzen,
Die rein und schuldlos deinen Dienst sich weihn;
Daß sie beim Glück der Menschen sich erfreun,
Und Schmerzen fühlen bei der Menschen Schmerzen.

Und jede Hand die Wohlthat schweigend spendet,
Noch eh' der Mund des Armen sie erfleht;
Der Sonne gleich, die hoch am Himmel steht,
Und ihren Strahl auf matte Fluren sendet.

112.

Ruhe und Freude.

Kommt, der Tugend wahre Freunde!
Folget mir!
Was kann unsre Freude stören?
Dich, was andre nur begehren,
Ruhe! dich empfinden wir.

Unsre und der Wahrheit Feinde
Sind nicht mehr.
Schenkt euch jezt dem sanften Triebe
Stiller Freuden, edler Liebe,
Werft die Sorgen hin ins Meer.

Unsre Freude winkt der Tugend
Lächelnd zu;
Unser Forschen reizt den Weisen,
Unser Ernst gefällt den Greisen,
Und den Müden unsre Ruh.

Und wenn einst das Glück der Väter
Wiederkehrt,
Dann fließt, unsern Dank zu zahlen
Opferwein aus goldnen Schalen
Dem, der unsern Wunsch erhört.

113.

Pfingstlied.

Eigne Melodie.

Schmückt das Fest mit grünen Maien;
Daß wir vor unserm Gott uns freuen!
Er schmückt, wie eine Braut, das Jahr!
Blumen streut durch alle Gänge!
In Wies' und Garten blüht die Menge!
Mit Blumen prang' auch du, Altar!
In hellem Chor lobsingt
Ihm, der das Jahr verjüngt,
Unserm Vater!
Trompetenklang
Schallt zum Gesang;
Zu Gottes Himmel steigt der Dank.

Mann und Weib, ihr Greis' und jüngsten,
Singt all'! Er gab uns frohe Pfingsten,
Und sandt' uns seinen Geist herab!
Alle froh in Festgewanden,
Mit Sträußen, die wir frisch uns banden,
So nahn wir Ihm, der Segen gab!
Wer käme heut nicht gern,
Dir dankend, unserm Herrn?
Dir, o Vater!

Dir hallt Getön:
Wie schön, wie schön
Schmückst du die Welt aus deinen Höhn!

Gott, er ging in Sturmesbrausen,
Dein Geist, und ging in lindem Sausen,
Befruchtend Garten, Wies' und Feld!
Gott, er sank in warmem Regen;
Und ringsum grünt' und blühte Segen,
Vom warmen Sonnenschein erhellt!
Aus fettem Gras' und Kraut
Jauchzt rings der Heerden Laut,
Dir, o Vater!
Aus grünem Sproß,
Aus Heid' und Moos,
Jauchzt dir der Vogel, klein und groß!

Lange ward emporgeschauet
Zu dir, dem unser Herz vertrauet,
Mit rascher Arbeit und Gebet.
Sanft bedeckt mit weißen Flocken,
Beschirmtest du den zarten Rocken.
Den wir in lockres Land gesät.
Gedeihn hast du gesandt:
Voll Halme grünt das Land,
Dir, o Vater!

Was Odem hat,
Singt früh und spat:
Uns sättigt Gott mit reicher Saat!

Traurig stand der Baum entlaubet,
Die Reb' auch, aller Zier beraubet;
Noch herschte Frost und Ungestüm.
Bald hieß Gott die Luft sich hellen;
Wir sahn die Knospen täglich schwellen,
Und blickten auf, und dankten ihm.
Schon blühet Baum und Strauch,
Schon rankt der Weinstock auch,
Dir, o Vater!
Seht, Baum an Baum
Treibt Birn' und Pflaum'
Und Kirsch und Apfel unserm Gaum!

So im Anfang lag die Erde,
Bevor der Vater sprach: Es werde!
Sie lag im Dunkel, wüst und leer.
Weit auf öden Wassern schwebte
Der Geist, wie brütend, und belebte
Die Millionen Keim' umher.
Die Erd' im Sternenchor
Stieg auf, und sang empor,
Dir, o Vater!

Im lichten Stral
Trug Berg und Thal
Gewächs' und Leben ohne Zahl!

Gottes Geist, du Geist der Liebe,
Befrucht' auch unsers Herzens Triebe,
Der großen Gaben werth zu seyn!
Geuß ins Herz der Liebe Flammen,
Daß wir wie Brüder hier beisammen
In deinem Tempel uns erfreun!
In Eintracht singen wir,
Ach deine Kinder, dir,
Dir, o Vater!
Gott gab uns gern!
Gebt nah und fern
Den Brüdern auch, und dankt dem Herrn!

J. H. Voß.

114.

Lobgesang am Morgen.

Mel. s. Rollens Tod Abels.

Lobt den Herrn! Die Morgensonne
Weckt die Flur aus ihrer Ruh,
Und der ganzen Schöpfung Wonne
Strömt verjüngt uns wieder zu.

Lobt,

Lobt den Herrn! In frühen Düften
Lobet ihn der Blumen Flor!
Auf den Wiesen, in den Lüften
Singet ihm der Vögel Chor.

Lobt den Herrn! Aus seiner Höhle
Brüllt das Wild ihm seinen Dank;
O vor allem, meine Seele,
Tön' ihm früh dein Lobgesang,

Patzke.

115.

Abendgesang.

Mel. Lobt den Herrn ɩc.

Dankt dem Herrn! Die Abendsonne
Winkt der müden Erde Ruh,
Und der schönen Schöpfung Wonne
Deckt ein heilig Dunkel zu.

Dankt dem Herrn! In kühlern Lüften
Stärket sich der Blumen Flor;
Aus den Feldern, aus den Triften
Steigt ein Balsamhauch empor.

Dankt dem Herrn! In unsern Hütten
Wartet unsrer süße Ruh!
O für das auch, was wir litten,
Ström ihm unser Loblied zu!

116.

Herbstlied.

Eigne Melodie.

Wohl ist der Herbst ein Ehrenmann;
Er bringt uns Schnabelweide!
Auch Nas' und Auge lockt er an,
Und überspinnt thalab bergan
Das Feld mit bunter Seide!

Schon lange lüstert uns der Gaum,
Aus seinem Korb zu naschen!
Wann reift doch Apfel, Pfirsch' und Pflaum?
Oft sehn und hören wir im Traum,
Wie's niederrauscht, und haschen.

Schaut auf, und jubelt hoch im Tanz,
Wie sich die Bäume färben!
Gelb, roth und blau im bunten Glanz!
Er kömmt, er kömmt im Asterkranz,
Der Herbst mit vollen Körben!

Von Früchten regnets rund herum,
Und was nur gehn kann, sammelt:
Der eine läuft den andern um,
Der schreit, und macht den Rücken krumm;
Und alles schmaust und dammelt

Was

Was blinkt von jener Mauer her
So gelb und schwarz im Laube?
Die Leiter an! Wie voll und schwer!
Den Trauben drängt sich Beer an Beer,
Den Ranken Traub' an Traube!

Was rauscht und klappert dort und kracht?
Da hagelts welsche Nüsse!
Frisch, abgehülst und aufgemacht!
Wie euch der Kern entgegen lacht,
Milchweiß und Mandelsüße!

Der Baum dort mit gestüztem Ast
Will auch so gerne geben!
Den Apfelbrecher her in Hast,
Und nehmt behend' ihm seine Last,
Im Winter was zu leben!

Am Abend prang', o Herbst, zur Schau
Dein Opfer auf dem Tische:
Ein hoher Pyramidenbau
Von edler Frucht, gelb, roth und blau,
Im lachendem Gemische!

Komm, Boreas, und stürme du
Das Laub den Bäumen nieder!
Wir machen dir das Pförtchen zu,
Und naschen Nuß und Obst in Ruh,
Und trinken klaren Cider!

J. H. Voß.

117.

Im Grünen zu singen.

Comp. v. Schulz in Voß. Alm. 788. S. 142.

Willkommen im Grünen!
Der Himmel ist blau,
Und blumig die Au!
Der Lenz ist erschienen!
Er spiegelt sich hell
Am lustigen Quell
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Das Vögelchen springt
Auf Sprossen, und singt:
Der Lenz ist erschienen!
Ihm säuselt der West
Ums heimliche Nest
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Aus knorrigem Spalt
Der Eichen erhallt
Das Sumsen der Bienen;
Flink tragen sie heim
Den würzigen Seim
Im Grünen.

Willkommen im Grünen!
Es blöcket im Thal
Das Lämmchen, vom Stral
Der Sonne beschienen;
Das fleckige Reh
Durchhüpfet den Klee
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Hier labt uns der Most,
Bei ländlicher Kost:
Und Weiblein bedienen!
Hier ruhen wir weich
Am plätschernden Teich
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Wir schenken aufs Wohl
Der Weiblein uns voll,
Und äugeln mit ihnen!
Am flimmernden Stral
Klingt hell der Pokal
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Hier darf man vertraut
Gelagert im Kraut

Zum Kuß sich erkühnen!
Es wallet vor Lust
Auch Weiblein die Brust
Im Grünen!

Willkommen im Grünen!
Ein Kranz von Gezweig
Und Blüthen wird euch
Die Strafende sühnen:
Die sprödeste Frau,
Nimmts nicht so genau
Im Grünen!

Voß.

118.

Rundgesang

Compon. von Schulz in Voß M. Alm. v. J. 1784. S. 24.

Es giebt der Pläzchen überall
Auf lustger Höh' und tief im Thal,
Für jeden, dem das Herz nicht starrt,
Der nicht verdumpfet und vernarrt
Durch eitlen Tand der Städte ward;
Der gern sich freuen mag
Den schönen Sommertag:
Denn Freuden lächeln überall
Auf lustger Höh, und tief im Thal.

Chor.

Chor.

Ja Freuden lächeln überall
Auf luftger Höh, und tief im Thal.

Doch dieses Pläzchen soll allein
Den liebsten Freunden heilig seyn!
Hier tönt des deutschen Liedes Schall,
Hier rauscht der kleine Wasserfall,
Hier singt die liebe Nachtigall!
Wie uns die Welt entschlüpft,
Und wie die Grille hüpft;
So schwindet freundlich uns die Zeit,
In süsser Herzenstraulichkeit.

Chor.

Es schwindet freundlich uns die Zeit,
In süsser Herzenstraulichkeit.

Es wird bei Tag, es wird bei Nacht
Dieß Pläzchen keinem zugemacht;
Doch wissen unsre Freunde nur,
Wohl über Wald und Blumenflur,
Zum Pläzchen die geheime Spur.
Im Schatten trinken wir
Und singen freudig hier.
Es schalle hoch der Rundgesang,
Und rein, wie unsrer Gläser Klang!

Chor.

Hoch schalle, hoch der Rundgesang,
Und rein, wie unsrer Gläser Klang!

Des Dichters und des Hains Gesang
Ist eitlen Herzen Schellenklang.
Sie freuet nicht des Liedes Schall,
Und nicht der kleine Wasserfall,
Und nicht die liebe Nachtigall!
Denn reine Herzen nur
Verstehen die Natur!
Es müssen unsre Herzen rein
Wie dieser Quelle Silber seyn!

Chor.

Es müssen unsre Herzen rein
Wie dieser Quelle Silber seyn!

Nur edler Wein und edles Wort
Duft' und erschall' an diesem Ort!
Es glühe jegliches Gesicht
Von innrer Glut, vom Glase nicht,
Wenn einer schön und feurig spricht.
Was klein ist, müsse klein
In jedes Augen seyn!
Im Schatten sei ein kühler Trunk
Uns mehr, als grosser Leutlein Prunk!

Chor.

Im Schatten sei ein kühler Trunk
Uns mehr, als grosser Leutlein Prunk!

Wer Gold und Ordensband noch ehrt,
Ist nicht des kühlen Pläzchens wehrt
Er hört nicht unsers Liedes Schall,
Nicht unsern kleinen Wasserfall,
Nicht unsre liebe Nachtigall!
Ihn schatte nicht dieß Laub!
Er kriech am Thron im Staub!
Uns Freunden fiel ein beßres Loos,
Am kühlen Quell, auf weichem Moos!

Chor.

Uns Freunden fiel ein beßres Loos,
Am kühlen Quell, auf weichem Moos!

Wohlauf, und schenkt die Gläser voll,
Es gilt des Vaterlandes Wohl!
Uns knüpfet ein geheiligt Band,
Wir weihen Herz, und Mund und Hand
Dem lieben deutschen Vaterland!
Weh dem, der frei uns nennt,
Und Deutschlands Schmach verkennt!
Wohl auf, und schenkt die Gläser voll;
Es gilt der freien Enkel Wohl!

Chor.

Chor.

Wohl auf! und schenkt die Gläser voll;
Es gilt der freien Enkel Wohl!

F. L. Gr. z. Stolberg.

119.

Rundgesang.

Zu singen unter der Laube im Mondschein.
Eigene Composition.

Einer.

Die Sonne sank am Horizont,
Um andre Welten zu bestrahlen;
Schon spiegelt sich der volle Mond
In unsern blinkenden Pokalen:
Es mische sich in Gläserklang
Der Freude jubelnder Gesang!

Chor.

Euch! denen jezt die Sterne schwanden,
Die iezt der Sonne Glanz erfreut,
Ihr Brüder in entfernten Landen,
Euch sei dieß volle Glas geweiht!

Einer.

Einer.

Der Stern der Liebe blickt herab,
Er winket uns zu Wonneküssen.
Der Freuden, die der Himmel gab,
O laßt der Freuden uns geniessen.
Giebt's einen süsseren Genuß,
Als Rebenblut und Mädchenkuß?

Chor.

Dieß Glas, bei Hespers hellem Scheine,
Der zu verstohlnen Freuden winkt,
Dieß Glas den Mädchen und dem Weine!
Die ersten küßt, den andern trinkt!

Einer.

Du blickst in unsre Laub' herein,
O Mond, so freundlich und so helle,
Erfüllst mit sanftem Glanz den Hain,
Und schwimmst auf dieser Silberquelle,
Ersetzest uns des Tages Licht,
Und — schwatzest aus der Schule nicht.

Chor.

Der Mond, der liebe Mond soll leben!
Gern lezten wir mit Weine ihn;
Könnt' er zu uns hernieder schweben —
Und feuriger würd' er bald glühn.

Einer.

Einer.

Auch dir, o Freundschaft, singen wir,
Die brüderlich uns hier versammelt,
Empfange unsern Dank, den dir
Die weinbenetzte Lippe stammelt!
Im Wein ist Wahrheit: — Du allein
Versüssest Leben, Lieb' und Wein.

Chor.

Der Freundschaft weihn wir diesen Becher;
Sie macht die Pilgerreis' uns schön.
Nun, Brüder, trinkt als ächte Zecher,
Biß sich die Wolken mit euch drehn!

Richter.

120.

Erneuerung alter Freundschaft.

Mel. von Andre'.

Einer.

Unsre Freundschaft zu erneuen,
Bring' ich dieses Gläschen dir,
Laß uns heut des Lebens freuen,
Heute schmeckt's noch mir und dir.

Chor.

Alte Freundschaft, alter Wein,
Ha! da muß getrunken seyn!

Einer.

Einer.
Wie wir noch als Knaben spielten,
Ach! da war es gute Zeit!
Keine Sorgen um uns fühlten,
Nichts als Scherz und Fröhlichkeit.

Chor.
Alte Freundschaft, alter Wein,
Ha! da muß getrunken seyn!

Einer.
Um das Leben zu genießen,
Muß man sich beym Wein erfreun,
O, der kann es uns versüßen,
Unsre Grillen bald zerstreun.

Chor.
Alte Freundschaft, alter Wein,
Ha! da muß getrunken seyn!

Brezner.

121.

Vaterlehre.

Mel. Lernt die Zufriedenheit von mir 2c

Sei stolz, mein Sohn, in dieser Welt
Der Kindeseitelkeit,
Wo jeder, der sich selbst gefällt,
Von hoher Tugend schreit!

Genüge dir! Bescheidenheit
Sei dein erkorner Schmuck!
Doch streite mit dem Männerstreit,
Und drücke gegen Druck!

Genüge dir, und bettle nicht
Um Gunst zur Zeit der Noth!
Und tauche nie dein Angesicht
Vor Großen in den Koth!

Gnüge dir! thu still und treu,
Was Pflicht und Recht befiehlt,
Und schweige, wenn die Frömmelei
Mit frommen Worten spielt!

Vertrau auf deinen Seelenwerth,
Wenn Kunstphilosophie
In Gallicismen dich belehrt,
Du seist ein weises Vieh!

Und wenn ein Hochgebieter spricht,
Das Recht soll' Unrecht seyn,
So blick' ihm Flammen in's Gesicht,
Und sag' ein lautes Nein!

F. Bouterwek.

122.

Männerschönheit.

Mel. Füllt noch einmal die Gläser voll, 2c.

Wohl singt und preis't, wer singen kann,
Des Weibes Zauberglanz;
Doch gäb der Kenner Winkelmann
Nicht ihm den Palmenkranz.

Alcibiadisch lächelnd tritt
Der Jüngling stolz hervor,
Und ragt im Ueberwinderschritt
Wie zum Triumph empor.

Da steht er, wie die Eiche stark,
Und wie die Tanne schlank,
Voll Feuerkraft und Lebensmark,
An keiner Fiber krank.

Sein Auge flammt, der Sonne gleich,
Und lächelt mild wie sie,
Und wärmt, wie sie, ein Strahlenreich
In stiller Monarchie.

Die hohe Sinnesfreiheit thront
Auf seiner Felsenstirn,
Und Hoheit, die kein Wahn belohnt,
Und Gaukler nicht verwirr'n.

Die breite Männerschulter beut
Der weiten Welt sich dar,
Zu tragen, was der Schwache scheut
In Glück und in Gefahr.

Ein Herz voll Selbstbestandes hegt
Der Marmor dieser Brust;
Ein Herz, das fest von Liebe schlägt
Und fest von Thatenlust.

Sein Arm schwillt auf von Muskelkraft,
Und fodert laut ein Schwert.
Und weh dem Volk, das neckt und klafft,
Wenn es den Streich erfährt!

Die Weiblein sehn an ihm hinan
In seinem Sonnenschein,
Und flistern: „Seht! das ist ein Mann!“
Und denken: „Wär' er mein!“

F. Bouterwek.

123.

Rundgesang im Frühling.

Eigne Melodie.

Lös't ab vom Stamm das Epheulaub
Und schlingt es um die Locken!
Laßt Bücherwiz beim Bücherstaub
Zur Zeit der Maienglocken!
Wer nicht sein Herz in sich begräbt,
Wer nicht nach Rang und Flitter strebt,
Wem Feuerkraft die Brust erhebt,
Der jubl' in's Chor und singe,
Daß Grund und Hügel klinge!

Chor.

Uns klopft die Brust von Feuerkraft
Und freier Lebenswissenschaft.
Der Hügel klingt.
Singt wacker! singt,
Wer hoch den Hut der Freiheit schwingt!

Am blauen Firmamente ziehn
Die Wolken gleich den Lämmern.
Geschloßner wird das Blättergrün,
Uns traulich zu umdämmern.
Was schwirrt der Vogel durch die Luft?
Was tanzt die Mück' im Blumenduft?

Was

Was ist und lebt, das spricht und ruft:
Entsagt dem Sklavenleide!
Wo Freiheit ist, ist Freude.

Chor.

Wir freun uns, wenn die Lerche steigt
Und wenn der Sturm die Aeste beugt.
Der Hügel klingt!
Singt wacker! singt,
Was warm in's freie Leben dringt!

Wer sich sein frisches Blut vergällt
Mit schwülem Mißbehagen,
Für den ist nicht das hohe Zelt
Des Lebens aufgeschlagen.
Wer eins mit seinem Herzen ist,
Der lebt; nicht, wer, mit sich im Zwist,
Fortunens kalte Lippen küßt.
Das Lied muß die erhöhen,
Die in sich selbst bestehen.

Chor.

Mit unserm Sinn und Herzen eins
Genießen wir des Sonnenscheins.
Der Hügel klingt,
Singt wacker! singt
Das Glück, das ihr von Euch empfingt!

Was ist es, das wie Morgenlicht
Dem innern Auge leuchtet?
Was füllt mit hoher Zuversicht,
Wenn Schmerz die Wange feuchtet?
Was ebnet selbst den Felsenpfad?
Was streut der Freuden vollste Saat?
Was lockt zur schönen Männerthat?
Steht auf! Mit Herz und Munde
Lobsingt dem Freundesbunde!

Chor.

Wir stehn, beim feuerhellen Wein
Den Bund des Bundes zu erneun.
Der Hügel klingt.
Singt höher! singt
Das Glück, das Freund in Freund erringt!

Noch nicht gesetzt! Noch, Brüder, fehlt
Die Ros' in unserm Kranze.
Es seufze nur, wer sich's verhehlt,
Nach Kronengold und Glanze!
Nur wem die Liebe Freuden zollt,
Vergißt es ohne Glanz und Gold,
Wohin des Schicksals Kugel rollt.
Wer wird in frohen Kreisen
Nicht Weib und Mädchen preisen?

Chor.

Hoch lebe Weib und Mädchen! hoch!
Und höher noch! und höher noch!
Schenkt ein! Schenkt ein!
Der lezte Wein
Soll Opfertrank der Liebe seyn!

F. Bouterwek.

124.

Tischlied.

Mel. Hört, Brüder, die Zeit ist ein Becher. S. musik. Blumenstrauß auf d. J. 1786. S. 14.

Auf, Brüder! genießet des Lebens!
Nie winke die Lust euch vergebens;
Denn wisset: die Freud' ist ein Weib.
Kaum dürft ihr ein Auge verwenden,
So ist sie entschlüpfet den Händen,
Denn schlüpfrig, wie Aal, ist ihr Leib.

O seid, wenn sie winket, nicht blöde;
Denn morgen gewährt euch die Spröde
Nicht mehr, was sie heute verspricht:
Gewalt müßt ihr aber vermeiden;
Sie kan das Gebieten nicht leiden:
Drum liebt sie die Könige nicht.

Auch Gold wird sie nimmer erweichen;
Nie hat sie des trozigen Reichen,
So viel er auch bot, sich erbarmt:
Dem Weisen nur beut sie die Schaale,
Wenn er sie beim frölichen Mahle,
Zur Stunde der Schäfer umarmt.

Blumauer.

125.

Der Mann für uns.

Compon. von Schulz, und auch im Götting. M. Alm. v. J. 1789. von Quek comp.

Wer nicht im Freundekreis sich freun,
Sich herzlich freuen kann,
Der mag ein guter Bürger seyn;
Für uns ist er kein Mann.

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Wer nie sich herzlich freuen kann,
Der ist und wird für uns kein Mann.

Wer fein docirt mit kühlem Blut
Von Menschenlieb' und Pflicht,
Der ist wohl für die Kanzel gut;
Doch wir verstehn ihn nicht.

Chor.

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Docentenwort von Lieb' und Pflicht
Ist ärger als ein Strafgericht.

Wen Bückling, Titel, Rang und Geld
Zum großen Manne macht,
Wohl ihm, wenn er sich selbst gefällt!
Hier wird er ausgelacht.

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Wen Nichts zum großen Manne macht,
Der werde wacker ausgelacht!

Wer Studia, wie Nachbars Pferd
Die schwere Mühle, treibt,
Der sei gelobt und hochgeehrt,
So lang' er von uns bleibt!

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Wer Studia wie Mühlen treibt,
Thut weise, wenn er von uns bleibt.

Wer mißt und zirkelt was er thut
Und denkt und glaubt und spricht,
Der ist für Cabinette gut;
Hier brauchen wir ihn nicht.

Chor.

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Wer zirkelt, wo die Seele spricht,
Der taugt in unsern Zirkel nicht.

Der Plappermann, der nimmer ruht
Und süße Wörtchen käut,
Ist wohl für Assembleen gut;
Uns ist sein Mund zu weit.

Chor.

Fort, fort mit ihm!
Der Plappermann, der Wörtchen käut,
Betrieg' uns nicht um unsre Zeit!

Wer Tiefgefühl verschweigen kann
Und sich zu freuen weiß,
Der ist, der ist für uns ein Mann!
Der komm' in unsern Kreis!

Chor.

In unsern Kreis!
Wer schweigen und sich freuen kann,
Der ist von Herzen unser Mann.

F. Bouterwek.

126.

126.

Aufruf.

Mel. Auf, auf, ihr Brüder, und seid stark, mit Wiederholung der dritten Zeile.

Hieher! wer edel denkt und frey,
Kein Sklav' des Lasters ist;
Dem Eintracht, Freundschaft, Lieb und Treu :,:
Des Lebens Loos versüßt.

Hinweg! wem nicht der Busen schlägt
Beim Namen Vaterland;
Und wenn er eine Krone trägt, :,:
Sey er von uns verbannt!

Hieher! wer bieder ist und gut,
Wer heitre Weisheit liebt,
Und willig Haabe, Gut und Blut :,:
Für seine Freunde giebt.

Hinweg! wer Unschuld unterdrückt,
Verdienste hungern läßt!
Hinweg! wen niedrer Geiz bestrickt, :,:
Von diesem Freudenfest!

Hieher! wem Freuden theuer sind,
Deß Herz gefühlvoll ist,
Der in der Welt voll Dunst und Wind, :,:
Nie seinen Werth vergißt.

Hinweg! wen nie des Armen Noth,
Des Kranken Pein gerührt,
Und wer bey seines Freundes Tod :,:
Nicht tiefen Schmerz gespührt.

Für Edle nur ist dieser Trank!
Auf, stoßt die Gläser an!
Trinkt unter freudigem Gesang :,:
Heil jedem braven Mann!

127.

Ermunterung zum weisen Gebrauche des Lebens.

Mel. Selbst die glücklichste der Ehen ꝛc.

Schien auf unsrer Lebensreise
Wonne uns nicht hold zu seyn
In dem trauten Freundschafts-Kreise,
So wär unser Leben Pein.
Aber süß lädt uns zur Freude
Freundschaft, Lieb und Götterwein;
Drum vereinet wollen heute
Wir, ihr Brüdet, frölich seyn.

Seht den Saft der Reben blinken!
Seht des Mädchens Wange an!
Seht auch dort das Alter winken,

Dem

Dem wir unaufhaltsam nahn.
Drum genießt die Lust der Jugend,
Aeusserst schnell wird sie vergehn,
Doch so, daß uns unsre Tugend
Einst vergnügt zurück läßt sehn.

Auf und füllet nun die Becher,
Theure Brüder, frölich an!
Mit dem trauten Sorgenbrecher
Stoßt voll heitrer Lust sie an!
Singt: es leben Wein und Liebe!
Schließt die edle Freundschaft ein,
Dieser sollen unsre Triebe
Ewig, ewig heilig seyn!

128.

Tischlied.

Mel. Comp. von Schulz im Voß. Alm. v. J. 1786. S. 163.

Des Mannes Herz erfreut der Wein,
Gesang des Weibes Ohr.
Ihr Weiber! stimmet auch mit ein,
Singt Männer, mit zum Chor.
Laßt unsre Tafel, Tafel seyn,
Nicht Schreibtisch, nicht Komtor!

Chor.

Chor.

Ja! Tafel soll die Tafel seyn,
Nicht Schreibtisch, nicht Komtor.

Erzählt ihr euch doch gar zu gern
Was in der Zeitung stand.
Doch laßt das gut seyn, liebe Herrn,
Denn Politik ist Tand!
Leßt dafür in dem Augenstern
Des Mädchens, das euch band.

Chor.

Wie funkelt mir der Augenstern,
Des Mädchens, (Weibchens) das mich band.

Und ihr mit eurem Schwerdte dort,
Ihr wollt nur immer Krieg.
Ei schön! da zögt ihr Herren fort,
Und sprächt zu Amorn: Flieg!
Doch uns ist Fried', auf unser Wort!
Viel lieber als ein Sieg.

Chor.

Auch uns ist Fried', auf unser Wort!
Viel lieber als der Sieg.

Minister laßt Minister seyn!
Versprechen macht nicht reich.

Wißt: seine Excellenz trinkt Wein,
Und denkt wohl kaum an euch.
Wollt ihr, wie er, euch nicht erfreun,
So hoft und hoft euch bleich.

Chor.

Wir woll'n noch besser uns erfreun,
Und singen drum mit euch.

Wo Frölichkeit Vorlegerin,
Scherz Obermundschenk ist;
Da senket grübelnd sich das Kinn,
Und denkt an keinen Zwist;
Weil sonst die frohe Nachbarin
Den Nachbar gar gergißt.

Chor.

Froh will ich seyn, o Nachbarin!
Froh, wie du selbst es bist.

Elisa.

129.

Urians Reise um die Welt.

Eigne Melodie.

Wenn jemand eine Reise thut,
So kann er was verzählen;
Drum nahm ich meinen Stock und Hut,
Und thät das Reisen wählen.

Chor.

Da hat er gar nicht übel dran gethan;
Verzähl' er doch weiter, Herr Urian!

Zuerst ging's an den Nordpol hin;
Da war es kalt, bey Ehre!
Da dacht' ich denn in meinem Sinn,
Daß es hier besser wäre.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

In Grönland freuten sie sich sehr,
Mich ihres Orts zu sehen,
Und setzten mir den Thrankrug her;
Ich ließ ihn aber stehen.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Die Esquimaux sind wild und groß,
Zu allem Guten träge;
Da schalt ich Einen einen Kloß,
Und kriegte viele Schläge.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Nun war ich in Amerika;
Da sagt' ich zu mir: „Lieber!
„Nordwestpassage ist doch da;
„Mach' dich einmal darüber!“

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Flugs ich an Bord und aus ins Meer,
Den Tubus fest gebunden,
Und suchte sie die Kreuz und Queer,
Und hab' sie nicht gefunden.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Von hier ging ich nach Mexiko;
Ist weiter, als nach Bremen,
Da, dacht' ich, liegt das Gold wie Stroh;
Du sollst'n Sack voll nehmen.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Allein, allein, allein, allein,
Wie kann ein Mensch sich trügen!
Ich fand da nichts, als Sand und Stein,
Und ließ den Sack da liegen.

Chor.

Da hat er gar 2c.

Drauf kauft' ich etwas kalte Kost,
Und Kieler Sprott und Kuchen,
Und setzte mich auf Extrapost,
Land Asia zu besuchen.

Chor.

Da hat er gar 2c.

Der Mogul ist ein großer Mann,
Und gnädig über Maßen,
Und klug; er war jetzt eben dran,
'n Zahn ausziehn zu lassen.

Chor.

Da hat er gar 2c.

Hm! dacht' ich, der hat Zähnepein,
Bey aller Größ' und Gaben! —
Was hilft's denn auch noch Mogul seyn?
Die kann man so wohl haben.

Chor.

Da hat er gar 2c.

Ich gab dem Wirth mein Ehrenwort,
Ihm nächstens zu bezahlen;
Und damit reis't ich weiter fort
Nach China und Bengalen.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Nach Java und nach Othaheit,
Und Afrika nicht minder;
Und sah bey der Gelegenheit
Viel Städt' und Menschenkinder.

Chor.

Da hat er gar ꝛc.

Und fand es überall wie hier,
Fand überall 'n Sparren,
Die Menschen grade so wie wir,
Und eben solche Narren.

Chor.

Da hat er gar sehr übel dran gethan;
Verzähl' er nicht weiter, Herr Urian!

M. Claudius.

130.

Frühlingslied.

Mel. Es leben die Alten ꝛc.

Da lächelt nun wieder
Der Himmel so blau,
Mit schimmernden Blumen
Prangt Hügel und Au'.
Frisch blüht's um die Wipfel,
Die Hecken sind Duft,
Und fröhliche Lieder
Erfüllen die Luft.

In Thälern nun wallen,
Frei, sonder Verdruß,
Und Hügel besteigen
Ist Lebensgenuß.
Wer wollte noch weilen
Im Lärme der Stadt,
Die nichts als Beschwerden
Und Schattenwerk hat?

Wie bald ach! verduften
Die Blumen ihr Seyn!
Schon Tausende schlummern
Im Wiesenthal ein.

Vom Kirschenbaum taumeln
Schon Blüthen herab,
Und decken der Veilchen
Balsamisches Grab.

Was rings um uns grünet
Und lächelt, vergeht.
Wie bald, daß der Nordwind
Ins Stoppelfeld weht,
Dann fallen die Blätter,
Der Hügel wird kahl,
Und Nebel umziehen
Das welkende Thal.

Vorüber flieht alles,
In traurige Nacht.
Kein Erdenglück bleibet,
So lieblich es lacht.
Wie Rosenpracht schwindet
Der Könige Zier;
Wie einsame Veilchen
Vergehen auch wir.

Denn er, der die Schöpfung
Der Blumen zerstört,
Und Wälder entblättert
Und Berge verheert;

Der Thronen vernichtet
Und Scepter zerbricht,
Verschonet die Hütten
Der Redlichen nicht.

Doch hat er vom Schrecken
Für Redliche nichts;
Er kömmt in der Schöne
Der Engel des Lichts,
Und winket uns lächelnd
Hinüber zu gehn,
Wo Kronen uns schmücken,
Und Palmen uns wehn.

Wagener.

131.

Lied im Freien.

Mel. von Schwenke, in Voß. M. Alm. v. J. 1792. S. 18.

Wie schön ist's im Freien
Bei grünenden Maien
Im Walde, wie schön!
Wie süß, sich zu sonnen,
Den Städten entronnen
Auf luftigen Höh'n.

Wo unter den Hecken
Mit goldenen Flecken
Der Schatten sich mischt,
Da läßt man sich nieder,
Von Haseln und Flieder
Mit Laubduft erfrischt.

Drauf schlendert man weiter,
Pflückt Flechten und Kräuter
Und Erdbeer'n im Gehn;
Man kann sich mit Zweigen,
Erhitzet vom Steigen
Die Wangen umwehn.

Dort heben und tunken,
Gleich blinkenden Funken,
Sich Wellchen im Bach;
Man sieht sie verrinnen
In stillem Besinnen,
Halb träumend, halb wach.

In weiten Bezirken
Mit hangenden Birken
Und Buchen besetzt;
Gehn Dammhirsch und Rehe
In traulicher Nähe,
Von niemand gehetzt.

Am schwankenden Reisig
Hängt zwitschernd der Zeisig,
Vor Schlingen nicht bang;
Erfreut, ihn zu hören,
Sucht keiner zu stören
Des Hänflings Gesang.

Hier sträubt sich kein Pförtner,
Hier schnirkelt kein Gärtner
Kunstmäßig am Hain;
Man braucht nicht des Geldes;
Die Blumen des Feldes
Sind allen gemein.

Wie schön ists im Freien!
Despoten entweihen
Hier nicht die Natur;
Nicht kriechende Schmeichler,
Verläumder und Heuchler
Vergiften die Flur.

v. Salis.

132.

Frohe Entschließungen.

Mel. Bekränzt mit Laub ꝛc.

Versammlet, Freunde, euch zu leichten Scherzen,
Die stille Unschuld deckt,
Und fühlt, wie süß mit ofnen biedern Herzen
Ein froher Abend schmeckt!

Weg mit Verdruß aus unserm Freundschafts-Kreise!
Der reinsten Frölichkeit
Und Liebe sey auf unsrer Lebens-Reise
Nur unser Herz geweiht!

Wir wollen stets bey Scherz, und Tanz, und Sange
Uns gut zu seyn bemüh'n!
So wird dann unser Leben niemals bange
Nie Wonneleer uns flieh'n.

Laßt diesen Abend uns mit biederm Triebe
Der holden Freundschaft weyhn;
Bleibt ewig treu, und laßt Eintracht und Liebe
Stets eure Losung seyn!

Und trift uns Unglück, laßt uns nicht verzagen!
Ein vestes deutsches Herz
Hilft uns das härteste Geschik ertragen,
Und lindert jeden Schmerz.

Auf, Freunde, seht! im schäumenden Pokale
Lädt uns zur Lust der Wein!
Drum nehmet ihn und trinkt und singet alle:
Es lebe Lieb und Wein!

133.

Der Wald.

Eigne Melodie.

Herrlich ist's im Grünen!
Mehr als Opernbühnen
Ist mir Abends unser Wald,
Wenn das Dorfgeläute
Dumpfig aus der Weite
Durch der Wipfel Dämmrung hallt.

Hoch aus mildem Glanze
Streut im leichten Tanze,
Mir das Eichhorn Laub und Moos;
Fink' und Amsel rauschen
Durch die Zweig' und lauschen
Rings im jungen Maigesproß.

In der Abendhelle
Funkelt die Libelle
Sanft am Farrenkraut gewiegt;
Mückenschwärm' erheben
Sich aus Binsengräben,
Und der braune Schröter fliegt.

Iris und Ranunkel
Blüh'n im Weidendunkel,
Wo durch Tuf die Quelle schäumt,
Die mit Spiegelglätte
Dort im Rasenbette
Wies' und Birkenthal umsäumt.

Ob dem Felsenpfade
Schimmert die Kaskade,
Wie ein flatternd Silberband.
Hell durch Laubgewimmel
Blinkt der Frühlingshimmel,
Und der Berge Schneegewand.

Zauberisch erneuen
Sich die Fantaseien
Meiner Kindheit hier so licht!
Rosenfarbig schweben
Duftgebild', und weben
Ein elysisch Traumgesicht.

Matthison.

134.

134.

Der freye Mann.

Mel. v. Schwenke in Voß. Alm. 1792. S. 72.

Wer ist ein freier Mann?
Der, dem nur eigner Wille,
Und keines Zwingherrn Grille,
Gesetze geben kann;
Der ist ein freier Mann!

Wer ist ein freier Mann?
Der das Gesetz verehret,
Nichts thut, was es verwehret,
Nichts will, als was er kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Wem seinen hellen Glauben
Kein frecher Spötter rauben,
Kein Priester meistern kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Der selbst in einem Heiden
Den Menschen unterscheiden,
Die Tugend schätzen kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Dem nicht Geburt noch Tittel,
Nicht Samtrock oder Kittel,
Den Bruder bergen kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Wem kein gekrönter Würger
Mehr, als der Name Bürger
Ihm werth ist, geben kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Der, in sich selbst verschlossen,
Der feilen Gunst der Großen
Und Kleinen trotzen kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Der, muß er Gut und Leben
Gleich für die Freiheit geben,
Doch nichts verlieren kann,
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Der, fest auf seinem Stande,
Auch selbst vom Vaterlande
Den Undank dulden kann;
Der ist ein freier Mann.

Wer ist ein freier Mann?
Der bey des Todes Rufe
Kek auf des Grabes Stufe
Und rückwärts Blicken kann;
Der ist ein freier Mann.

Pfeffel.

135.

Der Werth der Freundschaft.

Mel. Ich danke Gott und freue mich rc. in Schulzens Liedern in Volkton, Th. 2. S. 1.

Umsonst lacht diese schöne Welt
Mir nicht auf Feld und Wiesen:
Ein Weiser sucht sie unverstellt
Mit Klugheit zu genießen.

Doch schmeckt er ihre Süßigkeit
Oft nicht, kaum halb zuweilen;
Kann er nicht diese Seeligkeit
Mit treuen Herzen theilen.

Drum schmieg ich mich an Herzen an
Die voll Empfindung schlagen,
Und find in ihren Armen dann
Ein stetes Wohlbehagen.

Der Vögel süßer Lustgesang
 Durchdringt mir dann die Glieder:
Und ihrer Kehle Silberklang
 Stimmt mich zur Freude wieder.

Das kleinste Mahl schmeckt doppelt süß,
 Wenn es die Freundschaft würzet;
Sie ist es, die mir einst gewiß
 Des Lebens Alter kürzet.

Itzt dient sie mir zum Wanderstab
 Auf dieser Pilgerreise:
Und bringt, — irr' ich vom Wege ab —
 Mich wieder zu dem Gleise.

Und schlummre ich am kühlen Bach,
 Der sanft vorüber schleichet,
So wehrt sie sorgsam, immer wach,
 Daß nichts den Traum verscheuchet,

Bestreut mich mit Vergiß mein nicht,
 Flicht Kränze in die Haare:
Und folgt, wenn einst das Auge bricht,
 Noch trauernd meiner Bahre.

M. Hausius.

136.

136.

Rundgesang am Schlusse des Jahres.

Comp. in Schulz Lieder im Volkston. Th. 2. S. 37.

Des Jahres letzte Stunde
Ertönt mit ernstem Schlag:
Trinkt, Freunde, in die Runde,
Und wünscht ihm Seegen nach!
Zu jenen grauen Jahren
Entfliegt es, welche waren,
Es brachte Freud' und Kummer viel,
Und führt' uns näher an das Ziel.

Chor.

Ja Freud' und Kummer bracht' es viel,
Und führt uns näher an das Ziel.

In stetem Wechsel kreiset
Die flügelschnelle Zeit:
Sie blühet, altert, greiset,
Und wird Vergessenheit;
Kaum stammeln dunkle Schriften
Auf ihren morschen Grüften,
Und Schönheit, Reichthum, Ehr' und Macht
Sinkt mit der Zeit in öde Nacht.

Chor.

Ja, Schönheit ꝛc.

Sind wir noch alle lebend,
Wer heute vor dem Jahr,
In Lebensfülle strebend
Mit Freunden fröhlich war?
Ach mancher ist geschieden,
Und liegt und schläft in Frieden!
Klingt an, und wünschet Ruh hinab
In unsrer Freunde stilles Grab!

Chor.

Klingt an ꝛc.

Wer weiß, wie mancher modert
Ums Jahr, versenkt ins Grab!
Unangemeldet fodert
Der Tod die Menschen ab.
Trotz lauem Frühlingswetter
Wehn oft verwelkte Blätter.
Wer von uns nachbleibt, wünscht dem Freund
Im stillen Grabe Ruh', und weint.

Chor.

Wer nachbleibt, wünscht dem lieben Freund
Im stillen Grabe Ruh', und weint.

Der

Der gute Mann nur schliesset
Die Augen ruhig zu;
Mit frohem Traum versüsset
Ihm Gott des Grabes Ruh.
Er schlummert kurzen Schlummer
Nach dieses Lebens Kummer;
Dann weckt ihn Gott, von Glanz erhellt,
Zur Wonne seiner bessern Welt.

Chor.

Dann weckt uns Gott, von Glanz erhellt,
Zur Wonne einer bessern Welt.

Auf, Freunde, frohes Muthes,
Auch wenn uns Trennung droht!
Wer gut ist, findet Gutes
Im Leben und im Tod!
Dort sammeln wir uns wieder,
Und singen Wonnelieder!
Klingt an, und: Gut seyn immerdar!
Sey unser Wunsch zum neuen Jahr!

Chor.

Gut seyn, ja gut seyn immerdar!
Zum lieben frohen neuen Jahr!

Voß.

137.

Danksagung.

Comp. von Schulz im Voß. Alm. v. J. 1792. S. 169.

Füllt an die Gläser, füllt bis oben,
Und leert auf Einen Zug sie aus!
Wir wollen unsre Wirthin loben
Für ihren schönen Abendschmaus!
Sie hat, durch kluge Sorg' und Mühe,
Mit Fleisch und Fisch und mancher Brühe
Gar köstlich uns den Leib gespeißt,
Mit Freundlichkeiten Herz und Geist!

Noch heller angeklingt, noch heller!
Und trinkt den hellen Klang zugleich!
Den besten Ehrenwein im Keller,
Und helle Gläser gab sie euch!
Laßt laut des Dankes Tön' erschallen
Für Trank und Speise; doch vor allen
Für Ein erlesnes Schaugericht: —
Der Wirthin heitres Angesicht!

Voß.

138.

Lied der Weihe
beim Eintritt eines Freundes in eine Gesellschaft.

Eigne Melodie von Holland.

Wakre Brüder, stimmet an!
Auf, begrüßt den braven Mann!
Seht, er tritt in unsre Reihe!
Auf und singt das Lied der Weihe.
Redlich, thätig, gut zu seyn,
Weihe unser Lied dich ein.

Kehre, Jüngling, nicht den Blick
Trüb ins Vaterland zurück;
Ließest du der Liebe Freuden,
Mußtest du von Freunden scheiden,
Sey getrost: mit Ruhm und Ehr
Krönst du deine Wiederkehr!

Sey getrost, und traure nicht!
Handeln ist des Mannes Pflicht;
Drum so sey dein täglich Dichten,
Männerthaten zu verrichten;
Freue dich, du junger Mann,
Wenn du gut und recht gethan!

Höre was die Weisheit spricht:
Thue recht und wanke nicht!
Mag sich auch das Laster zieren,
Wird es nie den Wackern rühren;
Nimmer weicht er links noch rechts,
Fühlt sich göttlichen Geschlechts.

Bruder, fühls und freue dich!
Wir auch freun uns inniglich.
So du immer rühmlich handelst,
Und der Weisheit Pfade wandelst,
Lohnet, nach errung'nem Ziel
Dich der Tugend Nachgefühl!

Weiche nicht! Zum Unterpfand
Gieb uns, Bruder, deine Hand:
Auch wir wollen dirs betheuren,
Und den Tag der Weihe feiren:
Brüder, schenkt die Gläser voll!
Trinkt auf unsers Bruders Wohl!

Gr. v. Stolberg.

139.

Der Wirth und die Gäste.

Eigne Melodie von C. P. E. Bach.

Die Gäste.

Brüder, unser Bruder lebe,
Dieser gute liebe Wirth,
Der uns edlen Saft der Rebe
Heut nicht sparsam geben wird.

Der Wirth.

Nehmt die Gläser, lieben Brüder,
Schenkt euch Saft der Reben ein!
Singt die besten deutschen Lieder,
Trinkt den besten deutschen Wein!

Die Gäste.

Laßt uns Uzens Lieder singen,
Unsern Bruder zu erfreun!
Alle Weine mag er bringen,
Besser bringt er keinen Wein.

Der Wirth.

Bringe von dem Weine, Junge!
Der wie deine Wange glüht,
Feurig ist, und auf der Zunge
Lieblicher, als Uzens Lied.

Ein Gast.

Unser liebe Wirth soll leben,
Leben soll der Ehrenmann!
Der uns diesen Wein gegeben,
Und noch welchen geben kann!

Ein anderer Gast.

Feurig, wie dein schöner Junge,
Der von Jugendfeuer glüht,
Dünkt er mir, und auf der Zunge
Lieblicher, als Uzens Lied.

Ein dritter Gast.

Unser liebe Wirth soll leben,
Leben soll der Ehrenmann!
Der uns solchen Wein gegeben,
Und noch welchen geben kann.

Alle Gäste.

Wohl, er lebe! Wohl, er lebe!
Wohl, er leb', er lebe hoch!
Daß er Wein wie diesen gebe,
Brüder, darum leb' er hoch!

Gleim.

140.

Hans und Hanne.

Mel. Ohne Lieb und ohne Wein ꝛc.

Heyda lustig! ich bin Hanns!
Und bin ohne Sorgen!
Freuden eines braven Manns
Fühl ich heut und morgen!
Schulz und Amtmann sind mir gut;
Schöppen und Gerichte
Nennen mich ein ehrlich Blut;
Und das hat Gewichte! —

Hanne.

Hanns ist mein! was will ich mehr?
Ich bin seine Hanne!
O ich lieb ihn gar zu sehr!
Denn was fehlt dem Manne?
Fleiß und Arbeit krönen Ihn
Und ein guter Nahme!
Hans und Kinder seh ich blühn —
Fehlt mir mehr zur Dame?

Hans.

Meine Frau ist Kronen werth!
Vivat meine Hanne!

Was ihr Mann von ihr begehrt,
Thut sie ihrem Manne!
Zwar sie brachte mir nichts zu,
Als ein Herz voll Treue:
Aber braucht man mehr zur Ruh?
Mehr: daß man sich freue?

Hanne.

Unser liebes kleines Haus
Ist nie leer an Festen,
Und sieht Hännschen freundlich aus,
O dann gleichts Pallästen!
Kinder tanzen um uns her,
Die uns Gott gegeben:
Er und Ich, und Ich und Er
Sind uns Welt und Leben.

Hans.

Unter Arbeit und Gebet
Schwinden meine Stunden;
Was man frölich thut, geräht —
Und wird kaum empfunden;
Arbeit macht den Lebenslauf
Noch einmal so munter;
Froher geht die Sonne auf,
Froher geht sie unter!

Hanne.

Wohl mir, daß ich Hanne bin,
Und daß Hanns mich liebet!
Unmuth her, und Unmuth hin,
Mich macht nichts betrübet;
Ewig werd ich mich erfreun,
Weil mich Hanns beglücket!
Ich bin Hanne, Hanns ist mein!
O, ich bin entzücket.

Hans.

Bin ich nicht ein ganzer Kerl?
Glücklicher als Städter!
Meine Hanne, meine Perl,
Sagt mir das beredter!
Ich mag unsers Edelmanns
Edelhof nicht neiden!
Heyda lustig! ich bin Hanns,
Und bin voller Freuden!

Burmann.

141.

Weiser Zweck einer Gesellschaft.

Mel. Wer wollte sich mit Grillen Plagen ꝛc.

Auf, die im Kreis erwählter Freunde
Der stillen Weisheit sich geweiht,
Die ihr in friedlicher Gemeinde
Euch fühlen lehrt, warum ihr seyd,
Laßt uns, zu ew'gen Glück entsprossen,
Zu jeder Tugend willig seyn;
Geliebte Brüder, Bundsgenossen,
Und so uns unsers Daseyns freun!

Dem dargestellten Meisterstücke
Des großen Schöpfers nachzuspähn,
Und stets mit aufgeklärtem Blicke
Auf seine weise Absicht sehn,
Durch Nachahmung die Güte preisen,
Die uns ins Leben eingeführt:
Nur das ist Freude, die den Weisen,
Und Wollust, die den Guten rührt.

Erst schwingt mit rüstigem Gefieder
Der Geist sich auf, und forscht nach Heil;
Dann senkt er weise sich hernieder,
Und nimmt an seiner Erde Theil;

Nimmt Theil an seines Bruders Leide,
Bis ers in Segen ihm verkehrt;
Nimmt Theil an seines Bruders Freude,
Die ihn die Liebe fühlen lehrt.

Dann leitet ihn zum Freudenmahle
Der guten That gerechter Dank,
Und würzet seines Tisches Schale,
Und segnet seines Tisches Trank.
Sein Beifall schlagendes Gewissen
Erfüllt ihn mit Beruhigung;
Erquickung ist ihm jeder Bissen,
Und milde Labung jeder Trunk.

Beglückte Brüder, diese Freuden
Sind unser — fühlt und erndtet sie!
Sie fliessen, diese hohen Freuden,
Aus unsrer Triebe Harmonie.
Zufrieden, wie der Vorsicht Wage
Das Aeußre zuwägt, nehmt es hin:
Nur sucht in jedem jungen Tage,
In jedem sterbenden, Gewinn!

142.

Blumenlied.

Mel. S. Voß Alm. v. J. 1789 S. 178.

Es ist ein halbes Himmelreich,
Wenn, Paradieses Blumen gleich,
Aus Klee die Blumen dringen,
Und hell die kleinen Vögelein
Im Garten hier, und dort im Hain,
Auf grünen Bäumen singen.

Doch holder prangt ein edles Weib,
Von Seele gut, und schön von Leib,
In ihrer Jugendblüthe.
Wir stehn und horchen Tage lang
Auf ihrer süssen Stimme Klang,
Und freun uns ihrer Güte.

Hölty.

143.

Weinlied.

Mel. steht in den Liedern im Volkston von M. Hausius. Leipz.

Freut euch dieses Labeweins,
Der uns neu belebt:
Im Genuß des Fröhlichseyns
Unser Herz erhebt.

Der die Sorgenstirn erhellt,
Daß das Auge lacht;
Alles in der weiten Welt
Frisch und frölich macht.

Freut euch dieses Labeweins
Denn er ist so gut;
Keiner denk an Traurigseyns
Hoffe, habe Muth.

Und wer seufzt in Erden Noth
Komme zu uns her;
Trink und denk an Drang und Noth
Ob des Weins nicht mehr.

Und wer Wein noch geben kann
Brüder! geb' ihn gern!
Denn, wer wohlthut, stärkt, ist Mann
Und man sieht ihn gern.

Und sein Herz ist freudenreich
Ob der guten That —
Wohlthun ist fürs Himmelreich
Eine schöne Saat.

Claudius.

144.

Lied an die Tugendfreunde.

Mel. Rosen auf den Weg gestreut ꝛc.

Edle Freunde, schmeckt das Glück,
Das die Weisheit schenket,
Wenn sie durch gestärktem Blick
Unsre Freuden lenket.
Wenn in der Versammlungszeit
Wir der Tugend fröhnen,
Strömt der Freundschaft Seligkeit
Ihren ächten Söhnen.

Beystand, Thränen, Mitgefühl
Ist Tribut dem Leide;
Lieder, Jubel, Saitenspiel
Mehrt der Brüder Freude.
Freunde, zeigt der Menschheit Ruhm,
Wie er glänzt durch Werke!
Zeigt in eurem Heiligthum
Weisheit, Schönheit, Stärke.

Lächelnde Zufriedenheit,
Weiser Freuden Stempel,
Schmückt der Freunde Fröhlichkeit,
Wohnt in ihrem Tempel.

Heilig, Brüder, sey der Bund,
Den wir uns geschworen:
Nur euch, Freunden, sey er kund,
Fremd unheilgen Ohren.

Reicht dem Sinkenden die Hand,
Rath und That den Brüdern;
Alle Menschen knüpft ein Band
In verschiednen Gliedern.
Seht des Armen Dürftigkeit,
Seht die Thränen fließen!
Wohlthun, Lieb' und Menschlichkeit
Soll die Arbeit schließen.

Weiße.

145.

Noahs-Fest.

Mel. Bey der hellsten Mittagssonne ꝛc.

Vater Noah, Weinerfinder!
Dein Gedächtniß feiern wir:
Du, der Sorgen Ueberwinder,
Unser Dank gehöret dir;
Ja für diesen edlen Trank,
Sagt man dir, o Noah, Dank.

Chor.

Ja für diesen edlen Trank,
Sagen wir dir, Noah, Dank.

Saft, den uns die Trauben geben,
Du erfrischest unser Blut,
Du verleihst uns Kraft und Leben,
Du giebst selbst den Blöden Muth:
Ja, ihr Brüder! ohne Wein
Würde wenig Freude seyn.

Chor.

Ohne dich, beseelter Wein,
Würde wenig Freude seyn.

Wenn euch Sorg' und Kummer plagen,
O so trinkt nur Rebensaft,
Alle Seufzer, alle Klagen
Hemmet seine Wunderkraft;
Denn von Sorgen frey zu seyn,
Trank oft Vater Noah Wein.

Chor.

Und von Sorgen frey zu seyn,
Trinken seine Kinder Wein.

Doch wenn euch der Wein begeistert,
So bedenkt des Weisen Pflicht;
Denn wenn er euch übermeistert,
Zählt man euch zu Weisen nicht:
Darum denkt ohn Unterlaß
An das rechte Regelmaas.

Chor.

Ja! man denkt ohn Unterlaß
An das rechte Regelmaas.

Vater Noah! Weinerfinder!
Dein Gedächtniß feiern wir!
Du, der Sorgen Ueberwinder,
Unser Dank gehöret dir!
Biß der Weinstock nicht vergeht,
Noah! sey dein Ruhm erhöht!

Chor.

Biß der Weinstock nicht vergeht,
Noah! sey dein Ruhm erhöht!

Burmann.

146.

Trinklied.

Eigne Melodie, oder auch: Wenn die Nacht in stiller Ruh ꝛc.

Einer.

Freunde, sagt, was ist ein Mahl
Ohne Wein und Lieder!
Leeret singend den Pokal,
Singt und leert ihn wieder;
Rundgesang und guter Wein,
Muß des Festes Losung seyn!

Chor.

Chor.

Rundgesang und guter Wein
Soll des Festes Losung seyn!

Einer.

Weiche Scherz und froher Sinn
Nicht von unsrer Seite;
Zu des Festes Königinn
Wähl ich dich, o Freude!
Töne laut zum frohen Mahl,
Töne, schäumender Pokal!

Chor.

Töne laut zum frohen Mahl,
Töne, schäumender Pokal!

Einer.

Alle, die zu froher Lust
Dieses Fest entflammet;
Höher werde noch die Brust
Durch die Lieb' entflammet —
Lieb' ist aller Freuden Quell,
Liebe macht die Seele hell!

Chor.

Lieb' ist aller Freuden Quell,
Liebe macht die Seele hell!

Einer.

Lieb' ist ja der Menschheit Glück,
Macht die Welt zum Himmel,
Heitert uns den trüben Blick
In dies Weltgetümmel,
Macht den ärmsten Bettler reich,
Bildet jede Seele weich.

Chor.

Liebe macht den Aermsten reich,
Bildet jede Seele weich.

Einer.

Endlich, Freunde, noch einmal!
Seht die Gläser blinken!
Laßt den schäumenden Pokal
Noch einmal uns trinken;
Hebt ihn hoch für den empor,
Der der Freude leiht sein Ohr —

Chor.

Glücklich preißt ihn unser Chor,
Wer der Freude leiht sein Ohr.

Einer.

Schöner lacht nun die Natur
Uns am Arm der Freude;
Schön wird selbst die Winterflur
Im Gewand der Freude. —

Preißt sie bei der Becher Klang,
Preißt sie hoch im Rundgesang!

Chor.

Preißt sie bei der Becher Klang,
Preißt sie hoch im Rundgesang:

Einer.

Kehre Tag der Fröhlichkeit,
Tag des Glücks, oft wieder!
Oft noch töne, so wie heut,
Jubelton und Lieder!
Rundgesang und guter Wein
Muß des Festes Losung seyn!

Chor.

Rundgesang und guter Wein
Soll des Festes Losung seyn!

147.

Der Freye und Hochgebohrne.

Mel. Ich leb das ganze Jahr vergnügt, comp. von Schubart.

Gar hochgebohren ist der Mann,
Der seinem Willen leben kann,
Des edler Muth sein Adel ist,
Sein Ruhm die Wahrheit sonder List.

Dem

Dem Leidenschaft niemals gebot,
Nicht fürchtet Leben oder Tod,
Weis seiner Zeit wohl bessern Brauch
Als fürs Gerücht, der Narren Hauch.

Von Hof und Frohnen frank und frey,
Von Heuchlern fern und Büberey.
Was soll der Schmeichler bei ihm thun?
Auch vorm Tyrannen kann er ruhn.

Er neidet nicht und hat nicht Neid,
Kennt nicht der Thoren Ueppigkeit;
Kennt nicht gestürzten Stolzes Schmach,
Was der für Wunden folgen nach.

Der nicht den Staat, nur sich regiert,
Und harmlos so den Scepter führt,
Mehr giebt, als nimmt, und bittet Gott
Um Dankbarkeit und täglich Brodt.

Der Mann ist frey und hochgebohrn,
Hat Glück und Hoheit nie verlohrn,
Vor Hohen sicher, wie vorm Fall,
Und hätt' er nichts, so hat er's All.

Herder.

148.

148.

Männerkeuschheit.

Mel. S. Bürgers Gedichte, comp. v. Gruber.

Wer nie in schnöder Wollust Schoos
Die Fülle der Gesundheit goß,
Der ists, von dem man rühmen kann:
Er ist ein Mann! ein edler Mann!

Denn er gedeiht und sproßt empor,
Wie auf der Wies' ein schlankes Rohr,
Und lebt und webt, der Gottheit voll,
An Kraft und Schönheit, ein Apoll.

Die Lebenskraft, die ihn durchfleußt,
Beflügelt seinen Feuergeist,
Und treibt, aus träger Dämmerung,
Gen Himmel seinen Adlerschwung.

Er badet sich im Sonnenmeer,
Und Klarheit strömet um ihn her.
Dann wandelt sein verklärter Sinn
Durch alle Schöpfung Gottes hin.

Und er durchspäht, und wägt und mißt,
Was in der Schöpfung herrlich ist,
Und stellt es dar in Red' und Sang,
Voll Deutlichkeit und Wonneklang.

O schaut, wie er voll Majestät
Daher auf Gottes Erde geht!
Er geht und steht in Herrlichkeit,
Und fühlts — doch mit Bescheidenheit.

Sein Auge funkelt dunkelhell,
Wie ein kristallner Schattenquell;
Sein Antlitz strahlt wie Morgenroth;
Auf Nas' und Stirn herrscht Machtgebot.

Das Roß fühlt seines Schenkels Kraft,
Der nimmer wanket, nie erschlafft.
Er zwingt das Roß, vom Zwang entwöhnt;
Er zwinget es, und sieh, es stöhnt.

Sein ganzes Thun schmückt Herrlichkeit,
Aus Mund und Aug spricht Gütigkeit;
Und dennoch schaut, wo er sich zeigt,
Wie froh sich alles vor ihm neigt!

Die edelsten der Jungfraun blühn!
Die blühn und duften nur für ihn.
O Glückliche, die er erkiest!
O Selige, die sein genießt!

Die Fülle seines Lebens glänzt,
Wie Wein mit Rosen rund umkränzt.
Sein glücklich Weib an seiner Brust,
Berauscht sich draus zu Lieb' und Lust.

Frolockend blickt sie rund umher:
Wo sind der Männer mehr, wie Er?
Fleuch, Zärtling, fleuch! Sie spottet dein;
Nur Er nimmt Bett' und Busen ein.

Sie steht und fodert auf umher:
Wo ist, wo ist ein Mann, wie Er?
Sie ihm allein getreu und hold,
Erkauft kein Fürst mit Ehr' und Gold.

Wie, wenn der Lenz die Erd' umfäht,
Drob sie mit Blumen schwanger geht:
So segnet Gott durch ihn sein Weib,
Und Blumen trägt ihr edler Leib.

Die alle blühn, wie Sie und Er,
Sie blühn und duften um ihn her,
Und wachsen, gleich dem Zederwald,
Voll Vaterkraft und Wohlgestalt.

So glänzt der Lohn, den der genießt,
So das Geschlecht, das dem entsprießt,
Der nie in schnöder Wollust Schoos
Die Fülle der Gesundheit goß!

Bürger.

149.

Die Stationen des Lebens.

Mel. in Schmieds Auswahl von Langbeins Gedichten.

Es haben viel Dichter, die lange verblichen,
Mit einer Postreise das Leben verglichen;
Doch hat uns bis dato, so viel mir bekannt,
Die Poststationen noch keiner genannt.

Die Erste läuft eben durchs Ländchen der Kindheit,
Da sehn wir, geschlagen mit glücklicher Blindheit,
Die lauernden Sorgen am Wege nicht stehn,
Und rufen bey Blümchen: Ey eya, wie schön!

Wir kommen mit klopfenden Herzen zur zweiten,
Als Jüngling und Mädchen, die schon was bedeuten;
Hier setzt sich die Liebe mit uns auf die Post,
Und reicht uns bald süße, bald bittere Kost.

Die Fahrt auf der dritten giebt tüchtige Schläge;
Der heilige Ehstand verschlimmert die Wege;
Oft

Oft mehren auch Mädel und Jungen die Noth,
Sie laufen am Wagen und schreyen nach Brod.

Noch ängstlicher ist auf der vierten die Reise
Für steinalte Mütter und wankende Greise;
Der Tod auf dem Kutschbock, als Postillion,
Jagt wild über Hügel und Thäler davon.

Auch Reisende, jünger an Kräften und Jahren,
Beliebt oft der flüchtige Postknecht zu fahren:
Doch alle kutschiert er zum Gasthof der Ruh;
Nun, ehrlicher Schwager, wenn das ist, faht zu!

Langbein.

150.

Ermunterung.

Mel. Laß mich zufrieden, Störer meiner Ruhe ꝛc.

Heitere Sonnen entwölken die Tage;
Blau ist der Himmel, und grünend das Laub!
Mißton im Chore der Schöpfung ist Klage!
Trägt die Natur denn ein Trauergewand?
Hebet die Blicke, die trübe sich senken!
Hebet die Blicke! des Schönen ist viel.
Tugend wird selber zu Freuden uns lenken;
Freud' ist der Weisheit belohnendes Ziel.

Stei=

Steigende Lerchen verkünden uns Freude.
Horch: ihr ertönet des Hänflings Gesang.
Athmet: sie duftet im Rosengestäude.
Fühlet: sie wehet am Bächlein entlang.
Kostet: sie glühet im Safte der Traube,
Würzet die Früchte zum ländlichen Mahl;
Schauet: sie grünet in Kräutern und Laube,
Mahlt uns die Aussicht ins blumige Thal.

Freunde, was gleiten euch weibische Thränen
Ueber die blühenden Wangen herab?
Ziemt sich für Männer das weichliche Sehnen?
Wünscht ihr verzagend zu modern im Grab?
Edleres bleibt uns noch viel zu verrichten;
Viel auch des Guten ist noch nicht gethan.
Heiterkeit lohnt die Erfüllung der Pflichten,
Ruhe beschattet das Ende der Bahn.

Mancherlei Sorgen und mancherlei Schmerzen,
Quälen uns wahrlich aus eigener Schuld.
Hoffnung ist Labsal dem wundesten Herzen,
Duldende stärket gelaßne Geduld.
Freunde, gewöhnet euch, weiter zu schauen,
Als der verzagende Unmuth es thut.
Heget nur muthiges hohes Vertrauen;
Guten ergeht es am Schlusse doch gut.

Lasset uns fröhlich die Schöpfungen sehen:
Gottes Natur ist entzückend und hehr!
Laßt uns auch stillen des Dürftigen Flehen;
Freuden des Wohlthuns entzücken noch mehr.
Liebet! die Lieb' ist der schönste der Triebe;
Weiht nur der Unschuld die heilige Glut.
Aber dann liebt auch mit weiserer Liebe
Alles, was edel und schön ist und gut.

Handelt! durch Handlungen zeigen sich Weise,
Ruhm und Unsterblichkeit ist ihr Geleit.
Zeichnet mit Thaten die schwindenden Gleise
Unserer flüchtig entrollenden Zeit.
Den uns umschliessenden Zirkel beglücken,
Nützen so viel, als ein jeder vermag:
O das erfüllet mit stillem Entzücken;
O das entwölket den düstersten Tag.

Muthig! auch Leiden, sind einst sie vergangen,
Laben die Seele, wie Regen die Au;
Gräber, von Trauercypressen umhangen,
Mahlen bald stille Vergißmeinnicht blau.
Freunde, wir sollen, wir sollen uns freuen;
Freud' ist des Vaters erhabnes Gebot.
Freude der Unschuld kann niemals gereuen,
Lächelt durch Rosen dem nahenden Tod.

v. Salis.

151.

Wünsche.

Mel. von Schulz.

Welch ein Schweigen! Laßt uns singen!
Auf, ihr Lieben, stimmet ein!
Nehmt die Gläser, laßt sie klingen!
Es ist Weisheit, froh zu seyn.

Unsre Weiber sollen leben,
Wenn sie fleißig in die Welt
Töchter oder Söhne geben,
Weib zu werden, oder Held!

Unsre Töchter sollen leben,
Wenn sie fleißig und geschwind
Nach der Mütter Tugend streben,
Bis sie selber Mütter sind!

Unsre Söhne sollen leben,
Wenn sie tapfer sind, wie wir,
Feinden trotzen, und nicht beben,
Wenn der Tod klopft an die Thür.

Unsre Freunde sollen leben,
Wenn sie klug sind, und an uns
Fester als die Kletten kleben,
Denn ein Freund seyn kann kein Duns.

Unsre

Unsre Priester sollen leben,
Hoch! und hoch von uns geliebt!
Wenn sie Lehren Gottes geben,
Schon von ihnen ausgeübt.

Unsre Dichter sollen leben,
Wenn sie, singend Ernst und Scherz,
Aus dem Staube sich erheben,
Und veredeln Geist und Herz.

Leben sollen alle Fürsten,
Alle Grafen, alle Herrn,
Die, wie wir, nach Weisheit dürsten,
Und den Durst auch löschen gern;

Und auch gern zu trinken geben
All' und jedem Musenkind! —
Alle Menschen sollen leben,
Weil sie alle Brüder sind!

Gleim.

152.

Lied der Freiheit.

Mel. Was frag' ich viel nach Geld und Gut ꝛc. comp. v. Neefe in Voß. Alm. v. J. 1777. S. 10.

Wer unter eines Mädchens Hand
Sich als ein Sclave schmiegt,
Und, von der Liebe fest gebannt,
In schnöden Fesseln liegt,
Weh dem! der ist ein armer Wicht,
Er kennt die goldne Freiheit nicht.

Wer sich um Fürstengunst und Rang
Mit saurem Schweiß bemüht,
Und angespannt sein Lebelang,
Am Pflug des Staates zieht,
Weh dem! der ist ein armer Wicht,
Er kennt die goldne Freiheit nicht.

Wer um ein schimmerndes Metall
Dem bösen Mammon dient,
Und seiner vollen Säcke Zahl
Nur zu vermehren sinnt,
Weh dem! der ist ein armer Wicht,
Er kennt die goldne Freiheit nicht.

Doch wer dieß alles leicht entbehrt,
Wornach der Thor nur strebt,
Und froh bei seinem eignen Heerd
Nur sich, nicht andern lebt,
Der ists allein, der sagen kann:
Wohl mir, ich bin ein freier Mann!

Blumauer.

153.

Freiheitslied.

Mel. Aus dem Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für 1793.

Es lebe Freiheit! hört man jetzt
Von einem Pol zum andern tönen,
Und Dolch und Schwerdter sind gewetzt,
Um dieser Abgöttin zu fröhnen.

Wie wohl dem Manne, der nicht darf,
In solchem Mordgetümmel beben,
Und dem sein Loos das Schicksal warf,
In stiller Freiheit Schoos zu leben.

Der immer frank und frei sich fühlt
Von Sklaverei der Nahrungssorgen,
Und wann des Abends Hauch ihn kühlt,
Nicht zittert vor dem nahen Morgen.

Der, frei von jeder Reue Schmerz
Und böser Thaten Schlangenbissen,
Nicht um das bravste Fürstenherz
Vertauscht sein ruhiges Gewissen.

Der, frei von Grillenfang und Neid,
Die Welt so nimmt, wie er sie findet,
Und selbst sich durch Zufriedenheit
Ein Königreich im Busen gründet.

Der, frei von Sklavensinn, das thut,
Was Recht ist, dann vor Niemand zittert,
Und dessen Felsengleichen Muth
Sogar nicht Todesfurcht erschüttert. —

Ha! wer so frei ist, gönnet gern
Den Fürsten, daß sie Fürsten bleiben,
Und sich, geschmückt mit Kron' und Stern,
Von Gottes Gnaden ferner schreiben.

Von Gottes Gnaden ist auch er
Ein Mann, der traun in allen Fällen
Sich unerschrocken, fest und hehr
Kann neben jeden Fürsten stellen.

Langbein.

154.

Freudengesang.

Mel. Rosen auf den Weg gestreut.

Freunde, lagert euch umher,
Seht die Gläser blinken,
Laßt uns nun und nimmermehr
Sorgen, aber trinken.
Trinken laßt uns auf das Glück
Guter Erdenbürger,
Keiner sei durch finstern Blick
Heut' ein Freudenwürger.

Laßt um Aristokratie
Sich die Hälse brechen,
Die sich an der Monarchie
Brüdermordend rächen:
Was geht uns ihr Wirrwar an,
Was der Bund der Prinzen?
Eins nur wünscht der Biedermann,
Friede den Provinzen.

Fragt nicht, ob es besser sey,
Fürstenfesseln tragen,
Oder, um das Wörtchen: Frei,
Sich herum zu schlagen,

Frei ist jeder, jagt er nur
Nicht nach Rang und Schätzen,
Froh kann auch Despoten Spur
Er beim Wein verschmerzen.

v. W. geb. Fr. v. K.

155.

Meine Wünsche.

Mel. Was frag' ich viel nach Geld und Gut rc. comp. von Neefe im Voß Alm v. J. 1777. S. 10.

Die Erd' ist ach! so groß und hehr,
Man sieht mit Lust sie an;
Wer halb sie nur besässe, wär'
Ein überreicher Mann.
Doch ich: An einem kleinen Platz
Hätt' ich schon einen großen Schatz!

Wohl sucht' ich zu dem Plätzchen mir
Den grünsten Hügel aus,
In freier Ebn', und baute hier
Ein schlecht und rechtlich Haus,
Und nistet' als ein Vögelein
Mich da mit Weib und Kindern ein.

Hätt'

Hätt' ich denn noch ein Gärtchen dran,
So baut' ich es mit Fleiß,
Das gäbe Kraut und Kohl mir dann
Für meinen baaren Schweiß.
Auch legt ich manchen Pfirsichkern:
Denn Weib und Kinder naschen gern.

Und hätt' ich noch so zwei bis drei
Verjährte Ohmen Wein,
Da reiste wohl kein Freund vorbei
Er spräche bei mir ein;
Er tränke unsern Göttertrank,
Und wir, wir wüstens ihm noch Dank.

Nur sei, mich alles deß zu freun,
Mir noch ein Gut beschert,
Ein Gut, o mehr als Freund und Wein
Und Haus und Gärtchen wehrt! —
Die Freiheit! — Wenn mir die gebricht,
So brauch' ich alles andre nicht!

Blumauer.

156.

Frühlingslied.

Eigne Melodie.

Lächelnd steigt der Lenz hernieder,
Grüßt ihn, Schwestern, grüßt ihn Brüder,
Flieht der Städte Sclaverei,
In dem Freien lebt sich's frei.
Chor.
Ueberall der Freiheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur!

Ha, wie ist die Luft so helle!
Sanfter murmelt Bach und Quelle
In des Blumenthales Schoos
Ihrer Winterfesseln los.
Chor.
Ueberall der Freiheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur!

Saaten, Blumen, Blüthen, Sprossen,
Was die Knospe eingeschlossen,
Lockt der Lenz im schönsten Flor
An das freie Licht hervor.
Chor.
Ueberall der Freiheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur!

Zarte Lämmer hüpfen wieder
Durch die Auen auf und nieder;
Auf den Höhen springt das Reh,
Fische plätschern froh im See.
Chor.
Ueberall der Freiheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur!

Vögel kehren aus den Klüften,
Hoch erhebt sich in den Lüften
Das willkommne Sänger-Chor,
Und singt Freiheit uns in's Ohr.
Chor.
Ueberall der Freiheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur!

Auch ihr, Schwestern, auch ihr, Brüder,
Singt dem Frühling Dankes-Lieder.
Fern von Städte-Sclaverei!
In dem Freien singt sich's frei!
Chor.
Ueberall der Gottheit Spur!
O, wie schön bist du, Natur.

E. F. Hübner.

157.

Weinlied.

Eigne Melodie.

Wein, entströme! Geisterheber,
Sorgensieger! Freudengeber!
Wunderarzt! Gesellschaftsfreund!
  Ström' in Wellen!
  Geifern, Bellen,
Mag der blasse Rebenfeind!

Chor.

  Wein! Wein! Wein!
  Heute sind wir alle,
  Dein, dein, dein!
  Aber keiner lalle,
  Blinze, wanke, falle!
  Nein, nein, nein!

Edler Wein! Du lockst Galene,
Mars- und Kant's- und Themissöhne,
Hof- Finanz- und Bibelherrn,
  Weiber, Kinder,
  Fromme, Sünder —
Magisch lockst du nah und fern!

Chor.

  Wein! Wein! Wein! rc.

Wein! In freier Luft, in Klausen,
Säuseln mag es, oder sausen
Ueber Wogen, wie im Gras,
Krieg und Frieden
Wechsle nieden —
Immer schmeckst du, goldnes Naß!

Chor.

Wein! Wein! Wein! ꝛc.

Wein du bist Monarch bei Schmäusen,
Hymenäen, Klubbs, und Reisen,
Taufen, Leichen, Spiel, und Ball!
Ehrenvesten
Biedern Gästen
Ziemt ein Stutzglas überall!

Chor.

Wein! Wein! Wein! ꝛc.

Wein! du pumpest allen Kummer,
Jagst im Wachen, jagst im Schlummer
Brittenspleen dem Geier zu,
Fegst die Thränen,
Kirrst die Schönen,
Ja, die Welt verhimmelst du!

Chor.

Wein! Wein! Wein! ꝛc.

Wein! Um deinen hohen Becher
Waltet Jocus, bis der Zecher
Taumelt, sinkt, und firlefanzt.
  Alles hoppelt,
  Rings verdoppelt,
Und die liebe Schöpfung tanzt.

Chor.

Wein! Wein! Wein! ꝛc.

Zechrausch! Fort zu allen Henkern!
Wonne sprudelt hellen Denkern
Aus gedankenreichem Wein.
  Ihren Seelen
  Bei Pocälen
Lispelt Weisheit Lehren ein!

Chor.

Wein! Wein! Wein! ꝛc.

Wer herab sich trinkt zum Thiere,
Pfui — der Kackerlack erführe
Schmach und Bann in unserm Reih'n!
  Flaschen winken!
  Laßt uns trinken,
Aber weise Trinker seyn.

Chor.

Wein! Wein! Wein!
Heute sind wir alle

Dein!

Dein! Dein! Dein!
Aber keiner lalle,
Blinze, wanke, falle!
Nein! Nein! Nein!

Hg.

158.

Lob der Alten.

Mel. Wer gleichet uns freudigen Fischern im Kahn, in Voß Alm. v. J. 1781. S. 161. und in Arien und Liedern von Andre'.

Es leben die Alten,
Die Mädchen und Wein
Für Mittel gehalten,
Sich weislich zu freun!
Sie übten die Pflichten
Des Biedermanns aus,
Und lachten in Züchten
Beim nächtlichen Schmaus.

Da lud man die Jugend
Zum Mahle mit ein,
Und predigte Tugend
Durch Thaten allein;

Man

Man rühmte die Großen,
Die tapfer und gut,
Kein andres vergoßen,
Als feindliches Blut.

Dem Lande zu Ehren
Nahm jeder sein Glas;
Vergnügen halfs leeren,
Doch hielten sie Maas,
Und lachten sich nüchtern,
Und sangen, in Ruh,
Von fröhlichen Dichtern
Ein Liedchen dazu.

Um Mitternacht schieden
Sie küssend vom Schmaus,
Und kehrten in Frieden
Zum Weibchen nach Haus.
Es leben die Alten!
Wir folgen dem Brauch,
Auf den sie gehalten,
Und freuen uns auch.

Miller.

159.

Patriotisches Trinklied.

Mel. Auf ihr meine deutschen Brüder ꝛc. oder Zunftgenossen, edle Brüder, ꝛc.

Gleite, wie um Göttermale,
Wonne, süsse Zauberinn!
Gleite mild im Abendstrale
Um bekränzte Gläser hin:
Reiner Sonnen Aether tage
In dem deutschen Bundeshain,
Mögte keine Menschenklage
Mehr auf Gottes Erde seyn!

Brüder trinkt im Saft der Reben
Trinket Muth und Thatenkraft,
Handelt: Gält es Blut und Leben,
Handelt groß und tugendhaft:
Thaten lohnen nur hienieden,
Thaten in der Ewigkeit,
Schwört: den Feinden Schirm und Frieden,
Liebe jeder Wesenheit!

Jeder Tugend ihre Crone
Selbst der Kindheit Spiel und Tanz,
Schonung jedem Erdensohne,
Helden einen Heldenkranz!

Schwört

Schwört mit hocherhabner Rechte
Dem Verräther Schwerdt und Brand,
Schande dem Tyrannenknechte,
Freiheit unserm Vaterland!

Brüder laßt uns Hülfe schwören,
Hülfe, wo die Schwäche weint,
Dem Verdienste Fürsten Ehren,
Beugung jedem Tugendfeind:
Folgt dem großen Menschentriebe
Unsrer ewigen Natur,
Unser Bruderbund der Liebe
Gelte jeder Creatur!

Graue Laster zu besiegen,
Brüder ist des Edlen Pflicht;
Sich vor goldner Thorheit schmiegen
Mag der freie Deutsche nicht.
Männer stehen fest, und wanken
Ob der Pflichten Bürde nie!
Trinkt, wie unsre Väter tranken,
Aber handelt auch wie sie!

Franz Schütt.

160.

Rundgesang.

Mel. Süße, heilige Natur ꝛc.

Auf ihr Brüder! auf und trinkt,
Stoßt die Gläser an, und singt:
Es leb' jeder deutsche Mann,
Der sein Gläschen trinken kann. —

Wer Gefühl für Freundschaft hat,
Wandert auf bestimmtem Pfad,
Es leb' jeder deutsche Mann,
Der die Freundschaft schäzen kann. —

Trinkt mit mir aufs Mädchen Wohl
Dieses ganze Gläs'chen voll,
Von dem rothen Lebenssaft,
Der uns frisch und munter macht.

Liebe machet alles gleich,
Fürsten arm, und Bettler reich —
Vivat jeder brave Mann,
Der sein Mädchen lieben kann.

Und der süßeste Genuß
Dieses Lebens ist ein Kuß,
Den ein Rosenmund uns giebt,
Vivat, was uns küßt und liebt.

Freiheit ist das schönste Gut,
Macht den Männern frohen Muth,
Lächelt selbst den Sclaven an,
Vivat jeder freie Mann!

Winkend lädt zur Lust der Wein,
Brüder, füllt die Gläser ein!
Singt, es leb wer's redlich meint,
Vivat jeder brave Freund!

St.

161.

Meine Wünsche.

Componirt in Schulz Liedern im Volkston.
1. Th. S. 11.

Am Platz des Kaisers Franz zu seyn,
Das fällt mir wahrlich nimmer ein!
Der Kaiser soll, und nicht zum Schein,
Geschmückt mit Kron' und Zepter seyn,
Sich ganz dem Staat' und Kriegsheer weihn,
Und kann sich nie von Herzen freun.
Da mag ein Andrer Kaiser seyn!
Doch um mich einmal zu zerstreun,
Ein Jahr lang Herr von seinem Wein,
Von Kremniz und Tokai zu seyn,
Das fällt mir schon so manchmal ein!

Der heilge Vater Pabst zu seyn.
Das fällt mir noch viel wen'ger ein!
Der alte Herr schläft stets allein,
Und kann und darf sich nicht mehr freun,
Muß beten, singen, sich kasteyn,
Und jede Lust als Sünde scheun.
Ey prost die Mahlzeit, Pabst zu seyn!
Doch streicht er seine Gelder ein,
Dann möcht' ich auf drey Stündelein
Sein Vetter oder Bruder seyn;
Und das fällt mir nicht selten ein!

Der Türken Großsultan zu seyn,
Das fällt mir selbst im Traum nicht ein!
Er sitzt im Harem, wie im Schrein,
Der Türk', und trinkt kein Tröpfchen Wein,
Und kann sich nur an Henkerspein
Und aufgesteckten Köpfen freun.
Da mag der Henker Sultan seyn!
Doch wär sein Gold und Edelstein,
Sein Thier: und sein Ziperwein,
Und sein Georgien *) doch mein!
Das fällt mir oft, auch wachend ein!

K—th.

*) Die Heimat der schönsten Frauenzimmer.

162.

Rundgesang
am Geburtstage eines Freundes.

Mel. nach dem Liede: Auf, auf, weil schon Aurora rc. in den Oden und Liedern von Reichardt, S. 10.

Wohlan, den Becher in die Hand!
Wohlauf, zu frohen Weisen!
Auf, lasset uns für diesen Tag
Gott danken und ihn preisen;
Gott ist ein Gott der Freundlichkeit, —
Wen Gottes Wohlthat hoch erfreut,
Der danket ihm am besten.

Chor.

Gott ist ein Gott der Freundlichkeit, rc.

Drum feyre froher Rundgesang,
Und reine Glut der Reben
Im hellen Becher, diesen Tag,
Und dieses Mannes Leben!
Ein guter Mann, ein braver Mann!
Wer seinen Freund ihn nennen kann,
Den wird die Welt nicht hassen.

Chor.

Ein guter Mann, ein braver Mann! rc.

Als wir noch schliefen süssen Schlaf,
An unsrer Mutter Busen,
Da sahn wir oft im Traume dich
An deiner Mutter Busen.
Wir lachten deinem Schatten nach,
Und unsre Mutter sah's und sprach:
Ihm muß was Gutes träumen.

Chor.

Wir lachten deinem Schatten nach, ꝛc.

Und weil du unsern Kinder-Traum
Als Mann uns hast geehret,
So lebe hoch der gute Tag,
Der dich uns hat bescheeret,
Er soll hiemit gebetten seyn,
Dich auf ein freundlich Gläschen Wein
Noch öfters zu belauschen.

Chor.

Er soll hiemit gebetten seyn, ꝛc.

Sieh, was ein Freund dir wünschen kann,
Das hat dir Gott gegeben;
Im Herzen Wärm', im Haupte Licht,
Und in den Adern Leben!
Dies ist des Menschen heilges Drey,
Und wer es hat, lebt froh und frey,
Wie sie im Himmel leben.

Chor.

Dieß ist des Menschen ꝛc.

Drum laß das Wünschen, wen es frommt; —
Wir kränzen deine Haare
Mit diesem Kranz der Gnügsamkeit,
Dem lezten Grün im Jahre.
Die Fürsten kränzet Goldes Schein —
Die Fürsten sollen gnädig seyn,
Du aber sollst uns lieben!

Chor.

Es lebe, wer beglücken kann! — —
Man denkt bey einem braven Mann
Gern an die wen'gen Alle!

Mnioch.

163.

Am Geburtstage einer Freundin zu singen.

Mel. Laßt uns ihr Brüder ꝛc.

Freundin dem Tage der Dich gebahr,
Bringen wir frohe Liederchen dar.

Schwärmen und tanzen, lustig in Reihn,
Uns deines lieben Festes zu freun.

Wün-

Wünschen, wie Freundschaft Wünsche uns lehrt,
Alles dir, was dein Herz nur begehrt.

Immer sey deinem Leben getreu
Heiterer Tage lächelnder May;

Nimmer erfülle Schwermuth und Schmerz,
Unmuth und Sorg und Kummer dein Herz.

Immer verscheuche jeden Verdruß
Dir deines Lieblings zärtlicher Kuß;

Immer sey holder Fröhlichkeit voll,
Immer gedenke unsrer, leb wohl.

164.

Lied an die Sonne.

Im Frühlinge zu singen.

Die Mel. steht in den Liedern im Volkston von M. Hausius. oder auch: Rosen auf den Weg ꝛc.

Schön flammst du liebe Sonne,
Am hohen Himmelszelt,
Und strahlest Licht und Wonne
Herab auf unsre Welt.
Du kleidest Wald und Weide
In sanftes Frühlingsgrün:
Und läßt, zu unsrer Freude,
Viel tausend Blümchen blühn.

Aus der gepflügten Erde
Hebst du die junge Saat;
Und streuest unsrer Heerde
Die Kräuter auf den Pfad.
Des Apfelbaumes Blüthe,
Die uns entgegen lacht,
Hat deine Muttergüte
Für uns hervorgebracht.

Du windest um die Laube,
Das Geisblatt hoch empor:
Und treibst die süße Traube
Aus ihrem Stock hervor.
Machst an des Baches Rande
Die Erlenwände dicht;
Lockst aus dem feuchten Sande
Uns das Vergißmeinnicht.

Ach! ohne deine Milde
Stirbt alles um uns her;
Verwaisen die Gefilde
Erstarren Fluß und Meer!
Dein allbelebend Feuer
Verjünget die Natur,
Und hebt den Flockenschleyer
Hinweg von unsrer Flur.

Du, gute Mutter, spendest
Uns Freuden ohne Zahl!
Und ungebeten sendest
Du deinen sanften Strahl.
O, laß uns deinem Bilde
Du gute, ähnlich seyn!
Und so, wie du, durch Milde
Die Menschen gern erfreun.

Ernst Müller.

165.

Deutsches Trinklied.

Mel. Maurer ächter Weisheit Kinder rc.

Auf ihr wackern Herzensbrüder!
Feyern wollen wir die Nacht!
Schallen sollen frohe Lieder,
Bis der Morgenstern erwacht!
Laßt die Stunden uns beflügeln!
Hier ist ächter alter Wein,
Mildgereift auf Hochheims Hügeln,
Und gepreßt am alten Rhein!

Wer in fremden Tranke prasset,
Meide dieses freie Land!
Wer des Weines Gabe hasset,
Trink als Knecht, an Marnestrand!

Singt in lauten Wechselchören.
Hölty, Hagedorn und Gleim
Sollen uns Gesänge lehren:
Denn wir lieben deutschen Wein.

Unser deutscher Kaiser lebe
Biedermann und Deutsch ist er.
Herrmanns hoher Schatten schwebe
Waltend um den Enkel her,
Daß er, muthig in Gefahren,
Sich dem Vaterlande weih'
Und, in Kindeskinder Jahren
Muster aller Kaiser sey.

Jeder Fürst im Lande lebe,
Der es treu und redlich meynt!
Jedem wackern Deutschen gebe
Gott den wärmsten Herzensfreund
Und ein Weib in seine Hütte,
Die ihm sey ein Himmelreich,
Und ihm Kinder geb' an Sitte,
Seinen braven Vätern gleich.

Leben sollen alle Schönen,
Die, von fremder Thorheit rein,
Nur des Vaterlandes Söhnen
Ihren keuschen Busen weihn!

Deutsche Redlichkeit und Treue
Macht uns ihrer Liebe werth!
Drum wohlauf! der Tugend weihe
Jeder sich, der sie begehrt.

Miller.

166.

Rundgesang
bei einem kleinen Ball.

Mel. im Almanach von Ehrenberg, a. d. J. 1789. S. 24. oder auch: Wer wollte sich mit Grillen plagen rc.

Sey uns gegrüßt du Tag der Freude,
An deiner Hand geht sanfter Scherz;
Musik und Tanz sind dein Geleite,
Und dir folgt dankbar unser Herz;
Sie beyde sind der Schöpfung Ehre,
Als Segnerinnen uns beschert;
Wenn uns nur eine fehlte, wäre
Das Leben kaum zur Hälfte werth.

Beym geistgen Schalle ihrer Töne
Fühlt sich der ältre Greiß verjüngt
Er preißt die Tugend seiner Söhne,
Wenn edle Freude sie ihm singt.

Die

Die wildsten Völker fremder Zonen
Entzückte ihre Zauberkraft;
Selbst die Barbaren auf den Thronen
Hat sie zu Menschen umgeschaft.

Geschmückt mit seinem Frühlingskranze,
Und mit der Unschuld Arm in Arm,
Freut sich der Jüngling in dem Tanze,
Und lebt ein Leben sonder Harm.
Drum laßt die Mysanthropen schreyen;
All unser Thun bestimmt das Herz:
Man kann sich als ein Weiser freuen,
Und reine Freude bringt nie Schmerz.

Zum Sturm soll sie sich nie erheben,
Nicht toben unsre Sinnlichkeit;
Ein sanfter Hauch soll sie beleben,
Der jeder Sorge Gram zerstreut,
Man lebt nur einmal; drum genießet;
Wer bürgt uns Morgen für dieß Glück?
Die Freude, die uns heut verfließet,
Kömmt selten morgen uns zurück.

Es tret' in unsre frohe Mitte
Die Mäßigung, sie sey uns Pflicht!
Sie ist's, die jedem unsrer Schritte
Die dauerhaftsten Blumen bricht.

Auf! wechselt nun in muntern Tänzen
Des Lobgesanges frohen Reihn,
Und lasset uns in unsern Kränzen
Der Unschuld Rosen ähnlich seyn.

167.

Bey Gelegenheit eines freundschaftlichen Festes.

Nach dem Liedchen: Der Hauch allmächtger Liebe, im Götting. Alm. v. J. 1770. S. 26. oder auch nach der Arie: Als ich auf meiner Bleiche ꝛc. aus Weisse's Oper: Die Jagd.

Der Mann, der ohne Schlüssel
Wohl in sein Häuschen kam,
Die Tasche sich zur Schüssel,
Die Hand zum Becher nahm,
Der nur von Mond und Sonne
Sein Mahl erleuchten ließ,
Und in der offnen Tonne
Sich groß und glücklich pries:

Der mochte gut und billig,
Und froh und weise seyn;
Auch gehen wir ihm willig
Aus Sonn' und Mondenschein;

Doch

Doch woll' er uns erlauben,
Bey frohem Liederschall
Zu trinken Saft der Trauben
Aus Bechern von Kristall.

Im schön gemahlten Zimmer,
Die Tafel wohlbekränzt,
Bey hellem Kerzenschimmer
Von Silber überglänzt,
Da sezen wir uns nieder,
Und füllen unser Glas,
So gut und fromm und bieder,
Als er in seinem Faß.

Indeß mit holden Blicken,
Gleich einer jungen Braut,
Ein Weibchen voll Entzücken
Dem Wirth ins Auge schaut;
Und er mit Wohlgefallen,
Sein Auge fest an ihr:
Von diesen Schätzen allen
Die schönsten gabst du mir.

Und Liebesengel zeigen
Sich küssend unser Mahl,
Und lauter Küsse steigen
Aus jeglichem Pokal;

Es tönt von allen Wänden
Im Jubelsang herab;
Daß uns mit treuen Händen
Dieß Fest die Liebe gab!

Jacobi.

168.

Trinklied.

an Geburtstägen der Freunde zu singen.

Nach der Mel. Die Zeiten Brüder sind nicht mehr ꝛc.

Die Zeit entflieht, der Mensch mit ihr:
Des Augenblicks genießen
Bey Glasgeklingel wollen wir,
Und nichts soll uns verdrießen!
Der Geiz mag Rechenmeister seyn
Von seinen Schätzen groß und klein:
Wir zählen :,: Becher Wein.

Und wer die meisten leer gemacht,
Ist König auf dem Schmause:
Und wer an fröhlichsten gelacht,
Ist Philosoph vom Hause.
Der Ruhm mag Rechenmeister seyn
Von seinen Titeln groß und klein;
Wir zählen :,: Becher Wein.

Und wer dem Becher, den er trinkt,
Ein Liebesliedchen leyert
Thut zehnmal besser, wie uns dünkt,
Als wer dem Amor feiert.
Mag Amor Rechenmeister seyn
Von seinen Küssen, groß und klein:
Wir zählen :,: Becher Wein,

Der schönste Becher, rund und weit,
Und der am hellsten tönet,
Sey unserm lieben Wirth geweiht,
Der uns den Tag verschönet.
Laß, lieber Wirth das Zählen seyn
Von deinen Jahren! ... Hier ist Wein!
Wir zählen :,: Becher Wein,

Oft täuschte Delphos Pristerin;
Im Wein, im Wein ist Wahrheit!
Wir sehn ins Glas und sehn darinn,
Mit ausgemachter Klarheit:
„Nur dieser Augenblick ist dein;
„Was weg ist, kommt nicht wieder ein.
Drum zähle :,: Becher Wein.

Wir alle wünschen, daß du sie
Noch funfzig Jahr' magst zählen,
Und daß die kleinsten Freuden nie,
Bey Tag und Nacht dir fehlen!

Wer Mensch ist ohne sich zu freun,
Verdient nicht auf der Welt zu seyn,
Verdient nicht . . . diesen Wein.

Klamer Schmidt.

169.

Winterlied.

Mel. Mein Töffel ist ein Mann für mich, 2c.

Wenn ich einmal der Stadt entrinn'
Wird mir so wohl in meinem Sinn;
Ich grüße Himmel, Meer und Feld
In meiner lieben Gottes Welt.

Ich sehe froh und frisch hinein,
So glücklich, wie ein Vögelein,
Das aus dem engen Käficht fleucht,
Und singend in die Lüfte steigt.

Auch sieht mich alles freundlich an,
Im Schmuck des Winters angethan.
Das Meer gepanzert, weiß und hart;
Der krause Wald, der blinkend starrt.

Der lieben Sänger buntes Heer
Hüpft auf den Aesten hin und her,
Und sonnet sich am jungen Licht,
Das durch die braunen Zweige bricht.

Hier keimt die zarte Saat empor,
Und kucket aus dem Schnee hervor;
Dort lockt des Thales weiches Moos
Das junge Reh auf seinen Schooß.

Natur, du wirst mir nimmer alt
In deiner wechselnden Gestalt!
Natur, so hehr, so wunderbar,
Und doch so traut, und doch so wahr!

Fr. L. Graf zu Stolberg.

170.

Lied.

Mel. Rosen auf den Weg ꝛc.

Unser süßester Beruf
Ist das Glück der Liebe,
Alles was der Schöpfer schuf
Fühlet ihre Triebe.
Wenn umher der Käfer irrt,
Suchet er sein Weibchen;
Wenn ein Täuber einsam girrt,
Klagt er um sein Täubchen.

Blumen öfnen ihre Brust
Sanften Abendwinden;
Epheu schlinget sich mit Lust
Um bemooste Rinden.

Liebemurmelnd eilt der Bach
Unter den Gebüschen
Einem andern Bache nach,
Sich mit ihm zu mischen.

Liebe tönt der Sänger Heer
Von den Zweigen nieder;
Um sie flattern Weibchen her,
Sträuben das Gefieder;
Locken, schmachten, und entfliehn
Schaamhaft zu Gesträuchen,
Wo durch zärtliches Bemühn
Männchen sie erreichen.

Seelen, die der Schöpfer schuf,
Fähig edler Triebe;
Folgt dem süssesten Beruf,
Schmeckt das Glück der Liebe:
Sie nur kann euch freudenreich
Diese Wallfahrt machen:
Sie nur führet lächelnd euch
Zu dem schwarzen Nachen.

Gotter.

171.

An die Freundschaft.

Eigne Melodie.

Die du Herzen sanft verbindest,
Menschenwohl so sorgsam gründest,
Freundschaft! unter Harfenklang
Tönet dir mein Lobgesang.

Göttin, deines Tempels Hallen
Sind die seligsten von allen:
Paradiesischer Genuß
Schwebt in deinem treuen Kuß.

Ausser deinem schönen Bunde
Giebts auf diesem Erdenrunde
Wenig Freuden für das Herz,
Keinen Balsam für den Schmerz.

Selig ist der Mensch hienieden,
Sind ihm Freunde nur beschieden:
Eine junge Frühlingssaat
Dünkt ihm dann sein Lebenspfad.

Ernst Müller.

172.

Lied bey einer gesellschaftlichen Auswanderung aufs Land.

Mel. Rosen auf den Weg gestreut.

Fröhlich wandern wir aufs Land
Aus dem lieben Städtchen:
Schlendern paarweis Hand in Hand
Hännschen und sein Kätchen!
Singen wie die Vögelein
Recht aus Herzens Wonne. —
Stimmet alle frölich ein
Denn uns lacht die Sonne.

Frisches, neubelebtes Blut
Fühlen wir schon wallen:
Munterkeit und frohen Muth
Schenket dieß uns allen.
Selig, wer es rein erhält
Bis zu jener Stunde,
Wenn der große Vorhang fällt
Vor der Geister Runde.

Jedes Blümchen, das uns blüht,
Laßt uns weislich pflücken:
Denn eh's noch der Abend sieht
Flattert es in Stücken.

Hört der Blätter lispelnd Spiel
Die der West durchsäuselt,
Wie er uns die Wange kühl
Fächelt und liebäugelt.

Wer mit noch umwölktem Sinn
Sich zu uns gesellet,
Werfe Sorg und Unmuth hin,
Die die Lust vergället.
Laßt die Freude nicht entfliehn
In dem Sommerkleide!
Schaut! wie froh die Heerden ziehn
Neben uns zur Seite.

Senget gleich der Sonne Glut
Schwarzbraun eure Glieder:
Fühlt ihr's auch, wie wohl es thut,
Schwebt ein Lüftchen nieder.
Achtet nicht den harten Lauf;
Eh' wir noch ermatten,
Nimmt uns schier ein Wäldchen auf
In die kühlen Schatten.

Scherz und Spiel und Fröhlichkeit
Laßt uns da genießen,
Und die schöne Wonnezeit
Durch die Lust versüßen.

Auf! und spannt euch wacker an,
Lasset uns nicht weilen,
Daß wir Jedes, Mann für Mann,
Es fein bald ereilen.

M. Hausius.

173.

Das Lob der Natur.

Mel. Ich klage dir ꝛc.

Die schönste Flur
in der Natur
besingt mein fröhlich Lied.
Auf ihren Matten ruht sichs wohl,
die mancher Fürst mir neiden soll.
Die schönste Flur
in der Natur
besingt mein fröhlich Lied.

In ihren Arm
entflieht der Schwarm
der Städter, der sie sieht;
Vergißt an ihrer treuen Hand
das Gold, den Stern, das Ordensband;
genießt vergnügt,
von ihr besiegt,
die Freude, die ihn flieht.

Wie

Wie wohl ist mir,
wenn ich bey ihr
in trauten Schatten ruh!
Entfernt von Kummer, Sorg und Pein
schläft hier das müde Auge ein:
Der Morgenstern
blinkt dann von fern
mir neue Wonne zu.

Die Morgenluft
weht Balsamduft,
haucht neues Leben ein:
Der milde junge Sonnenstrahl
erfreut aufs neue Berg und Thal:
Wie hoch beglückt —
ruf ich entzückt —
kann doch das Leben seyn!

Die Lerche schwirrt,
das Täubchen girrt
und flattert hoch empor:
Indeß der Landmann froh bemüht
auf seinen Acker pfeifend zieht,
da schallet schon
im frohen Ton
der muntern Vögel Chor.

Der

Der Blumen Pracht
zur Lust gemacht,
schmückt Wiesen, Feld und Hain.
Wohl mir, daß ich mit meinem Sinn
nicht auch ein großer König bin;
was er entbehrt
ist mir gewährt
und bleibt auf ewig mein.

Der Freuden Quell
schleicht silberhell
hier neben mir vorbey.
Ich kenne nicht das Sclavenjoch
der Großen, und mir bleibet doch,
von mir bestellt —
mein kleines Feld,
und lebe sorgenfrey.

M. Hausius.

174.

Lob der Unschuld.

Mel. Selbst die glücklichste der Ehen ꝛc.

Unschuld, du nur kannst beglücken
Und des Herzens Wonne seyn:
Dich preis' ich noch mit Entzücken,
Litt ich auch schon Höllenpein,
Quelle ungetrübter Freuden,
Du versüßst all' unser Leid;
Statt die Großen zu beneiden
Schenkst du uns Zufriedenheit.

Wenn das Laster muß erblassen,
Mahlst du uns die Wangen roth:
Bist, wenn Freunde uns verlassen,
Unser Stab in aller Noth.
Treu bewachst du unsre Herzen,
Wenn Verführung auf sie lauscht;
Warnest uns für jenen Schmerzen,
Wo der Wollustbecher rauscht.

Ach! nur einer deiner Blicke
Schreckt den Frevler schon zurück
Und bey seinem Misgeschicke
Neidet er dein gutes Glück.

Wann des Unglücks Stürme wehen,
Ist bey dir doch Sonnenschein:
Wann die Bösen muthlos stehen,
Schläfst du sanft mit Lächeln ein.

M. Hausius.

175.

Philosophie des Lebens.

Mel. s. Lieder für Freunde. Leipzig 1788.

Genießt den Reiz des Lebens —
Man lebt ja nur Einmal!
Er winkt' uns nicht vergebens
Der blinkende Pokal!
Auf trinkt! ihr muntern Zecher,
Laßt jeden vollen Becher
Der düstern Sorgen-Brecher
Der Freude Herold seyn!

Laßt Helden sich vergöttern
Und stolz mit Lorbeern blähn:
Der Kranz von Epheublättern
Steht uns nicht minder schön:
In Bachus schönern Kriegen
Verdruß und Gram besiegen
Dieß ist von allen Siegen
Der allerrühmlichste.

Adepten-Künste blenden
Uns nicht durch eitlen Wahn!
Und unsre Nächte wenden
Wir zu was bessern an.
Wir Klügeren durchwachen
Bey Flaschen sie, und lachen,
Wenn wir gleich Gold nicht machen,
Wir können's doch verthun.

Drum schmeckt den Reiz des Lebens,
Man lebt ja nur Einmal!
Er winkt' uns nicht vergebens
Der blinkende Pokal!
Ergreift ihn, frohe Brüder!
Singt süße Freudenlieder:
Bald sinkt der Vorhang nieder,
Bald fliehen Lust und Scherz.

Wenn dann die letzte Stunde
Uns düster überschleicht,
Sey dem gebrochnen Munde
Der Scheidetrunk gereicht:
Verlischt die Gluth der Triebe,
Wird Blick und Auge trübe;
Drückt uns das rechte, Liebe,
Das linke, Freundschaft zu.

Jünger.

176.

176.

Rundgesang für Deutsche Männer.

Mel. Kein Rittergut noch Ordensband ꝛc.

Deutsche Freiheit, deutsche Treue
Kehre noch einmahl zurück!
Keinen deutschen Mann entweihe
Sclaverei und Bubenstück!

Deutsche Freiheit, deutsche Treue
Kehre noch einmahl zurück!
Wer da thut, was recht ist, scheue
Keines Erdengottes Blick!

Deutsche Freiheit, deutsche Treue
Kehre noch einmahl zurück!
Redlichkeit und Fleiß gedeihe
Und die Tugend mach' ihr Glück!

Bürde.

177.

Deutsches Weihelied.

Mel. von Reinhardt:

Stimmt an mit hellem hohen Klang,
Stimmt an das Lied der Lieder;
Den deutschen Vaterlandsgesang:
Das Waldthal hall' ihn wieder!

Der

Der alten Barden Vaterland,
Dem Vaterland der Treue,
Dir, freyes, unbezwungnes Land,
Dir weihn wir uns aufs neue.

Zur Ahnentugend wir uns weihn,
Zum Schutze deiner Hütten;
Wir lieben deutsches Fröhlichseyn,
Und alte deutsche Sitten!

Die Barden sollen Lieb' und Wein,
Doch öfter Tugend preisen,
Und sollen biedre Männer seyn
In Thaten und in Weisen:

Ihr Kraftgesang soll himmelan
Mit Ungestüm sich reißen! —
Und jeder ächte deutsche Mann
Soll Freund und Bruder heißen!

Claudius.

178.

Trinklied.

Angebinde einer Tischgesellschaft.

Mel. Es ist ein halbes Himmelreich rc. comp. von Reichardt, in Voß. Alm. v. J. 1789.

Wir bringen mit dem Lebelang
Die Flasche dir voll Göttertrank,
Umkränzt von unsrer Freude;
Schenk ein, schenk ein, bis auf den Grund,
Und laß uns unsern heilgen Bund
Aufs neu beschwören heute!

Dein Leben sei wie dieser Kranz,
So bunt, so blühend und so ganz
Und aller Menschen Freude!
Schenk ein! Bei voller Becher Klang
Sei dir ein frohes Lebelang
Von uns getrunken heute!

Welkt unsre Blüthe gleich dem Kranz,
Soll sie uns doch, wie Abendglanz
Des schönsten Tages, sinken;
Und kommt auch einst zu uns Freund Hain,
So schenken wir ihm frölich ein,
Und er soll mit uns trinken!

Bertuch.

179.

Lied der Kinder,

am Geburtstage ihrer Eltern zu singen.

Mel. Zeiten schwinden, Jahre kreisen ꝛc.

Froher Stunden giebts im Leben,
Froher Tage giebt es viel,
Wo wir ohne Sorgen schweben
Unter Sang und Tanz und Spiel;
Doch der Lebensjahre beste
Sind der Kindheit goldnes Loos!
Freundlich winket da zum Feste
Mutterlieb' auf ihren Schooß.

Ihr im Schooß, umringt von Scherzen,
Liegt man sicher, liegt so weich;
Lächelt nach dem Mutterherzen,
In sein kleines Himmelreich.
Sanft gewiegt, geküßt, gedrücket,
Fühlt man Liebeswonne schon;
Und kein Saitenklang entzücket,
Wie der Mutterstimme Ton.

Manches Blümlein welkt inzwischen,
Manches neue wächst empor;
Endlich singt in grünen Büschen
Auch für uns der Vögel Chor;

Singt

Singt, und lokt, und ruft zum Tanze,
Macht das Herz von Liebe warm,
Und man hüpft im Sonnenglanze
Jubelnd auf des Vaters Arm.

So, am Gängelband der Freude,
Werden wir allmählich groß,
Tauschen jezt um Flur und Weid'
Vaterarm und Mutterschooß.
Aber kann, wer da gesessen,
Angelehnt an ihre Brust,
Jenes Kinderglücks vergessen,
Jener Paradieseslust?

O der Unschuld Paradiese,
Wie so grünend, wie so schön,
Wenn herab auf Wald und Wiese
Lauter Gottesengel sehn:
Auf Gefilde, leer von Reue,
Fried' aus jedem Wölkchen lacht,
Und bey mütterlicher Treue
Väterliche Sorge wacht!

Von der Lebensjahre besten,
Wo das Veilchen frischer blüht,
Vor der Kindheit Rosenfesten
Dir, o Vater, dieses Lied!

Vater! deinen theuren Händen
Diesen Druck und diesen Dank!
Laß mit Küssen uns vollenden
Unsern kindlichen Gesang!

J. G. Jacobi.

180.

Vermählungs-Seegen,

von Freunden zu singen beym Hochzeitmahl.

Comp. in Andre Lieder und Gesänge beym Clavier 3. Heft. S. 68.

Auf! bietet euch die Hände dar,
In Gott des Herren Namen!
Und seyd und bleibt ein treues Paar,
So lang ihr lebet, Amen!

Und liebt und lebt wie Mann und Weib,
Und lebt in Zucht und Ehren!
Dann mög' Euch Gott, an Seel' und Leib,
All Liebs und Guts bescheeren!

Laß' euch gesund und frölich seyn,
Und füll euch brav die Stuben
Mit holden schmucken Mägdelein,
Und frischen wackern Buben!

Und schenk' euch Freud und nimmer Leid,
An euren lieben Kindern!
Ihr Anblick müß' euch jederzeit,
Des Lebens Drangsal lindern!

Doch lehrt auch hübsch nach deutscher Art
Die Knaben wacker handeln;
Und züchtiglich die Mägdlein zart
In hoher Keuschheit wandeln;

Bey Sonnenschein und Wettergraun
Zum lieben Herr Gott beten,
Auf seine Liebe traun und baun,
In Aengsten und in Nöthen!

Denn traun und baun auf Gott den Herrn
Füllt Haus und Hof mit Seegen,
Folgt, als ein schöner heller Stern,
Durch Nacht und Sturm und Regen.

Gesegn' es Gott! — dieß Brautgeschenk
Von Herzen mir (uns) gekommen,
Wird mehr, als Perl und Goldgehenk,
Euch (Uns) hier und dort einst frommen.

Nun bietet euch die Hände dar,
In Gott des Herren Namen!
Und liebt und lebt, ein treues Paar,
So lang ihr lebet! Amen!

Gottl. Leon.

181.

Fischerlied.

Mel. Es leben die Alten 2c.

Das Fischergewerbe
Gibt rüstigen Muth,
Wir haben zum Erbe
Die Güter der Fluth.
Wir graben nicht Schätze,
Wir pflügen kein Feld;
Wir ernten im Netze,
Wir angeln um's Geld.

Wir heben die Reusen
Dem Schilfbach entlang,
Und ruh'n bei den Schleusen,
Zu sondern den Fang.
Goldweiden beschatten
Das mosige Dach;
Wir schlummern auf Matten
Im kühlen Gemach.

Mit rothen Korallen
Prangt Spiegel und Wand,
Den Estrich der Hallen
Deckt silberner Sand.

Das Gärtchen darneben
Grünt ländlich umzäumt
Von kreuzenden Stäben,
Mit Baste vereint.

Im Antlitz der Buben
Lacht muthiger Sinn;
Sie meiden die Stuben
Bei Tagesbeginn;
Sie tauchen und schwimmen
Im eisigen See,
Und barfuß erklimmen
Sie Klippen und Schnee.

Die Töchter ergötzen
Sich Abends bei Licht,
Wenn alles an Netzen
Und Maschenwerk flicht.
Oft wird mit Gelächter
Durchmustert das Dorf;
Die Mutter, als Wächter,
Schürt nickend den Torf.

Oft rudern wir ferne
Im wiegenden Kahn':
Dann blinken die Sterne
So freundlich uns an;

Der Mond auf den Höhen,
Der Mond auf dem Bach,
So schnell wir entflöhen,
Sie gleiten uns nach.

Wir trotzen dem Wetter,
Das finster uns droht,
Wenn schöpfende Bretter
Kaum hemmen den Tod.
Wir trotzen auch Wogen
Auf krachendem Schiff',
In Tiefen gezogen,
Geschleudert aus Rif!

Der Herr, der in Stürmen
Der Mitternacht blitzt,
Vermag uns zu schirmen,
Und kennt, was uns nützt.
Gleich unter dem Flügel
Des Ewigen ruht
Der Rasengrufthügel,
Das Grab in der Fluth.

v. Salis.

182.

Rundgesang
nach der Geburt eines Knaben.

Comp. von Schulz in Voß. Alm. 1784. S. 111.

Dem Knäblein, das gebohren ward,
Ertönt der Gläser Klang!
Das Kindlein ist von guter Art,
Ihm tönt der Rundgesang!
Was weinst du, Knäblein? sey nicht bang?
O sey nicht bang
Vor Gläser Klang und Rundgesang!

Chor.

O sey nicht bang
Vor Gläserklang und Rundgesang!

Die Mutter schwebt' in Todsgefahr,
Und stöhnte jämmerlich,
Sie weinte, wand sich und gebahr;
Und aller Schmerz entwich.
Sie lächelte: nun hab ich dich!
Es seegne dich,
Es seegne Gott vom Himmel dich!

Chor.

Es seegne dich,
Es seegne Gott vom Himmel dich!

Dem Vater war das Herz so weich,
Es bebte noch vom Harm,
Es flehte stammelnd, freudebleich,
Das Knäblein in dem Arm:
O Gott, des Knäbleins dich erbarm!
Stark sey sein Arm,
Sein Haupt sey hell, sein Herz sey warm!

Chor.

Stark sei sein Arm,
Sein Haupt sey hell, sein Herz sey warm!

Du zartes Knäblein, wachse schnell,
Du bist von biederm Blut!
Einst schatte, wie der Baum am Quell,
Wo gern der Pilger ruht!
O Knabe, werde groß und gut!
Wie Meeresfluth,
Sey unaufhaltsam stark dein Muth!

Chor.

Wie Meeresfluth
Sey unaufhaltsam stark dein Wuth!

Sey deinen Freunden immer treu,
Und weich bey fremden Schmerz!
Den Großen dieser Erde sey,
Dein Naken stark wie Erz!

Die Wahrheit sey dir nie ein Scherz!
Rein sey dein Herz,
Und schaue glaubend Himmelwärts!

Chor.

Rein sey dein Herz,
Und schaue glaubend Himmelwärts!

Dieß sey der Gläser lezter Klang!
Der Herr Gevatter winkt.
Es stört den Kleinen der Gesang;
Auch seine Mutter winkt!
Seht, wie ihn sanft ihr Arm umschlingt,
Klingt leis' und singt
Zum guten leztenmal und trinkt!

Chor.

Klingt leis' und singt,
Zum guten leztenmal und trinkt!

v. Stolberg.

183.

Rundgesang.

nach der Geburt eines kleinen Mädchens.

Eigne Melodie.

Willkommen an der Mutter Herz,
O Mädchen, zart und klein!
Du gabst der Mutter grossen Schmerz,
Du mußt auch freundlich seyn,
Und nicht so schrein!
Denn Mädchen müssen artig seyn,
Und nie, wenn man sie küsset, schrein!

Chor.

Die Mädchen müssen artig seyn,
Und nie, wenn man sie küsset, schrein!

Herr Vater! laß' er Weib und Kind,
Und schenk er weidlich ein!
Aus runden Flaschen duftet lind
Die alte Kraft vom Rhein!
Es laden ein
Tokai und Kap; Champagner-Wein
Will brausend frei des Kerkers seyn.

Chor.

Hier duftet und dort braust der Wein,
Und ladet Lied und Freuden ein!

Dem Mädchen ist das Fest geweiht;
Wir müssen sittsam seyn,
Und nicht durch wilde Frölichkeit
Die fromme Freud' entweihn!
Gleich altem Wein,
Der edlen Kraft vom Vater Rhein,
Sei unsre Freude ächt und rein!

Chor.

Wie edle Kraft vom Vater Rhein
Sei unsre Freude ächt und rein!

Den Becher kränzen Wald und Au,
Der Hügel und das Thal,
Den Nektar kühlt der Rosen Thau,
Am schimmernden Kristal!
Der Wein wird schaal,
Wenn die Natur beim trauten Mahl
Nicht selber kränzet den Pokal!

Chor.

Sie kränzt mit Blumen unser Mahl,
Und thauend kühlt sie den Pokal!

Sie giebt dem Weine Lebensglut,
Sie schmückt die Blumenau;
Dem Manne giebt sie frohen Muth,
Und Kindlein seiner Frau!

Des

Des Nestchens Bau
Lehrt sie das Vöglein, lockt den Thau
Der Lieb' aus schöner Augen Blau!

Chor.

Sie bauet Nestchen, lockt den Thau
Der Lieb' aus schöner Augen Blau!

Von ihr gegängelt rinnt der Quell,
Und murmelt silberrein;
In seinem Wellchen schimmert hell
Der hohen Sonne Schein!
O Mädchen klein,
Es müsse deine Seele rein
Im Sonnenhellen Auge seyn.

Chor.

Es müsse deine Seele rein
Im sonnenhellen Auge seyn!

O werde gut! o werde fromm!
O werde fromm und gut!
Wie deine Mutter gut und fromm,
Und fromm wie sie und gut!
Du saugst ihr Blut!
O sauge ihren sanften Muth,
Und ihrer Liebe reine Glut!

Chor.

Chor.

O sauge ihren sanften Muth,
Und ihrer Liebe reine Glut!

v. Stolberg.

184.

Hochzeitgesang.

Comp. v. Schulz, in Voß Alm. v. J. 785. S. 46.

Wohl, wohl dem Manne für und für,
Der bald sein Liebchen findet!
Er findet großes Gut in ihr,
Wie Salomo verkündet;
Sie tröstet ihn mit Rath und That,
Und streut ihm Rosen auf den Pfad.

Sie sucht des Mannes, wie sie kann,
Zu pflegen und zu warten;
Sie spinnt und näht für ihren Mann,
Bestellt ihm Haus und Garten;
Das Liebchen ist auch gar zu gut,
Und immer flink und wohlgemuth.

Sie sinnt und weiß was Männchen liebt,
Und macht es ihm noch lieber.
Kömmt auch einmal, was ihn betrübt,
Sie schwatzt es bald vorüber:
Nicht lange bleibt die Stirn ihm kraus,
Das Liebchen sieht so freundlich aus.

Auch ungeschmückt ist Liebchen schön
Des Mannes Augenweide;
Doch läßt sich Liebchen gerne sehn
Im wohlgewählten Kleide,
Und naht sich dann mit holdem Gruß,
Und bringt ihm einen warmen Kuß.

Er dehnt sich nach des Tages Müh'n
In Liebchens weichem Bette;
Und Liebchen kömmt, und schmiegt an ihn
Sich fest wie eine Klette,
Und wünscht ihm küssend gute Nacht,
Und frägt oft leis' ob Männchen wacht?

Wenn noch so wild der Sturmwind saust,
Vom Dach der Regen prasselt,
Der Schornstein heult, die Woge braußt,
Und Schnee und Regen rasselt:
An Liebchens Busen ruht er warm,
Und lauscht dem Sturm in Liebchens Arm.

Auch stöhnt das Liebchen wohl zur Zeit,
Und nichts will ihr behagen;
Doch lacht sie seiner Aengstlichkeit,
Und schämt sich es zu sagen.
Sie wanket ach! so müd' und schwer,
Auf ihren Mann gestützt, einher!

Bald legt sich Liebchen ganz vergnügt,
Und läßt ihr Kindlein saugen;
Der Vater ehrbar singt und wiegt,
Begukt ihm Nas' und Augen,
Und freut sich daß der kleine Christ
Mama und ihm so ähnlich ist.

Wohl dir, o Mann! Wohl, Liebchen dir!
Ihr seyd euch schon begegnet!
Euch segne Gott vom Himmel hier,
Bis er euch droben segnet!
Klingt an, ihr Freund', und singet laut
Es lebe Bräutigam und Braut.

Voß.

185.

An meine Gäste.

Mel. Als ich auf meiner Bleiche ꝛc.

Nehmt von mir alten Jungen
Das Liedchen schlecht und recht,
Vom Herzen weg gesungen,
Durch keine Kunst geschwächt;
Der Jugend süsse Träume
Umgaukeln meinen Sinn,
Und stellen Wort' und Reime
In Reih' und Glieder hin.

Du lieber kleiner Haufen,
Gereihet Hand in Hand!
Kein König kann erkaufen,
Und böt' er Kron' und Land,
Solch herzgefühlte Triebe,
So innigen Genuß;
Das Schauspiel: Lieb' um Liebe,
Und Kuß und Gegenkuß.

Ihr, die ihr nun drei Paare,
Und Väter, Mütter seyd,
O sagt, wo sind die Jahre
Von unsrer Kinderzeit?
Die Lust und Trauerscenen,
Von uns selbst dargestellt,
Das Hoffen, Ahnden, Sehnen,
Das unsre Brust geschwellt?

Als Mädchen und als Jungen,
Wie glaubten wir uns da.
In Amors Garn verschlungen,
Oft schon der Hochzeit nah!
Wir bauten Feenschlösser
Ins weite Blau hinein;
Wir wurden täglich grösser,
Doch klüger anch? — ach nein!

Eh einer dran gedachte,
Zerschlug sich Schloß und Eh. —
Das lose Mädchen lachte:
„Ade, mein Freund, Ade!
Ein andrer thut mir winken;
Gräm dich nicht allzusehr,
Und laß den Muth nicht sinken;
Es giebt der Mädchen mehr.“

Da stand der dumme Junge,
Zerknitterte den Hut,
Und biß sich in die Zunge,
An Kopf und Herz bankrut.
Ihr guten Weiberseelen,
Lacht oder weint ihr gar?
Ich wills euch nicht verhehlen,
Daß — ich der Junge war.

Doch weg mit all den Possen,
Was Jugend Liebe nennt,
Ist doch ein Bund geschlossen,
Der keinen Wandel kennt.
O zieht es täglich fester,
Das reine Seelenband;
Als Bruder und als Schwester
Schlagt alle Hand in Hand!

Im seligen Genusse,
Den keine Nachreu trübt;
Beim unentweyhten Kusse;
Den Treue nimmt und giebt;
Bei wonnevollen Zähren,
Die das Entzücken weint;
Laßt uns den Bund beschwören,
Der hier und dort vereint!

Die Liebe zu dem Guten
Sei dieses Bundes Geist;
Und wenn, gleich wilden Fluthen,
Das Laster um sich reißt;
Hebt sich in Truggestalten
Die Lüge frech empor:
So laßt an dem uns halten,
Was unser Herz beschwor!

Bürde.

186.

Lied bey frohem Wiedersehen der Freunde.

Mel. Ohne Lieb und ohne Wein ꝛc.

Wiedersehn, ach! Wiedersehn
Was für süße Freude
Schenkt uns dies, wenn wir begehn
So ein Fest wie heute!
Nichts kommt dieser Wonne gleich
Auf dem Erdenrunde.
Nur daß uns kein böser Streich
Trübe diese Stunde.

Alles, was rund um uns ist,
Kann uns Freuden schenken,
Und wird, wo sich was vergißt,
Helfen uns dran denken.
Schaut in die vergangne Zeit
Wo beysamm wir saßen,
Und bey Scherz und Fröhlichkeit
Harm und Noth vergaßen.

Hat, seitdem zum letztenmal
Wir beysammen waren,
Gut und Böses ohne Zahl
Mancher nicht erfahren?

Alles schwindet hin in Rauch,
Laßt uns drein ergeben,
Uns soll bis zum letzten Hauch
Freundschafts-Sinn beleben.

Mancher ist schon unserm Arm
Unversehns entwunden,
Und vielleicht im großen Schwarm
Gar für uns verschwunden:
Andre sind im Sternenzelt
Wo auch wir hinfliegen;
Schaun herab auf unsre Welt,
Wie wir uns vergnügen.

Wer den Freund im Herzen hält
Wird so sehr nicht trauern,
Wenn das Trennungsloos ihm fällt;
Ewig kanns nicht dauern
Denkt er, und aufs Wiedersehn
Hoft er mit Entzücken,
Drum laß eh' wir weiter gehn,
Freund! ans Herz dich drücken.

M. Hausius.

187.

Freierlied.

Mel. Freund ich achte nicht des Mahles, rc.
s. Schulzens Lieder 1. Theil.

Freund ich achte nicht des Lebens
Ohne Weib und Kind,
Unser Daseyn ist vergebens
Wenn wir Mönche sind.
Bin ich hier, mich selbst zu zerren
Und empfindungslos zu plärren,
In den Wind?
Mönche höret auf zu plärren,
Freit, freit, freit
Weil ihr Mönche seyd!

Diogen! in deiner Tonne
Wohntest du allein;
Konnte dir die wärmste Sonne
Statt des Weibes seyn?
Tonnenweisheit die vertilgt sich;
Sie wird hölzern; sie betrügt dich;
Ist nur Schein.
Fort mit ihr; denn sie betrügt dich,
Freit, freit, freit
Weil ihr Weise seyd!

Eingesperrt in dicke Mauern
Muß das Nönnchen sein,
Liebescheu und einsam trauern;
O der Seelenpein!
Schuf Natur die armen Dinger
Für des Klosters engen Zwinger,
Nicht zum frein?
Fort ihr Nonnen aus dem Zwinger
Freit, freit, freit
Weil ihr Mädchen seyd!

Pius, laß doch deine Priester
Endlich einmal frein!
Tückisch müssen sie und düster
Ohne Weiber seyn.
Weiber fördern reine Lehre;
Rein seyn, ist des Weibes Ehre. —
Laß sie frein:
Priester, hört, seid reine Lehrer!
Freit, freit, freit
Weil ihr Priester seyd!

Friedrich Wilhelm, willst du Sieger
In den Schlachten seyn;
O so laß sich deine Krieger
Liebe Weiber frein!
Gern will man sein Liebchen schützen.

Gern sein Blut dafür verspritzen.
Laß sie frein:
Laß ein Liebchen sie beschützen! —
Freit, freit, freit
Weil ihr Krieger seyd!

Pädagogen, lieben Brüder!
Unsern sauern Stand
Drückt so manche Last darnieder;
Aber gebt die Hand
Euch zu trösten einem Weibe
Das an Zucht und Tugend gläube
Nicht an Tand:
Kommt und gebt die Hand dem Weibe!
Freit, freit, freit
Weil ihr Lehrer seyd!

Himmelstochter, holde Liebe,
Erdenkönigin!
Was von allen Gütern bliebe
Ohne dich Gewinn?
Liebe würzt des Lebens Freuden;
Treue Liebe giebt im Leiden
Frohen Sinn.
Schmeckt der Liebe süße Freuden
Freit, freit, freit
Weil ihr zärtlich seyd!

Wollust, Feindin wahrer Liebe,
Erdverwüsterin!
Zeuch du Mutter schnöder Triebe
Zu Barbaren hin.
Jüngling fleuch der Wollust Wehe!
Deutsche Männer, nährt die Ehe!
Biedersinn,
Deutschlands Stolz, ist Frucht der Ehe,
Freit, freit, freit
Weil ihr Deutsche seyd!

188.

Gesang.

bei der Aufnahme eines Gesellschafts- und Einführung eines Ehren-Mitgliedes.

Mel. Auf, auf! ihr Brüder und seyd stark ꝛc.

Sey uns willkommen in dem Kreis,
Den enge Freundschaft schließt,
Der uns schon manches liebe Jahr
Versammlet und uns immerdar
Ein Quell der Freude ist!

Sieh, Lieber, (Liebe) Dir eröfnet er
Von heute willig sich!

Denn

Denn Eintracht ist Dein Himmelreich,
Ganz bist Du uns an Treue gleich,
Und weihst der Freundschaft Dich.

Auch unsre Herzen öfnen sich
Dir ganz, wie unser Kreis,

Hier gehen die Mitglieder der Reihe nach zu dem neuen oder besuchenden Mitglied hin, reichen ihm die Hand, und singen fort.

Und unsre Rechte bieten wir
Mit innigem Gefühle Dir,
Das nichts von Falschsinn weiß.

Diese drey Zeilen werden so lange wiederholt, biß alle Glieder die Runde gemacht, und ihre Plätze wieder eingenommen haben.

Dreymal willkommen sey uns dann!
Reich uns die Bruder- (Schwester) Hand!

Nun stehet das neue Gesellschafts- oder das Ehrenmitglied auf, und reicht jedem der Gesellschafter die Hand. und die übrige Gesellschaft singt fort.

Sie schwör' uns heil'ge Treu', und nie,
Brich, Bundsgenosse, sie! — brich nie
Die Pflicht, die uns verband!

Diese drey Zeilen werden immer wiederholt, biß der neue Gesellschafter die Reihe vollführt hat.

Nun, Freund, (Freundin) nun freue Dich
mit uns,
Nimm Theil an unserm Mahl!
Von nun an ladet es Dich ein,
Von nun an winkt Dir unser Wein
Aus unsers Bunds Pokal.

Auf! nehmt die Gläser dann, und trinkt
Sie auf Sein (Ihr) Wohlseyn aus!
Gut bist Du, edel, bieder, treu!
O, bleib es, Lieber, (Liebe) ewig sey
Beglückt Dein Herz, Dein Haus!

Folgende Strophe wird bei der Einführung eines Ehren-Mitgliedes noch hinzu gesungen.

Zwar bist Du uns geliehen nur
Auf eine Spanne Zeit!
Es sey! — wir nützen sie, und wann
Du gehst, wohlan! so eint uns dann
Zeit oder Ewigkeit! —

v. H***.

189.

Gesang

bei dem Abschiede eines ordentlichen Gesellschafts oder Ehren-Mitgliedes.

Mel. Traurig sehen wir uns an ꝛc.

Sag mir, Lieber, (Liebe) warum ist
Unser Aug so trübe?
Woher diese Freuden-Leere?
Warum glänzt die heisse Zähre
In dem Blick der Liebe?

Weil Du, — o wie pocht das Herz! —
Heut zum Leztenmale
Unsern Freundschafts-Kreis erweiterst,
Uns durch Wiz und Scherz erheiterst,
Uns erfreust beim Mahle.

Darum, Lieber, (Liebe) darum ist
Unser Aug so trübe,
Daher diese Freuden-Leere,
Darum glänzt die heisse Zähre
In dem Blick der Liebe!

Mit ihr fließt Dir unser Dank
Für so manche Freude,

Die

Die wir durch Dein Hierseyn fanden,
Für die Stunden, die uns schwanden
Lieblich, Dir zur Seite!

Wohl uns! auch entfernt noch bleibst
Du in unserm Bunde!
Du beschwohrst ihn! — Ewig währe
Er im fernsten Land und Meere
Fest, wie diese Stunde!

Nun gehen die Mitglieder nach der Reihe zu dem Abschiednehmenden hin, küssen ihn, und singen:

Reich uns dann den Abschieds-Kuß!
Hand in Hand, — und siehe!

Diese zwo Zeilen werden fortgesungen, biß alle wieder an voriger Stelle sind, dann fahren sie fort:

Unser bester Wunsch begleite
Dich! vergiß in Glück und Leide
Unsrer nie! — nun ziehe! —

v. H***.

190.

Musik.

Eigne Melodie von Naumann.

Woher? Wohin? Was Geist und Sinn
Unnennbar so beglückt?
Es schwebt ein Ton darüber hin,
Der bis ins Herz entzückt;
Bald Freude giebt, bald Freude nimmt,
In Nerven-Wechselton;
Nur eine Saite falsch gestimmt,
Dann freut uns selbst kein Thron.

Musik ist alles um uns her,
Die ganze Welt ein Chor.
Es wogt der Töne volles Meer
Für Herz und Aug' und Ohr.
Selbst dem Geruch, der Farbe Spiel
Entquillet Melodie;
Und unsers Herzens Hochgefühl
Strömt ein zur Harmonie.

Der Morgen naht, der Abend naht,
Der Düfte Chor erschallt
Vom Blumenthal, von junger Saat,
Durch Felder, Flur und Wald.

Wie tönt so sanft und silberrein
Der Hyazinthen Hauch!
Die Nelke wirbelt mächtig drein,
Es girrt der Rosenstrauch.

Hell tönen Mond und Sonnenschein,
Und Gelb und Roth und Grün
Fällt schmetternd in den Jubel ein;
Starr horcht das Auge hin.
So wogt der Töne volles Meer
Für Herz und Aug' und Ohr.
Musik für uns und um uns her,
Wird diese Welt ein Chor.

Thomas v. Schönfeld.

191.

Schmauchlied.

Eigne Melodie.

Dem edeln Schmaucherorden
In Ost, Süd, West und Norden
Stimm' ich dieß Liedlein an:
Es soll den Schmaucher lehren,
Wie er mit allen Ehren
Und Vortheil schmauchen kann.

Die

Die große Kunst zu schweigen,
Sey nur euch, Schmauchern, eigen;
Schreyt man das Ohr euch wund:
So steckt anstatt zu zanken,
Mit ruhigen Gedanken
Das Pfeifchen in den Mund.

Will euch in trüben Tagen
Der Hypochonder plagen:
So sezt euch zum Kamin,
Und laßt die blauen Wölkchen,
Der Sorgen banges Völkchen,
Von euren Stirnen ziehn.

Kommt ihr in Liebesfehde,
Und macht euch eine Spröde
Durch einen Korb Verdruß:
So braucht das Abschiedsblättchen
Von ihrem spröden Pfötchen
Getrost zu Fidibus.

Macht euer treues Liebchen
In ihrem Extrastübchen
Es auch mit andern so:
So dürft ihr statt zu grillen,
Nur eure Pfeiffe füllen,
Und denken: Fumigo!

Wenn euch der Ehstand härmet,
Und euer Weibchen lärmet,
Und tobt in eurem Haus:
So steckt, anstatt zu keifen,
Flugs in den Mund die Pfeifen,
Und spukt dabey brav aus.

Wenn Hofgunst euch verführet,
So schmauchet und studiret
Dabey der Großen Gunst:
Was sie mit vollem Munde
Euch geben, ist im Grunde
Nichts als ein Maul voll Dunst.

Wenn naseweise Gecken,
Und eitle Narrn euch necken
Mit ihrem Saus und Braus;
So sezt euch in den Winkel
Und pfeift den Eigendünkel
Aus vollen Pfeifen aus.

Umnebelt eure Geister
Ein dicker Seelenkleister:
So brauchet nur dafür,
Um wieder zu genesen,
Und all den Qualm zu lösen,
Das edle Mundklystier.

Wenn endlich dann als Greisen,
Gleich Salomon dem Weisen,
Das Leben euch verdrießt:
So denkt: es ist hienieden
Euch doch ein Rauch beschieden,
Der nicht ganz eitel ist.

Blumauer.

192.

Michel zu einem vornehmen Herrn.

Mel. Bekränzt mit Laub den liebevollen Becher.

Wer ist denn Er mit seinem Band und Sterne
In der Karosse da?
Das glänzte ja so prächtig in der Ferne,
Und blendet, ist man nah.

Hat Er etwa zum Wohl des Vaterlandes
Entsetzlich viel gethan,
Ist er ein Held, ein Brunnquell des Verstandes,
Und kurz ein ganzer Mann?

Herr, ist Er das, so bück ich mich zur Spitze
Von meinem Schuh herab;
Sonst — vor dem Stern nehm ich ihm meine Mütze,
Herr Bandwurm, traun nicht ab.

Und hilft Er gar in seinem hohen Posten
Der Unterthanen Fleis
In Leckerschmaus und Ungarwein verkosten,
Verjubelt ihren Schweis.

Und sagt dem vor, der ihm den Stern gegeben,
Es stände alles gut,
Hat gleich das Volk noch kaum das liebe Leben,
Und seufzt und weinet Blut:

Dann reis' Er Herr, sonst werf ich ihn im Grimme
Aus der Karete raus.
Fort! weck' er nicht in mir der Menschheit Stimme,
Sonst hängt er wie ein Daus!

v. W. geb. Fr. v. K.

193.

Einladung aufs Land.

Mel. Bekränzt mit Laub ꝛc.

Kommt, Freunde, kommt! verlaßt das Kerkerleben!
Uns winkt der schöne May,
Der finstre Städter mag die Stadt erheben,
Wir stimmen ihm nicht bey.

Uns reizen mehr die stillen bessern Freuden
Der ländlich schönen Flur,
O! wer die fühlt, darf Fürsten nicht beneiden
Denn sein ist die Natur.

Hier wollen wir beim Göttertrank der Reben
Uns unsrer Tage freun.
Und glücklicher als König Crösus leben
Bey deutscher Lieb und Wein.

Oft sollen laut die vollen Gläser klingen
Zum Truz der kurzen Zeit,
Eh' sie dem Grab, uns neidisch zu verschlingen,
Mit starrem Sinn gebeut.

In seiner schwarzen schauervollen Höhle
Ist alles freudenleer,
Da schweigt das Zauberlied der Philomele,
Da blüht die Flur nicht mehr.

Da glüht des Mädchens heitre Rosenwange
Uns nicht zu süßer Lust,
Da klopft nicht mehr beim zärtlichen Empfange
Der Holden unsre Brust.

Und unbekannte fremde Leute trinken
Für uns beym Zecherschmaus,
Wenn einst im Mondschein unsre Gräber blinken,
Die Nektarflaschen aus.

Drum

Drum Brůder, eilt; laßt uns der Zeit genießen
Und scherzt, und küßt, und lacht;
Kein Augenblick darf ungenützt verfließen
Der Menschen fröhlich macht.

J. F. Pockels.

194.

Der Zufriedne.

Mel. Ein artig's Bauermädchen kam, ꝛc.

Wie bring' ich doch so froh und frei,
So mit zufriednem Sinn
In meiner kleinen Siedelei
Den Tag des Lebens hin!
Es gaukeln viel der eiteln Herrn,
Der Thoren um mich her;
Ich bleib' in meinem Winkel gern,
Und tausche nimmermehr.

In seinen Park, des Lärmens satt,
Flieht zwar der reiche Mann;
Doch sieht er nicht auf Blum' und Blatt,
Gaft nur den Schnirkel an.
Mir putzt Natur mein Gärtchen aus;
Mir gnügt der Göttin Gunst.
Drum mag ich kein Japanisch Haus,
Und keine Wasserkunst!

Auf

Auf weicher Eiderdaune schnarcht
Der Wuchrer, wachend halb;
Sein Blutgewinnst, mit dem er kargt,
Drückt schwerer, als der Alp;
Ich schlafe flugs und fröhlich ein,
Auch ohne weichen Flaum;
Mich drückt, Gottlob! kein Edelstein,
Kein Gold im schweren Traum!

Der Wüstling neu'ster Mode steckt
In feiler Dirnen Garn,
Liebt mit der Zunge, hüpft und leckt
Und tändelt sich zum Narrn.
Für meine Auserwählt' entglomm
Zu stiller Glut mein Herz,
Und ihre Seel' ist rein und fromm,
Und Treu' ist ihr kein Scherz.

Ihr prunkt, o Menschen, geckt, und rast;
Doch was gewinnt ihr? Spreu!
Ha! ganz ein andres Leben schaft
Mir meine Siedelei.
Und o! ein Weib, ein Weib ist mein,
Wie's keiner von euch fand:
Drum kann's für mich nur besser seyn
In jenem Vaterland!

F. W. A. Schmidt.

195.

Lied auf dem Wasser zu singen.

Die Mel. findet man in Kunzens Weisen u. lyri=
schen Gesängen. Leipz. 1788. S. 12.

Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen
Gleitet, wie Schwäne, der wankende Kahn:
Ach, auf der Freude sanft schimmernden Wellen
Gleitet die Seele dahin wie der Kahn;
Denn von dem Himmel herab auf die Wellen
Tanzet das Abendroth rund um den Kahn.

Ueber den Wipfeln des westlichen Haines
Winket uns freundlich der röthliche Schein;
Unter den Zweigen des östlichen Haines
Säuselt der Kalmus im röthlichen Schein:
Freude des Himmels und Ruhe des Haines
Athmet die Seel' im erröthenden Schein.

Ach es entschwindet mit thauigem Flügel
Mir auf den wiegenden Wellen die Zeit;
Morgen entschwinde mit schimmerndem Flügel
Wieder wie gestern und heute die Zeit,
Bis ich auf höherem strahlenden Flügel
Selber entschwinde der wechselnden Zeit.

F. L. Graf zu Stollberg.

196.

Vorzüge der Geselligkeit.

Eigne Melodie.

Einer.

Versammlet euch zu leichten Scherzen,
Die stiller Unschuld Fittig deckt,
Und fühlet heut mit ofnen Herzen,
Wie süß ein frohes Stündchen schmeckt!
Dies ist das Plätzchen, wo wir nun
Der Freud' im weichen Schoose ruhn!

Chor.

Dies sey das Plätzchen, wo wir nun
Der Freud' im weichen Schoose ruhn!

Einer.

Wenn nach des Tages Last und Mühe,
Uns böser Hypochonder sticht,
Dann eilen wir hieher, und siehe!
Sein stumpfes Pfeilchen trift uns nicht.
Wohlan, drum weih't die Sinne heut
Der fröhlichen Geselligkeit!

Chor.

Wir weihen unsre Sinne heut
Der fröhlichen Geselligkeit!

Einer.

Macht, daß bey Tanz und Scherz und Sange,
Das Leben gute Miene hat!
Denn, rechnet nach! — es währt nicht lange —
Das Ende steht am zweiten Blatt;
Und da wir gut zu seyn uns mühn,
Mag's immer schnell, nur reulos fliehn!

Chor.

Ja, da wir gut zu seyn uns mühn,
Mag's immer schnell, nur reulos fliehn!

Einer.

Auf! so beginnt die kleinen Feste,
Die Freud' und Unschuld lächend sieht!
Verlebt der Tage schöne Reste
In ihrem freundlichem Gebiet!
Die Freundschaft soll dies Stündchen weihn,
Und Eintracht seine Losung seyn!

Chor.

Die Freundschaft soll dies Stündchen weihn,
Und Eintracht soll die Losung seyn!

Zschiedrich.

197.

Schifflied.

Mel. Die du Herzen sanft verbindest ꝛc.

Bey der blauen Himmelshelle
Treiben wir mit frohem Sinn,
Auf dem Bächlein ohne Welle
Hin und her, und her und hin.

Schiflein! gehst und kehrest wieder
Ohne Seegel, ohne Mast:
Bächlein! trägst uns auf und nieder,
Spielend mit der kleinen Last.

Nichts zu fürchten, nichts zu meiden
Ist, soweit das Auge sieht.
Flüstert leis' ihr jungen Weiden:
Freunde singt ein frohes Lied.

Denn zu Ruhm und eitlen Schätzen
Lockt uns nicht das ferne Meer,
Suchen friedliches Ergötzen,
Schwimmen freudenvoll daher.

Mädchen! gebt des Herzens Freuden,
Wenn ihr sicher leben wollt:
Gebt sie mäßig und bescheiden,
Nicht um Ehre, nicht um Gold.

Treues Lieben und Gefallen
Sey mit reiner Lust gepaart,
Und wie dieses Schifleins Wallen
Ruhig einst die letzte Fahrt.

Jacobi.

198.

Bey einer Wasserfahrt auf der Gondel.

Mel. Blühe liebes Veilchen 2c.

Schwimme, Schifchen! schwimme,
Trag uns schaukelnd fort,
Durch die Läng und Krümme
Zum bestimmten Ort.
Wo im kühlen Schatten
Scherz und Lust sich gatten.
Bring mit frohen Sinn.
Bald uns glücklich hin.

Doch dein langsam Schleichen
Auf der glatten Flut
Eh' wir ihn erreichen —
Ist zu was auch gut.
Schaut die bunten Wiesen
Die uns freundlich grüßen:
Wie vom Westes Hauch
Schwanket Baum und Strauch.

Schlürft die süßen Düfte
Von der Blumen Flor,
Die die leichten Lüfte
Wehn von ihr empor.
Ihrer Kelche Nicken
Gleicht der Schönheit Blicken,
Und wer Augen hat,
Sieht sich nimmer satt.

In des Wassers Spiegel
— Das wie Silber stralt —
Stehen Busch und Hügel
Schöner als gemalt.
Seht, wie durch die Wellen
Sich die Fischchen schnellen:
Wie der Sonne Glanz
Schaukelt sich im Tanz.

Fühlet mit Entzücken
Wie das Schifchen schwebt,
Auf des Stromes Rücken
Sich bald senkt, bald hebt.
Wie die leisen Winde,
Jedem hübschen Kinde,
In der Gluth Gefühl
Wehn die Wange kühl.

Bey des Wassers Rauschen
An des Schifchens Rand
Läßt es sich fein lauschen
An des Liebchens Hand,
Bis der Ruder Patschen
Und der Stangen Klatschen
Aus dem Traum uns weckt
Und wohl gar erschreckt.

Doch wir fürchten nimmer
Eine Seegefahr,
Wie die Meeresschwimmer
Wenn es Sturmwind war.
Können hübsch im Schwülen
Jedes Lüftchen fühlen:
Und uns obendrein
Letzen und erfreun.

Immer sind wir weiter
Jeden Augenblick.
Bleibt der Himmel heiter
Fahr'n wir auch zurück;
Stießen von der Stelle
Bey der Sonnenhelle,
Und löscht sie dann aus
Fahren wir nach Haus.

Wenn die Sternchen flimmern
Und der Mond erscheint,
Lassen wir sie schimmern:
Wer es herzlich meynt
Drückt die Hand dem Liebchen,
Und das lose Bübchen
Tauscht dann Kuß um Kuß
Schmiegt den Fuß an Fuß.

Traulich sitzen heute
Wir in bunten Reihn,
In dem Sommerkleide
Preislich uns zu freun.
Guckt ob wir nicht sitzen
Gar in trüben Pfützen,
Und ob nicht ein Fleck
Sey im Schifchen leck.

Treibe, Schifchen, schaukelnd
Mit der schönsten Last,
Durch die Wellen gaukelnd,
Bald kömmst du zur Rast:
In dem sichern Hafen
Kannst du bas dann schlafen;
Wo aus dir wir gehn
Und das Land besehn.

M. Hausius.

199.

Bei der Kindtaufe eines Knaben.

Mel. Es leb ein Greis, der nie vergißt.

Schenkt Brüder und Gevattern ein,
Und schickt euch, Glück dem neuen Sein
Des Erdenbürgerleins zu trinken,
Dem Pilgergram und Freude winken.

Der Freuden wünscht ihm mancherlei,
Doch ganz sei er vom Gram nicht frei.
Er muß ihm ja die ersten würzen,
Läßt sich beim Saft der Reben kürzen.

Wünscht ihm ein treues biedres Herz,
Wünscht Laune ihm zu frohen Scherz,
Ihm sei bei festem innern Frieden
Ein stilles Seegensloos beschieden.

Und schleicht denn Neid und Büberei
Einst lauschend seinem Pfad vorbei,
So such er klüglich auszuweichen,
Und lache denn und laß sie schleichen.

Ihm werde, was die weite Welt
Zu eines Mannes Glück enthält;
Ein Freund, ein Weib mit sanftem Sinne,
Geb' ihm das Schicksal zum Gewinne.

v. W. geb. Fr. v. K.

200.

Bei der Kindtaufe eines Mädchen.

Auf die nämliche Melodie.

Viel Glück dir, kleine Bürgerin,
Schlaf süß und sanft die Kindheit hin,
Und wachs auf deiner Mutter Schooße
So fein gemach zur jungen Rose.

Und wenn du denn entfaltet bist,
Denn wolle vor des Räubers List,
Der gierig lauscht, dich zu besitzen,
Dich ja dein lieber Gott beschützen!

Der Jüngling, der es redlich meint,
Der mit dir lacht, und mit dir weint,
Der achtungsvoll dich liebt, soll leben!
Um jede Wonne dir zu geben.

Denn Mädchen, Liebe Liebe schlägt,
Noch weil man dich in Windeln trägt,
Dir selbst noch unbewußt im Herzen,
Und sehnt sich bald nach süßen Scherzen.

Und wehe dem, der ihn entehrt,
Den schönen Trieb — von Gott gelehrt —
Der dich mit Aftertrieben täuschet,
Wenn einst dein Auge Liebe heischet!

Doch

Doch liebes Mädchen lern auch du,
Zu eines braven Mannes Ruh,
Fein zeitig deine Pflichten kennen
Und diese muß dein Herz dir nennen.

v. W. geb. Fr. v. K.

201.

Abendlied.

Eigne Melodie.

Groß und rothentflammet schwebet
Noch die Sonn' am Himmelsrand,
Und auf blauen Wogen bebet
Noch ihr Abglanz bis zum Strand;
Aus dem Buchenwalde hebet
Sich der Mond, und winket Ruh
Seiner Schwester Erde zu.

In geschwollnen Wolken ballet
Dunkler sich die rothe Glut,
Zarter Farbenwechsel wallet
Auf der Rockenblüte Flut;
Zwischen schwanken Halmen schallet
Reger Wachteln heller Schlag,
Und der Hirte pfeift ihm nach.

Wohlgeruch entsteigt den Auen
Dort in zartgewundnem Duft,
Und die jüngsten Stauden thauen
Kühles Labsal durch die Luft;
Jedes Blümchen saugt mit lauen
Lippen, und das Gräschen sinkt
Unter Perlen die es trinkt.

Ihre Ringeltauben girren
Noch die Täuber sanft in Ruh,
Düstre Fledermäuse schwirren
Nun dem glatten Teiche zu,
Und der Käfer Schaaren irren,
Und der Uhu, nun erwacht,
Ziehet heulend auf die Wacht.

Mit dem Köpfchen im Gefieder
Schlummern unsre Sänger nun,
Es verstummen ihre Lieder,
Selbst die lauten Staare ruhn
Auf den schwanken Binsen wieder,
Nur die Nachtigall allein
Freut sich noch im Mondenschein.

Wie, auch in der Stille rege,
Mit dem Anbeginn der Nacht,
Nach der mannichfalt'gen Pflege,
Nun die Mutter ist bedacht,

Daß sie ihre Kindlein lege;
Wie sie jedes letzten Gruß
Noch belohnt mit weichem Kuß;

Also, nach des Tags Getümmel,
Schaut der ew'gen Liebe Blick
Durch den sternenvollen Himmel
Auf die Erde noch zurück;
Früh vernimmt sie das Gewimmel
Der erwachten Erd', und spät
Hört sie den der einsam fleht.

Wenn die Nachtigallen flöten,
Hebe dich, mein Geist, empor!
Bei des jungen Tags Erröthen
Neig', o Vater, mir dein Ohr!
Von der Erde Freud' und Nöthen
Steig', o Geist, im Duft der Au!
Send', o Vater, deinen Thau!

F. L. Graf zu Stolberg.

202.

Trinklied.

Eigne Melodie von Seydelmann. oder auch:
Wohl wohl, dem Manne für und für ꝛc.

Wir sind die Könige der Welt,
Wir sinds durch unsre Freude.
Was hilft die Kron' und vieles Geld?
Was hilft der Stern am Kleide?
In unsern Gläsern perlet Wein,
Und alles soll jetzt unser seyn.

Wir sind die Könige der Welt,
Wir geben ihr Gesetze;
Die gelten künftig mehr als Geld,
Kein Biedrer sie verletze!
In unsern Gläsern perlet Wein,
Drum höre Welt, so soll es seyn:

Von Herzen gut und keinem feind,
Und fern von Trug und Neide,
Und aller guten Menschen Freund,
Und aller Menschen Freude
Soll künftig jeder, groß und klein,
Und reich und arm, auf Erden seyn.

Ein warmes immer reges Herz
Bei hellem Licht im Kopfe,
Gesunde Glieder ohne Schmerz,
Gesunde Speis' im Topfe,
Und guter Muth und guter Wein
Soll künftig nirgends selten seyn.

Die Mädchen sollen so geschwind
Als möglich Gatten haben,
Und süßes Glück durch Weib und Kind
Soll alle Männer laben.
So däuchts uns gut beim Glase Wein,
So wollen wirs, so soll es seyn.

Die Männer, welche Zeit und Kraft
Dem Wohl der Brüder weihen,
Die sollen sich beim Rebensaft
Recht oft, wie wir jetzt, freuen.
So wollen wirs, so soll es seyn,
So fügen wirs beim Glase Wein.

Der Reiche soll mit milder Hand
Dem schwachen Armen geben,
Wir Menschen sind uns nah verwandt:
Ein jeder Mensch soll leben!
Ergreift das Glas und trinkt den Wein,
Ein jeder Mensch soll glücklich seyn!

G. W. C. Starke.

203.

Lied der Trennung nach einem Besuche.

Mel. Rosen auf den Weg ꝛc.

Scheucht den trüben Gram zurück,
Sammelt süße Freuden
Noch im letzten Augenblick,
Laßt uns fröhlich scheiden!
Sinkt euch innig an die Brust —
Wie der Mond sich ründet,
Und verfinstert, kömmt die Luft,
Leuchtet und verschwindet.

Welche Wonne, liebes Haus,
Als wir dich erblickten!
Wo wir manchen schönen Strauß
Holder Freundschaft pflückten.
Ach! ihr weilet nicht, ihr flieht
Des Genusses Stunden,
Wie der schönste Strauß verblüht,
Seid ihr schnell verschwunden.

Fried' umfasse dich und Glück,
Liebes Haus! wir gehen
Ach! und werden oft zurück
Voller Wehmuth sehen.

Werden wir, du liebes Haus,
Einst hier wieder wallen,
Oder, wie die Blum' im Strauß,
Bald verwelkend fallen?

Schonet unser Sorgen, schont!
Erdenfreude schwindet
Und erneut sich, wie der Mond
Stets sich wieder kündet.
Lebet, Liebe, wohl, wir gehn
Laßt uns künft'ge Freuden
Wiedersehen, Wiedersehn,
Hoffen, und dann scheiden.

S. W. C. Starke.

204.

Redoutenlied.

Comp. von H. Müller d. Jüngern.

Hört zu dem Leiermann Springinsfeld,
Ihr lustigen Weiber und Mädchen,
Und kauft euch sein Liedchen für baares Geld,
Gar lieblich zu singen beim Rädchen.
Laßt ruhen die Spindel, laßt ruhen den Strumpf!
Auf, auf! hier wartet ein schöner Triumph,
Zu tanzen wie Puppen am Drätchen.

Die

Die Mutter mag schmälen der Vater dazu:
Was kümmern uns Vater und Mutter?
Gehts über die Flitter, gehts über die Schuh,
So läßt man vom Brode die Butter.
Wenn ihr nur das Kleinod der Jugend bewahrt
Wie bald sind kahle sechs Groschen erspart
Bei Arbeit und magerem Futter!

Wer wollte beständig bei Sorgen und Qual
Zu Hause sein Leben vertrauern?
Weit besser ist Tanzen im prächtigen Saal,
Mit Rittern, Heiducken und Bauern!
Da könnt ihr, ist euch Fortuna nur hold,
Wohl gar einmal ohne den Angel von Gold
Ein naseweis Herzchen belauern.

Vom Tanze beflügelt schlüpft leichter das Blut
Vom Finger zum klopfenden Herzen;
Vom Punsche befeuert, wächst Blöden der Muth,
Trotz hundert hellbrennenden Kerzen.
Doch Liebe soll seyn ein wunderlich Ding;
Sie endet nicht immer mit Siegel und Ring;
Man darf mit der Liebe nicht scherzen.

Im Anfang gehts lustig. Ja, Kinder, es hängt
Der Himmel nicht immer voll Geigen.
Das Prästo wird öfters vom Lami verdrängt,
Dieß könnt' ich im Beispiel euch zeigen.

Ich weiß ein Geschichtchen — Juchheisa! juchhei!
Doch Kinder ihr schlügt mir die Leier entzwei,
Drum will ich es lieber verschweigen.

Wollt ihr nun tanzen mit Fröhlichkeit,
So spendet dem Armen vier Dreier!
Hier geht es so lustig, dort seufzt er und schreit,
Denn Feurung und Brod sind so theuer.
Kauft, kauft! Der Leiermann Springinsfeld
Spielt nicht für sich um lumpiges Geld,
Nur für den Armen die Leier.

J. L. Schwarz.

205.

Ermunterung zum Jugendgenuß.

In Ton des Savoyarden. oder auch:
Nicht bloß für diese Unterwelt 2c.

Des Lebens froher Lenz verfließt,
Ihr Freunde, klug gelebt!
Schön wallt er hin, wenn ihr genießt,
Wie West durch Blüten schwebt.

Itzt beut mit holder Traulichkeit
Die Freud' euch Hand und Arm;
Noch ist zu eurem Dienst bereit
Der Spiel und Scherze Schwarm.

Wählt

Wählt Freund' euch aus von Kopf und Herz
Beim schäumenden Pocal:
Wählt Mädchen euch zu Lust und Scherz
Beim lauten Jubelmahl.

Zu eurer Flöt' und Harfe Klang,
Dem Glutgefühl entsprüht,
Ertönt ihr süßer Silberklang
Von gleichem Trieb' entglüht.

Pflückt Blumen, die der Lenz gebahr,
Und windet Straus und Kranz,
Und schmückt der Mädchen Brust und Haar,
Und wirbelt sie im Tanz.

Durchwallet Hain und Wies' und Flur
Mit regem Freudegeiz,
Und trinkt die Wonne der Natur
Mit ihrem ganzen Reiz.

Setzt euch zum frohen Pfänderspiel
Am Bach auf junges Gras.
Da giebts der Lösungsküsse viel
Und manchen Scherz und Spas.

Auf stiller Ströme sanfter Fluth
Schifft im bekränzten Kahn,
Geröthet von des Abends Glut
Am Wald hinab, heran.

Und muntrer Hörner froher Schall
  Durchtöne Thal und Hain,
Und wecke jeden Wiederhall,
  Und Dörfer jauchzen drein.

O tausend Lustgenüsse beut
  Natur und Witz euch dar.
Drum Jugend, geizig dich gefreut,
  Weil Freude möglich war.

Einst wenn die Locken silbern wehn,
  Ist Lust und Jubel hin:
Da mußt du krumm am Stabe gehn,
  Und Unmuth trübt den Sinn.

Dann reut dich der verlorne Lenz,
  Dann fühlst du, doch zu spät,
Es sei der Weisheit Quintessenz,
  Sich freun, so lang es geht.

Buschendorf.

206.

Amors Entwaffnung.

Mel. Bekränzt mit Laub u. s. w.

Umsonst, daß man dem lieben Mond erzählet,
Was Amor uns gethan!
Der kleine Schütz, deß Bogen niemals fehlet,
Rückt dennoch wieder an.

Er übersteigt der Klugheit Pallisade,
Dringt tief ins Herz hinein,
Und froher Muth muß ohne Hülf' und Gnade
Sein Kriegsgefangner seyn.

Die Garnison, womit er's dann besetzet,
Ist wilde Eifersucht:
Ein Ungethüm, das immer Dolche wetzet,
Und immer tobt und flucht.

Bewahr' uns Gott vor solcher Einquartirung,
Wo es so bunt her geht!
Wir loben uns die friedliche Regierung
Der Reben-Majestät.

Doch Tag und Nacht droht jener Weltbezwinger,
Auch bei uns einzuziehn:
Drum rüstet euch, ihr braven Bachusjünger!
Fangt und entwaffnet ihn!

Frisch in den Kampf! Wir siegen in dem Streite,
Und feiern dann ein Fest,
Bei dem sich traun! von der gemachten Beute
Manch Stückchen brauchen läßt.

Der kecke Feind trägt eine seidne Binde
Um seine Aeugelein.
Die nehmen wir, und richten sie geschwinde
Zu unserm Tischtuch ein.

Das Münzhaus prägt aus Amors goldnem Köcher
Uns Waffensold genug:
Doch biet' uns erst das Pfeilgefäß, als Becher,
Noch manchen süßen Zug.

Cupido's Pfeil, der, gleich dem Sonnenstrahle,
Die weite Welt durchglitt,
Sei nun drauf stolz, wenn er bei unserm Mahle
Gorkziehersamt vertritt.

Schwankt Wer von uns, wie Petrus auf den Wogen,
Weinselig auf und ab.
Der stütze sich auf des Besiegten Bogen,
Als einen festen Stab.

Die

Die Flügelchen, die wir dem Vogel stutzen,
Damit er nicht entflieht,
Sind treflich auch, als Fächer, zu benutzen,
Wenn uns der Wein durchglüht.

So waffenlos soll Amor, wenn wir trinken,
Als Sklav am Tische stehn,
Und vor uns her mit seiner Fackel hinken,
Wenn wir nach Hause gehn.

Langbein.

207.

Trinklied.

Mel. God save great George our King.

Heil! Vater Bachus, Heil!
Dem Freudenspender Heil!
Dem Weingott Heil!
Bey heller Zymbeln Schall
Weiht unser Bachanal
Dir diesen Festpokal,
Heil, Bachus, Heil!

Auf! schwing mit Heldenarm
Umtanzt vom Satyrnschwarm
Den Thyrsusstab!
Und scheuch den Grillenfang,

Der Mode Fesselzwang,
Und jeden faden Schwank
Zum Stix hinab!

Pedantenzunft, entflieh!
Uns strahlt Philosophie
Im Deckelglas.
Seht! darum wohnte schon
Icetas weiser Sohn,
Trotz der Sophisten Hohn,
Im Traubenfaß.

Fleuch, Mesmers Jüngerschaft!
Uns giebt Magnetenkraft
Des Weins Magie.
Nur desorganisier'
Dich, unsern Puysegür,
Dich, Bachus, flehen wir,
Uns nicht zu früh!

Sucht ihr des Goldes Stein?
Auch den bannt euch der Wein;
Seht das Recept:
Leer' zweimal dreimal neun
Gefüllte Becher Wein,
Und reicher wirst du seyn,
Als ein Adept.

Trinkt, Brüder! Rebenblut
Giebt Spröden Minneglut,
Auch Minnelohn.
Selbst Ariadne fand
Auf Naxos Felsenstrand
Zu schön zum Widerstand
Semelens Sohn.

Drum Heil dem Weingott, Heil!
Dem Freudenspender Heil,
Gott Bachus Heil!
Laut tönt beim Becherklang
Der Hymne Rundgesang
Den frohen Saal entlang:
Heil Bachus, Heil!

Stampeel.

208.

Der Sommerabend.

Mit der Sonne leztem Strahle
Schmückt die Abendwolke sich;
In dem feuchten Buchenthale
Wird der Schatten schauerlich.
Jene Sänger auf den Zweigen,
Und der Lerchen Lieder schweigen;
In den Gärten füllt die Luft
Stärker der Violen Duft.

Freunde,

Freunde, horcht! das ferne Brüllen
    Satter Heerden tönt so schön.
Seht wie hüpfend dort die Füllen
    Mit den Rossen heimwärts gehn?
Seht, mit umgestürztem Pfluge,
Und mit leer getrunknem Kruge,
    Schleicht der Landmann nun der Ruh
    Seiner kleinen Hütte zu.

Alles, wie so schön! — Zwar immer
    War der Tag so reizend nicht!
Vor der Sonne mildem Schimmer
    Traten Wolken, schwarz und dicht.
Schwüle Mittagswinde stürmten,
Die den Staub, wie Wogen, thürmten;
    Und der Donner hallte bald
    Mit des Schreckens Allgewalt.

Doch nicht daurend war dies Beben
    In den Pulsen der Natur.
Leise kam ein neues Leben
    In die abgekühlte Flur.
Nicht zur Strafe, nur zum Segen
Floß des Höchsten reicher Regen.
    Seiner Blize Schwefellicht
    Schreckte nur, und sengte nicht.

Bayerische Staatsbibliothek München

Als im Nachhall dumpfer Töne
    Nun der Sturm allmählich schwand;
Und in siebenfacher Schöne
    Schon des Bundes Bogen stand;
Wurden nicht die Lüfte heller?
Flossen nicht die Bäche schneller?
    Stieg erquickter Sänger Chor
    Stärker nicht zu Gott empor?

Dieser Wechsel kurzer Stunden
    Möcht' er Bild und Tröstung sein,
Wann uns Schmerzen tief verwunden,
    Wann uns Gram und Schwermut dräun.
Mancher heißen Tage Abend
Wird, wie dieser, kühl und labend;
    Mancher Blize furchtbar Licht
    Kühlt die Luft, und zündet nicht.

A. G. Meißner.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Allgemeines Liederbuch des deutschen Nationalgesanges

Bd.: 1.

Altona (1798)

P.o.germ. 858 tle-1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10113985-6
VD18 90414721